

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

# હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥૪॥

ગાલી લિપિનાં

શ્રી ગવર્ધીર મહાકાંડ

૪૪ ૪૪૪૪૪૪

૪૪ ૪૪૪

૪૪ ૪૪૪૪૪

૪૪ ૪૪૪૪૪

૪૪ ૪૪ ૪૪૪૪૪

૪૪ ૪૪૪૪૪૪

૪૪૪૪૪૪૪૪

૪૪૪૪૪ ૪૪ ૪૪૪

૪૪૪ ૪૪૪ ૪૪૪૪



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય

२२ नन्दमिं लक्ष्मि

१ ५५ - ५२५: ५२५: ५२५

२ ५६ - ५२५: ५२५: ५२५

३ ५७ - ५२५: ५२५: ५२५

४ ५८ - ५२५: ५२५: ५२५

५ ५९ - ५२५: ५२५: ५२५

६ ६० - ५२५: ५२५: ५२५

७ ६१ - ५२५: ५२५: ५२५

८ ६२ - ५२५: ५२५: ५२५

९ ६३ - ५२५: ५२५: ५२५

१० ६४ - ५२५: ५२५: ५२५

११ ६५ - ५२५: ५२५: ५२५

१२ ६६ - ५२५: ५२५: ५२५

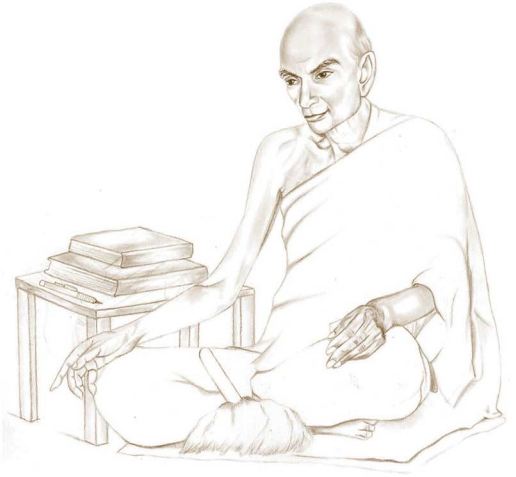
१३ ६७ - ५२५: ५२५: ५२५

१४ ६८ - ५२५: ५२५: ५२५

१५ ६९ - ५२५: ५२५: ५२५

१६ ७० - ५२५: ५२५: ५२५

१७ ७१ - ५२५: ५२५: ५२५



परम पूज्य पंन्यासश्री सद्रंकरविश्वयं गशिवर्य महाराज

- 'ॐ नमः सिद्धे ।' (५)  
 'नमो लोले भंगलं ।' (६)  
 'ॐ ह्रीं श्रीं हंसः सोहं स्वाहा ।' (९)  
 'श्री अर्हभ्यो नमो नमः स्वाहा ।' (१०)  
 'नमो अरिहं-अरहं-अरुहं तावां ।' (१३)  
 'नमो दीवते तावां सरवां गर्डे पइड्डा ।' (१४)  
 'नमो लोले भंगलावां लोगुत्तावां सरवावां ।' (१७)

०

'श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौं ॐ ह्रीं कल्लेइल ह्रीं  
 हसकइल ह्रीं सकल ह्रीं सौं ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं ।' (२७)

०

'ॐ क्लीं श्रीं सन्ति सन्ति परसन्ति उवसन्ति  
 सव्यं पावं उवसमोहि ॐ ॐ ॐ स्वाहा ।' (२७)

०

'ॐ नमो भयवभ्यो अरिहंत सिद्धे आभिरिध उवग्साधि  
 वरसव्य साहु पुषि संघ दभ्मातिल्ध पवयेवास्स ।' (४०)

०

'ॐ नमो भगवई सुभदेवभाए सिवसंति दृदभाए  
 सव्य(देव) पवयेवा देवभावां दसुवहं दिसापालावां  
 पंचवहं लोगपालावां (नववहं गहावां) ॐ ॐ ॐ स्वाहा ।' (५१)

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

# હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૪ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



■ **HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA**

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,  
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

■ **VOLUME - 4**

February 2018  
300 Copies / 224 Pages  
For Private Circulation only.

---

■ **PUBLISHER**

Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust  
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

---

■ **SPONSOR**

Shri C. K. Mehta  
Mumbai

---

■ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

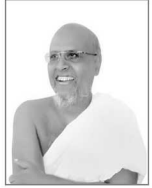
---

■ **eBOOK AVAILABLE AT**

www.bhadrakar.com



પૂજ્ય સાહેબજી  
પ્રત્યેના અહોભાવનો  
નિશ્ચિન અભ્યુદય...



નમસ્કારમહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાથી સતત ભાવિત રહેનારા, પૂજ્યપાદ પરમગુરુદેવ પંચ્યાસત્રી ભદ્રંકરપિજયજીગણિણવર્ય સતત હકારાત્મક ભાવથી ભાવિત રહેતા. નિત્ય પ્રભાતે જિનાલયથી પરત ફરી મનમાં ઉગેલી પોતાની અનુપ્રેક્ષાઓ તો લખતા જ, પણ તદ્ઉપરાંત અનેક ગ્રંથો-આગમો કે અન્યપંથી સાહિત્યનું વાંચન કરી, સ્વયં કે આશ્રિતોનાં હિત માટે જણાય તેવા લેખ કે ચિંતનો સ્વહસ્તે જ ડાયરીમાં તરત કંડારી દેતા, જે આટલા દશકાઓ પછી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ દ્વારા સાક્ષાત દર્શનની અનુભૂતિ કરાવવા સાથે આજે સ્વ- પરોપયોગી એવં ઉપકારક બની રહ્યા છે.

આ ગ્રંથોનું પઠન-મનન કરતા પરમગુરુદેવ પ્રત્યે ઉત્તરોત્તર રોજેરોજ અંતરથી અહોભાવ, પૂજ્યભાવ સાથે ભક્તિભાવની વૃદ્ધિ થાય છે કે: ‘અહો ગુરુદેવ...! આપની કેવી કૃપા! કેવું નિરૂપમ વાત્સલ્ય! અરે... કેવી પરોપકાર ભાવના કે આપની સાથો-સાથ અમારા જેવા અનેકોનાં આત્મા માટે આત્મજાગૃતિ સ્વરૂપ આ ચિંતનો દ્વારા આપ અધપિ ઉપકાર કરી રહ્યા છો.

હા...! આ જીર્ણ-શીર્ણ થયેલી ડાયરીઓ વર્ષો પર્યંત જે પૂજ્યો-મહાત્માઓ-આત્માઓ હસ્તક વંચાતી, તેઓ અંતરથી ઘન્યતા-આનંદિતા અનુભવતા. હવે એ રોજનીશીઓ ફક્ત તિબેરીમાં જ ન રહે, પણ જેને પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે ભક્તિભાવ અને તત્ત્વોની જિજ્ઞાસા સાથે સાહેબજીને ગમેલા પદાર્થોને વાગોળવાના ભાવો છે, તેવા પુણ્યાત્માઓને આ અક્ષરદેહ પ્રત્યક્ષ ગુરુદેવ સમ લાભકર્તા બની રહેશે તે વાત



નિઃશંક છે. હવે અવશ્ય પ્રતીત થાય છે કે ચતુર્વિધ સંઘમાં પૂજ્ય સાહેબજી પ્રત્યેના ભાવોનો નિશાદિન અત્યુદય થઈ રહ્યો છે!

મનમાં એક ભાવ સદૈવ રહેતો હોય છે કે સાહેબજીનાં કાર્ય માટે ક્યારેય પણ કોઈની સામે નાણાં કાજે વાત ન કરવી અને કામ સહજપણે થાય તેમ જ કરવું. ડાયરીઓ પ્રકાશન કરવાનાં સમયે પણ અમારા અંતરના આ પરિણામો સાહેબજીનાં પરમ ભક્ત શ્રી સી.કે.મહેતા, કે જેઓ ભરચુવાનીમાં પૂજ્યશ્રીના પડખા સેવીને જ્ઞાનરસનું પાન કરવા નસીબદાર બનેલ, તેમણે એ સંકલ્પને સિદ્ધ કરવા જાણે કે બીડું ઝડપ્યું અને પોતાનો વિશાળ અર્થભંડાર મોકળા મને ખોલી આપ્યો, જેને પરિણામે આવા સુંદર ગ્રંથો આપણને હવે સંપ્રાપ્ત થાય છે. આનંદ છે ગુરુભક્તિ કરવાનો આપો અવસર અમને મળ્યો, પણ તેમાં અર્થથી અત્યંત ખર્ચાળ એવા પ્રકાશનો કરવા માટે તેઓને ધન્યવાદ.

જેના હાથમાં આ ગ્રંથો પહોંચે તેને પૂજ્યશ્રીનાં હાર્દ-ભાવ સુઘડ અને સુવ્યવસ્થિત રીતે પ્રત્યક્ષ થાય, તેવી અનુપમ રીતે કાર્ય સંપન્ન કરવાની જવાબદારી રાજકોટનાં અમારા સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈ મહેતાનાં પુત્રવધુ એવા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાએ પૂજ્યભાવથી સ્વીકારી છે. મનમાં કોઈપણ જાતની થકાવટ લાગ્યા પિના, વચનની વડાઈ કર્યા પિના, કાયાને કસવામાં કસર રાખ્યા પિના, અત્યંત અહોભાવની ધારાપૂર્વક ગુરુભક્તિથી ભીંજાઈને જે રીતિએ તેઓ પોતાના જુથ સંગે પંદર મહિનાથી એકઠારું કાર્ય કરી રહ્યા છે, તેનો અંતરમાં અનહદ આનંદ છે.

પ્રાંતે, આ અક્ષયપાત્રોમાં રહેલ અમૃતનો આસ્વાદ લેતા-લેતા દેરેકનાં આત્મા અમૃતમય બનીને અમૃતપદને પામનાર બની રહો, એ જ મંગલ ભાવના.

૨૨.૦૨.૨૦૧૮

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

વનસેને વિ .

દુમપ્રભ વિ .





## ગુરુમહારાજની નિશ્રામાં જાણે પુનઃ પ્રયાણ...

મારા આત્મપ્રદેશો નિરાપરણ થાય તે માટે to becomeની હોડમાંથી મને to beની ભૂમિકા ઉપર લાવનાર મારા ગુરુમહારાજની નિશ્રામાં વીતાવેલ ૧૯૬૫ થી ૧૯૮૦ના કેટલાંચે અનન્ય દિવસો સ્મરણમાં આવે છે, જ્યાં સાહેબજીના આજારસમાં ડૂબીને જીવવાથી રાગ-દ્વેષ-મોહનાં અને સંસારરસનાં સ્કંધો સ્હેજ ઢીલા પડતા જણાતા.

‘મારા ગુરુમહારાજની આજ્ઞામાં રહેવાથી મારું કલ્યાણ જ થવાનું છે’ તેવી સમજ મને સાહેબજી સમીપ રહેવાના એ ૧૫ વર્ષોમાં દઢ થયેલી. ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ વાંચતા હવે તે શ્રદ્ધાન્ દઢતર થતું જાય છે. આ તત્ત્વચિંતનો થકી શ્રેયમાર્ગ ખૂલતો જાય છે અને કલ્યાણભાવનો ઉઘાડ થતો અનુભવાય છે. આ અક્ષયપાત્રોમાં રહેલા તત્ત્વોને તેના અર્થની સાક્ષીએ ઝીલવાનાં છે એ હું અનુભવું છું. આજે તેમના હસ્તાક્ષરની શ્રેણી ચડતાં લાગે છે જાણે ગુરુમહારાજની નિશ્રા પુનઃ પ્રાપ્ત થઈ રહી છે!

મને મળેલા આ અમૂલ્ય લાભનું મુલ્યાંકન કઈ રીતે થાય? તે માટે પં.શ્રી વશ્વસેનવિજયજીનો ઋણસ્વીકાર કરું છું. આગલા ત્રણ ભાગની જેમ શૃંખલાના ચોથા મણકામાં પ્રગટ થયેલા આ મંત્ર-વરદાનરૂપ હસ્તાક્ષરો પણ આપણને સૌને આત્મશુદ્ધિ તરફ લઈ જવાની કેડીરૂપ બને.

બસ, તે માર્ગે વિહાર શરૂ કરી શકીએ...

૨૩.૦૨.૨૦૧૮

મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्कर्या आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



सुरस्वति षड्भागो  
विद्यै कपाल लोचने ।  
विश्वरूपे विशालगङ्गि  
विद्याय देहि नमोऽस्तुते ॥



श्री मेघदिग्गजोपाध्याय सारस्वत मंत्र

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं अर्धं ह्रूं नमः ।

अथवा

ॐ ह्रूं ह्रीं श्रीं अर्धं नमः ।

०

श्री विनप्रलसुरि सारस्वत मंत्र

ॐ ह्रीं ह्रूं सरस्वत्यै नमः ।

अथवा

ॐ ह्रीं ह्रूं श्रीं सरस्वत्यै नमः ।

०

ॐ ह्रीं श्रीं भगवत्यै,  
केवलराग स्वरूपायै,  
त्रिकावोक्त प्रकाशिकायै,  
सरस्वत्यै जलं समर्पयामि स्वाहा ।

०

ॐ ह्रूं नमः ।

ॐ ह्रीं अर्धं नमो कुडकुक्षिणि ।





પારતપ સુદ ૧, સંવત ૨૦૧૬

નૂતન વર્ષના સંકલ્પો

(૧) ગૌરવ ન કરવો. (૨) અસત્ય ન બોલવું.

(૩) પરમૌષિસ્વાસ્થ્ય મિત્ર તરફ.

ગૃહસ્થો માટે મિત્ર

જે દિવસે ૧૦૮ વાર પરમૌષિસ્વાસ્થ્ય ન થાય,  
તેના જાળ દિવસે ઉપવાસ કરવો.

સાધુ માટે સર્વ જીવો સારું પ્રજાલાભ રાખવો.

જે મુનિરાજ પ્રમાદદશામાં, તેને તો શુભાચાર્ય સંટાળે  
શુભ ક્રિયાનું આલંબન લાઘેષે જ તાર્કિકિદિ થાય.

શ્રી મિત્રશાસનનો સાર

જે તું તારા માટે ઈચ્છે છે, તે જાળ માટે પણ ઈચ્છે.

જે તું પરીત્રાણ માટે ગદ્ય ઈચ્છેતો,

તેના જાળના માટે પણ ઈચ્છા ન કર.

માગશિર સુદ ૧

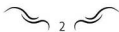
જગતના ખેલના જાળ, ગદ્ય તારા જે કરમાંલી;

વૃષ્ટ શાને વદે ફરતો, જાણું આ તું કહે માંલી,

ભર્યું અરાજ લીતરમાં, છતાં દેખાવમાં રાખી...

વધે ઈચ્છતા લલે તેજ, ખરોખર રહી જ ગાદાની.

- અર્ચિદ્ર





શ્રી અર્જુનદાયલની તહેલી, ભારત, ડે - ૫ - ૬, સં. ૨૦૧૬

શુભ સંકલ્પો

(૧) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

પંચ પરમજી નમસ્કાર મહામંત્રનો આરંભ જનો.

(૨) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

મંત્ર આદિ શુભ માલ્યાઓઈ વાકિત જનો.

(૩) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ શ્રી અરિલંત પરમાત્માની સર્વ

સંસ્કારો મારી માલ્યા તથા તેના પ્રત્યે ઉત્પન્ન

ધમેલ વિશ્વકર્મજીવો તીર્થની સારી ઓળખાણ પામે.

(૪) વિશ્વના જીવો શ્રી અરિલંત પરમાત્મા,

તેમની આરા અને એ આરાણું પાલન જુગાર

શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ પ્રત્યે આદરવાલા જનો.

(૫) શ્રી અરિલંત પરમાત્માની માલ્યા એટલે પરિપાકરૂપ

આરા અને એ આરાને પાલન સંઘ વિશ્વમાત્રના

લિતની વિશાલ દૃષ્ટિવાળો છે, એવા પ્રતીતિ દેઠ જનો.





(5) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

પંચ પરમજિ તરફ પ્રહરિ ભક્તિવાલો જાનો.

(9) 'અરિલંત પરમાત્મા વિષ્ણુનું કલ્પલૂકા ફરજવા છે, તેમજો જાતાવેલો દર્મ વિષ્ણુનું કલ્પલૂકા ફરવાને માટે છે અને એ દર્મનું પાલન ફરજવા વિષ્ણુ-કલ્પલૂકાના રુપ માટે દર્મ જરી રહ્યા છે' આવા ગહા જ્ઞાનના ભૂવોને, વર્તમાનના ખુશ્મામને પાસી. તેના પરિહુાપે અરિલંત પરમાત્મા, તેમજું શાસન અને તેમના સંઘ પ્રત્યે આદર-જાણવાવાળા જાનો.

શ્રી

શ્રી

તે

તે

ત્રી

ત્રી

સોં

સોં

ધં

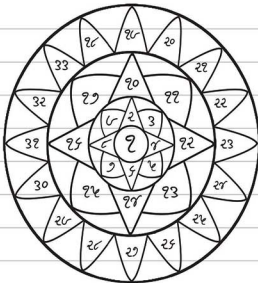
ધં

ડ

ડ

લ

લ





શ્રી અર્જુનચલના તાલેટી, ભારત, ધ - ૫ - ૬

પરિભાષણ લિત વિષયના લિત સ્વર્ણ સંકલપિતું છે.

‘અનાદિ ભવત્ક્રમહુલ્લામાં સર્વ ભવો સ્વર્ણ સર્વ પ્રકારના સંબંધો ત્યાં છે પણ દર્શનસંબંધ ત્યાં નહીં’ એવું શારદાજી પચ્ચ છે. એક ફલિત થયે છે કે અર્ધર્થ સંબંધના કારણે ભવત્ક્રમહુલ્ છે. ‘અર્ધર્થ સંબંધ’ અર્થ પરસ્પરને પીડાતારક, આલિતકારક, અશુભતારક સંબંધ. સંકલપનને પીડા આપીને ભવો ધારક, વળી શુભ આપનાર તરફ પણ ફેરવતાનો ભાવ દાખવેલો નહીં, દુઃખ આપ્યા પછી ક્રોધા માંગી નહીં, દુઃખ આપનાર પ્રત્યે ક્રોધા આપી નહીં, દુઃખી પ્રત્યે દયા, શુભા પ્રત્યે રજોટ, કુહર્યાના પ્રત્યે પ્રત્યેદ, પાપી પ્રત્યે સુલભશાલતા દાખવા નહીં. માત્ર પરિભાષણ ન સુખના શિખા તરીકે છે અને જાણ સર્વનાં સુખ - દુઃખ પ્રત્યે ભિન્નભાવ ત્રે અનાદરભાવ ધારણ કર્યો છે. એવું ન જાણું નામ મિથ્યાત્વનું સંપ્ન અને અનંતાનુબંધી કષાયોનું રજીલું કહ્યું છે.

અનંત સંસારમાં ભટકાવનાર આ જી ન મહાપાપ છે.

તેનો પ્રતિષ્ઠા ન થયે, ત્યાં સુધી  
જોઈપણ સદગુણનું સંપ્ન સાનુબંધ (ટકાઉ) થઈ નહીં.



દિઘ્યાત્વના આ મહાપાપ - અંધકારમાંથી ઉગારી લેનાર  
 અને સમ્પત્તિનો સ્વસ્થ પ્રગટાવનાર કીર્ષી ભાવના રીધ,  
 તો તે માત્ર ત્રણ શબ્દોમાં શારદાકારીએ ફરવાવા છે:

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।’

કીર્ષી કરે છે કે વ્યષયીના મારણે ભવ ભટકે છે,  
 કીર્ષી કરે છે કે કષ્ટાયીના કમરથી ભટકે છે, કીર્ષી કરે  
 છે કે પ્રમાદના કમરથી ભટકે છે અને કીર્ષી કરે છે કે  
 અશુભ યોગોના કમરથી ભટકે છે, પરન્તુ

તે બધાની પાછલ સ્વલ્પ પુરનાર દોષ સંત ન છે  
 અને તે ન દિઘ્યાત્વનું સંવન છે.

ભવમાં અભવભુક્ષિ અને અભવમાં ભવભુક્ષિ - એ ન  
 દિઘ્યાત્વનો પાલો છે. બાળ ભવો પીતાલા જેવા ન  
 ભવો છે. પીતાલાની ભેદ ન સુખ-દુઃખના ભાગલાઓ  
 અભવનારા છે, તેના તરફ દુર્લેપ આપવું, એ દિઘ્યાત્વ  
 રૂપી અંધત્વ છે. તે બધા ભવો પ્રત્યે સમાન ભાગલાઓ  
 ધરાવવા, તે ન સમ્પત્તિરૂપી સ્વસ્થનો ઉદય છે. ‘બધાને  
 સુખ મનો અને બધાનું દુઃખ તો’ એ વિચાર આન  
 પચ્છિ ભવો કદી કર્યો નહ. જો કર્યો હોત, તો ભું  
 ભવભ્રમણ હોત નહ, કોને કો એ વિચારમાં ન અગત





વિષયલિલાષ નિવારવાનું કામચ્છુ છે, અનંતાનુબંધા  
કષાયોને રીતવાનું બધુ છે, અત્યંત પ્રમાદ અને બધી  
અત્યંત અશુભ યોગને ન પ્રવર્તવા દેવાનું બધુ પછુ છે.  
શુષ્કના ઘરછા માત્ર પોતાને માટે લીધા અને બાબ  
કીધે માટે નર લીધા, દુઃખનિવારણ પછુ માત્ર પરીત્યજું  
ધર તો ઘર માનવું અને બાબ કીધેનું પછુ અંતરફ  
ન ઈચ્છવું, આનું ન નામ 'ભાષ્યસંધાપો' છે. મિથ્યાત્વ  
અને અરાજનો ઘોર સંધાર એ ન છે. એ સંધારને  
ટાલવાનું કામચ્છુ 'સર્વ સુખા પાસો અને સર્વનાં દુઃખ  
ટાલો' એ ભાવનામાં રહેલું છે. એનાં બધે પરીભાષા  
અંતના ન શુષ્કના અલિલાષાફી થતી વિષયશુષ્કના  
તીવ્ર આસક્તિ ટાલી બધુ છે. તે ટાલવાફી કષાયોની માત્રા  
પછુ ઘટી બધુ છે, પ્રમાદનું ભેર પછુ ટાલી બધુ છે અને  
અશુભ યોગોનું બધુ પછુ ઘટી બધુ છે.

પરીતે સર્વનાં શુષ્કનો અને સર્વનાં દુઃખનો વિચાર  
શરવણે આવું ઉત્તમ પરિણામ આવે છે, એ જાણીધ પછી  
એ વિચાર સૌ કીધે કરી, એવા ભાવના સહેજે જાગે,  
તેફે સમગ્રદેહિ જીવની બાબ ભાવના એ છે કે:

પરહિતનિરતા મનન્તુ મૂલગણાઃ ।





‘પ્રાહ્લાદાત્ર પરલિતામાં નિરત જનો’ અર્થે ‘સર્વ કૌંઠ  
 સર્વ કૌંઠિના સુખનો વિચાર કરી, સર્વ સુખા પાચી  
 અને સર્વનાં દુઃખ ટલો, એવા ભાવનાવાલા જનો. તેમ છતાં  
 ભવિતવ્યતાનાં યોગે કામદોષેષે કે સ્વભાવદોષેષે કે  
 પ્રકૃતિ અશુભ ક્રમિના દોષેષે જે કૌંઠ તાત્કાલિત આ  
 ભાવનાવાલા ન જની શકે તેમ હૈય, તેઓનાં તે તે દોષો  
 ટલો અને તેઓ પણ આ ભાવનાવાલા જનો’ એવા ત્રીજા  
 ભાવના સમગ્રદેશિ ભવ કરે છે અને એ ત્રિભુ ભાવનાના  
 સામટા જાણે યોગે ભાવના આપીઆપ પ્રગટે છે કે:

‘સર્વત્ર સુખી મવતુ લોકઃ ।’

‘સર્વ દેશ અને સર્વ કામમાં સર્વ ભવો સુખા પાચી.’  
 આમાં ‘સર્વ ભવો સુખા પાચી’ એ મુખ્ય ભાવના છે.  
 એ ભાવના વડે આજ પૃથ્વિ જે ભવોને દુઃખી કર્યા છે,  
 જે ભવોનાં સુખમાં વિદ્યો ગામ્યા છે, કષ્ટ આપ્યા છે,  
 ઈર્ષ્યાભાવ, અસુખાભાવ, ક્રોધ અને દ્વેષભાવ વડે દુભવ્યાં  
 છે, તે સર્વ પાપોનું પાનસિત પ્રાપ્તિમિત થાય છે. પાપો  
 આચરોને પલિન પ્કેલું મન આ ભાવનાથી નિમ્બદ  
 વ્ને છે. મન, વચન અને કામ ત્રિભુ દોષો સેવ્યાં  
 છે, છતાં ત્રિભુમાં પ્રધાનતા મળી ન રલી છે, તેમ તેના



શુદ્ધિ માટે પ્રથમ મન બંધ ન રાખવું શુદ્ધ ઈચ્છવાનું અને  
શક્તિ સંકેતોમાં વચન અને કાયા બંધ પણ ભવિષ્ય  
શુદ્ધ માટે અને દુઃખનિવારણ માટે પ્રયત્ન કરવાનો.

એ પ્રયત્ન કરવાનું જાણ પેદા કરવા માટે પણ

સૌંદર્ય પ્રથમ અને અનિવાર્ય આગત્ય

શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।

અર્થ

'સર્વજ સુખી મનુષ્ય લોકઃ ।'

એ વસ્તુને ભાવવાની છે.

આ રીતે મનિન મનને નિર્મલ જાળવવું

એ ભાવવાની પરમશક્તિએ પલેંચેલા

શ્વ પંચ પરમશક્તિનું

વિશુદ્ધ ભાવનું ત્રિકાળ સ્મરણ

કરવામાં આવે, તો તે સ્મરણમાં

બાધા

કષાય, પ્રમાદ, અશુભચેત્ના

અર્થ ગુણ વ્યયો

પ્રત્યેના આસક્તિ નિવારણ કરવાનું

અચિન્ત્ય સમર્થ દુપાયેનું છે.





ત્રહી કાલ - ત્રહી ત્રહી વખત

'સિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।'

એ ભક્તના પૂલક ૧૨ - ૧૨ વાર

જવડાર ગહવાઈ

ગહનાર વ્યક્તિના,

વ્યક્તિના જન્મેના સમૂહના,

એ સમૂહ અને સંઘના સ્થાપક

શ્રી ગિરેશ્વર દેવના,

તીર્થના, આરાધના અને

પ્રભાવના

કેટલાકે મોટી ઉન્નતિ

અને

પ્રભાવના વૃદ્ધિ થાય અને

પરંપરાએ કેટલાકે આત્માઓ

જોધિજાળના પ્રાપ્તિ કરી,

સદ્ગતિના પરંપરાએ

પુસ્તિશુભના આધકારી જન્મે,

તે લકીકત

સુલેલાઈઈ સમજ શકાય અવ્યા છં.



શાંતિ આશ્રમ, આજુ, ધ - ૫ - ૭

શ્વ અરિહંત પંચ પરમૈષ્ઠિમય છે. પંચ પરમૈષ્ઠિની સ્તુતિ એ અરિહંતની સ્તુતિ છે. શ્વ અરિહંતમાં અરિહંતપણું તો છે ન ઉપરાંત સિદ્ધપણું છે. અર્થના દરેકના માપનાર હોયઈ આચાર્યપણું પણ છે. ગણુધરોને 'ઉપપન્ને ઈલા' ઈત્યાદિ ત્રિપદીરૂપ સૂત્રના દરેકના માપનાર હોયઈ ઉપધ્યક્ષપણું પણ છે. ડંચન-કામિનાના સંગાઈ આલખ, નિર્વિષય મિત્રવાલા, નિર્મલ, નિઃસંગ અને અપ્રમત્તાલાવવાલા હોયઈ સાર્ધપણું ઘણું કરનાર પણ છે. એ રીતે પાંચે પરમૈષ્ઠિમય હોયઈ અરિહંતની સ્તુતિ પંચ પરમૈષ્ઠિની સ્તુતિરૂપ છે અને

પંચ પરમૈષ્ઠિની સ્તુતિગત, પ્રત્યાગત તથા

અગુદ્ધતિ, વ્યાદ્ધતિ ન્યાયઈ અરિહંતની સ્તુતિરૂપ છે. અરિહંતમાં પંચ પરમૈષ્ઠિ અને પંચપરમૈષ્ઠિમાં અરિહંત રહેલા છે. એ ન ન્યાયને આગળ લંબાવતા સમગ્ર દિષ્ટવમાં અરિહંત અને અરિહંતમાં સમગ્ર દિષ્ટવ રહેલાં છે. રાજા અને કુટુંબના વ્યવસ્થા રૂપે સમગ્ર અચીન-સચેતન દિષ્ટવ સર્વ અરિહંતોના ઉપદેશમાં રહેલું છે. એ રીતે વિચારતાં નાચેના સ્વરૂપની સંગતિ ધઈ અર્થ છે:



जिनो दाता जिनो भोक्ता जिनः सर्वमिदं जगत् ।  
जिनो जयति सर्वत्र यो जिनः सोऽहमेव च ॥१॥

(भाषांतर माटे नुथो परिशिष्ट-१)

ततो नीराग - कृष - मोहं सर्वदक्षिणं ।  
सुरार्च्यं सप्तसुतो कुवणिं दक्षदेशनाम् ॥१॥  
ध्यायेन्नात्मानमित्थेय - मन्त्रिणं परमात्मना ।  
लभते परमात्मनः, ध्याना निर्दूलकलाधः ॥१॥

(परिशिष्ट-२)

अरिंत ये दिव्यना आत्मा छे. सप्त दिव्य तिना  
आत्मादां राज इपे, ऋषि इपे, मन्त्र इपे, प्रदीप इपे,  
पाध्यस्थ इपे प्रतिजिंजित छे, तर्हि अरिंतनी स्तुतिदां  
सप्त दिव्यना स्तुति सपायला छे. आ निश्चयना  
दियारहु छे. अयलरनपनी दियारहु आर्हि दिरुध्द छे,  
उरहुते ये लैह उध्द अयलंजैला छे. निश्चयनप  
अलैहनुं अयलंजना लै छे. अरिंतदां आत्मा अने  
आत्मादां अरिंत, अरिंतदां पंच परमशि अने पंच  
परमशिदां अरिंत, अरिंतदां सप्त दिव्य अने सप्त  
दिव्यदां अरिंत ये संग्रलनपनो दिष्य छे. मलासापात्यरुप  
संग्रल ये निश्चयनपनो दिष्य छे. अरिंतनी निश्चय स्तुति



પંચ પરમજિના સ્તુતિ, આત્માની સ્તુતિ, સમગ્ર વિશ્વના સ્તુતિરૂપ છે. અરિંતના ઝવણર સ્તુતિ તો કુવેવ અરિંતના આત્માની, ૮ મહાપ્રાતિલાયેની, સમવસરહુલદિ ક્રહિના સ્તુતિરૂપ છે. એ રીતે નમદિલાગ સમવર્ષો.

સ્થૈર્ધઃ પ્રમાણના પ્રતિઃ

કૌશલં જિનશાસને ।

તીર્થ સેવા ચ પચ્યાસ્ય

શૂષણાનિ પ્રચક્રતે ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૩)

સ્થૈર્ધ - જિનધર્મ પ્રતિ ચલયિત્ત જાનેલ અન્ધને અધવા પરતીર્થિત્તના ક્રહિ વગેરે દેખી રચયં ચલયિત્ત ધર્મજાને ફરી જિનશાસનને વિષે નિષ્પ્રક્રમતા સંપાદન શરૂા તે.

પ્રમાણના - સ્વયમેવ પ્રમાણવાન અર્થે.

જિનેન્દ્રના શાસન અર્થે તેમાં પ્રવેશક થયું તે.

પ્રાવચનિક, ધર્મકર્મ, વાદી, મંત્રશિક્ષ, વિદ્યાશિક્ષ, નૈદિલિક, ઝવે, તપસ્યા વગેરે 'પ્રમાણજો' કહેવાય છે.

ભક્તિ - વિનય-વેદ્યાવચ્ચરૂપ, ગુહ્યાધિક પ્રત્યે ૮ પ્રકારનો વિનય અને આચાર્યોદિ દશ પદના વેદ્યાવચ્ચ વારે અન્ન, જલ, વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપાશ્રય, પીઠ, ફલક અને



સંસ્તારકાદિ દમકાંઠાને વડે ઉપગ્રહ કરવો,  
સંધ્યા કરવી, લંબણ ક્રિયા, ચરણ, વિષમસ્થાન,  
દુર્ગ જેવા ઉપરગો વખતે સુલાય કરવી તે.

કૌશલ: આર્દ્રકુમારને પ્રતિજોધ કરનાર ચલપકુમારના  
જેન પ્રતિજોધ ક્ષણતા પ્રાપ્ત કરવી તે.

તીર્થસંધ્યા: સંસ્કાર સુખપૂર્વક તરી શકાય તેવા જૈ માગ:

(1) દ્રવ્યમાગ: મિનગળનાદિ રચનાઈ.

(2) ભાષ્યમાગ: ચાતુર્વર્ણી શ્રમણ સંઘ તથા  
તૈના સંધ્યા - ભક્તિ અને બહુમાનાદિ.

આજુ, દેલવાડા, ધ-વ-લ

સુવહ્નિચિદિ રસના પ્રાપ્તિ આજુના આજોલવામાંથી  
સાંધકને મળી આવે, એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નહીં.

આજુના વનરાજમાં રહેલ વનસ્પતિ વિવિધ પ્રકારે છે.  
તૈને સંક્રમણ કરવાઈ અને તેમાં રહેલી રસ ઉકાળવાઈ  
સુવહ્નિના ચિદિના પ્રાપ્તિ અનેક પુહ્લવ્યાન જુદાઈને  
પૂર્વે પ્રાપ્ત થઈ છે, અને ઈતિલાસ સારૂ પૂરે છે.

પેદ્ય મંત્રી એજું પ્રસિદ્ધ દષ્ટાંત છે.

દેલવાડાના મંદિરોમાં વિમલવસુલી મુખ્ય છે. તૈના છતોમાં  
કલ્પવૃક્ષની તથા કમલની કારીગરી જૈતાં જાણી કમલજું





બન મ્હો પલેંડી રહું ન લીય, તેવા પ્રતીતિ થયે છે.  
એ કમલબનના કારીગરો અને દેવ-દેવાઓના વિવિધ  
પ્રકારનાં શૂભ-નાટક ભેતાં નયનોને વૃષ્ટિ થતી નહ.

દેલવાડા સ્થિત ચારે ય દહેરાંના

ચારે દેવાધિદેવીનાં

ખિંખો અને નેત્રો

કરુણાકર અમૃતરસના કયોલાં

સમાન દીપી રહ્યાં છે,

તે નિરખનારાનાં

નયનોને અચ્છંદ આપી રહ્યાં છે.

મ્હો

સખત્રી કરુણારસ છલકાઈ રહી લીય,

તેવું ભાન થયે છે.

બાહ્ય રુવલ્લસિન્ધિના નેત્ર

બધ રૂપી તાપ્રને

સિદ્ધે રુવલ્લ જનાવનાર

આત્મંતર રુવલ્લસિન્ધિ

આખુના બાહ્યબોધાં નરિ, પરન્તુ

દેઉલવાડાના દેવબોધાં રહેલા છે.





તે સિદ્ધિ પુહ્યવંત  
સાધક અને શીષ્યને  
કહ્યો ઉદય ગમે તો પણ આવે છે,  
એ પછી નિઃસંશય છે.

વિદ્યલક્ષ્મીને તે સિદ્ધિ મળી હતી.

વસ્તુપાલ, વાર લાખાશા અને

અનુપમાદેવ વગેરે

અનેક પુહ્યવત્તાઓને તે

પ્રાપ્ત થઈ હતી,

અર્ધ માનવામાં રૂઠિ જાતિનો બાધ નહીં.

આને પછી

પુહ્યવશાળી જીવોને

તે અવશ્ય પ્રાપ્ત થયે અર્ધ છે.

એ રસસિદ્ધિ

કરુણારસ, કૃપારસ, દયારસના

નામે શાસ્ત્રોમાં કહેવાય છે.

તથા રૂઠિ દેવો

કરુણારસના પ્રતિ છે.

તેમનો દયારસ તેમના કૃતિઓમાં ઉલ્લેખો દેવાય છે.



દધારસુ એ જીવહુપી તાહુને સુવહુ જનાવનાર શાષ્ટયા  
 શિષ્ટેરસુ છે. જીવહાત્રમાં તે રહેલો છે. અપ્રગટપહુ રહેલાં તે  
 રસુને પ્રગટ કરવા હારે આલંબન જોઈએ, ઉદીપન જોઈએ.  
 આલંબન જ્ઞાનના જીવો છે અને ઉદીપન તેજના  
 ધાતનાઓ છે. તેને જોતાં જ કહીહુઆરસુ ઉદ્ધવી આવે છે.  
 એ કહીહુઆરસુ તાષ્ટક દેવોના આત્માઓમાં ઉત્ક્રષ્ટપહુ  
 ઉદ્ધવે છે. તેમાંજી સંવેગ, વૈરાગ્ય, સંયમ, તપ અને  
 ઘોર પરિષ્કે અને ઉપસર્ગોને સુલેવાનું જાણ પ્રગટે છે.

તેના પ્રતાપે સંત્ર જાણુ ક્રમનો જીવ અને

જાણુ જાણુ પુહુની દેશિની પરંપરા સર્જાય છે.

કુહુદમાંજી તીર્થ અને ક્રમનો જીવમાંજી અઠાણાધ સુખ-  
 સ્વદિપ્તોજી પ્રાપ્ત થાય છે. આ જિનપૂજનું કુલ ધિત્તાની  
 પ્રશ્નજાતા કલી છે અને એ પ્રશ્નજાતાજી પૂજા આંકિત  
 જાને છે, જીનું તાત્પર્ય જહુ કહીહુઆરસુ છે. એ કહીહુઆરસુ  
 જ અવકો છે કે જોના ઉદ્ધર તે વર્ષાય છે, જીનું અને તેને  
 વરસાવનારનું, અધ ઉભયનું ધિત પ્રસન્ન કરે છે અને  
 ધિત્તાની પ્રશ્નજાતા જ રસુને સાણુજાંધ હનાવે છે. જો  
 કાર્ધ કરવાજી ધિત પ્રસન્ન થાય, તે કાર્ધ કરવાનું જાણ  
 વારંવાર થાય, એવો સર્વ જીવોનો સંત્રસરજો અગુભય છે.



રાણ સાતાને અને શુભ તેના અગુલાવિતાને ઉપકારક  
 થાય છે. એક કહ્યું ન એવા પ્રકારની છે કે તે ઉભયને  
 સુખકારક થાય, ચિત્તાની પ્રશન્નતાની ઉત્પત્તિ થાય છે.

દમને ઉત્કૃષ્ટ મંગલ કહી છે,

તે આ દષ્ટિએ વધારા કરે છે. એ દમ -

કહ્યું-રવિષય છે, દ્યારવિષય છે, સ્પારવિષય છે.

‘પરદુઃસ્વ પ્રહાણોચ્છા’ એ સ્પાનું લક્ષણ છે.

એ ઘરછાપવતિ ધનું મીઠું પણ અગુલાન દમ છે.

એ ઘરછારાલિત ગમ્ને તેવું શુભ અગુલાન પણ

દમરવિષય કે ખોલનો કમ મનમદ ધનું નહી,

પરન્તુ પ્રત્યુત ખોલના દૃષ્ટિમાં ન રગુભૂત જન્મે છે.

અધ્યાત્મ વિવર્જિત શાસ્ત્રને પણ સંસ્કાર કહી છે.

યોગારાલિત, મોક્ષાલિલખરાલિત શુભાગુલાનને પણ વિષ,

ગરલ અને અગુલાન કહ્યાં છે. યોગાવિશુદ્ધિ અને

અધ્યાત્માવિશુદ્ધિ સારિત ધર્માગુલાનને ન શાસ્ત્રો દમ

ગાહો, એ એમ જાતાવે છે કે દમનું ધર્મત્વ કહ્યુંમાં છે.

કહ્યું ન એક સ્વદો રસ છે કે જે જીવરૂપી તામ્રને

રુવર્ણ જનાવા શકે. એ કહ્યું પ્રગટ કરવા માટે

આલંબન પોતાનો આત્મા કે પતિત્વું ઉપયોગ દુઃખ નહી,



પહુ સર્વ જગતના નંતુઓ અને તેમનું અસંખ્ય પ્રકારનું  
 દુઃખ છે. તેમ જ શારીરિક તથા વૈજ્ઞાનિક ગતિ, પાંચ  
 ગતિ, ચોરાશા લક્ષ્યો અને જીવોને ઉપવચા અને  
 મરવાના અસંખ્ય રચનાઓ પણ સ્વરૂપનું ચિન્તાન કરવાનું  
 કરવાયું છે. એનાં કારણરૂપ સમસ્તરૂપનું ધ્યાન કરવાને  
 કહે છે. એ ધ્યાન આત્મામાં રહેલ સંસ્કારરૂપને જાણે છે.  
 સંસ્કારરૂપનું સર્વ રસોમાં ઉત્કૃષ્ટ રચના છે, અર્થ  
 જતાવવા માટે જ સંસ્કારરૂપને તરત તરત લેવાને  
 પ્રથમ પરમશિષ્ય અને તેમના દ્રવ્ય-ભાષ્ય ઉભય પ્રકારનાં  
 તીર્થોને લવચકાગર તારનારાં ધર્મધામ માનવામાં આવ્યા છે.  
 પ્રભુનાં દ્રવ્ય તીર્થો પહુ ઊંચામાં ઊંચા ગિરિશૃંગો ઉપર  
 સ્થાપન કરવામાં આવ્યા છે, તેનું કારણ પહુ સંસ્કારરૂપ  
 એ સર્વ રસોમાં શ્રેષ્ઠ છે, એવા પ્રતીતિ કરાવવા માટે છે.  
 માંદિરી પહુ ભવ્યમાં ભવ્ય રીતિએ ઉભા કરવામાં આવે  
 છે, તેનું કારણ પહુ સંસ્કારરૂપની ભવ્યતાભવ્યતા  
 હૃદયના ગુણમાં ગુણ ભાગમાં સ્થાપિત કરવા માટે છે.  
 'ભાગવાનની આશા એ જ મોક્ષ' એ એના કારણમાં  
 કાર્યનો ઉપચાર છે, તેમ 'પ્રભુની સંસ્કાર એ જ આશા'  
 એ કારણમાં પહુ કાર્યનો ઉપચાર છે.



नवपद अने नवतत्त्व

अरिंत - पुढ्यतत्त्व,

शिष्ट - ज्यतत्त्व,

आचार्य - संवत्तत्त्व,

उपस्थान्य - निर्णयतत्त्व,

साधु - मोक्षतत्त्व,

दशनि - ज्य अने अज्यनो दिवैत,

राज - पुढ्य तक्, पापनो लैद,

चारित्र - आरुप अने संवत्तनो ऐश्वर्यादेय,

तप - जंघ तक्, निर्णय.

0 नामधर्मिणा कथं अंत परिभा,

गोत्रधर्मिणा कथं अंत गौरव,

मौलधर्मिणा कथं अंत चारित्र, स्थिरताइप चारित्र

अने स्वस्वपरमहताइप चारित्र मळै छं.

अस्थिरता जावनार पुढ्य मोल अहो प्रकरण छे:

(1) रति - अरति = वतमानता संजंघा

(2) शीत = लूतता संजंघा

(3) लय = लादिता संजंघा

आ अहो अस्थिरताणा उरठ्ठा छं.



અચલાઈ, ધ - ૫ - ૧૦

જ્યેષ્ઠ દુઃખાનુભવથી પડેલાં સંસ્કાર, દુઃખ અને દુઃખનાં સાર્થનો પ્રત્યે અરતિના લાગણા કામ્ય માટે ઉત્પન્ન કરે છે, તેવા જ રીતે સુખાનુભવથી પડેલા સંસ્કારો, સુખ અને તેનાં સાર્થનો પ્રત્યે રતિના લાગણાને પણ સતત રાખે છે.

દશનિપોલનાય †મ્નિા કુપ્પ્પિ અનંત પ્રેમ,

ચારિત્રપોલનાય †મ્નિા કુપ્પ્પિ અનંત સ્થિરતા.

પ્રેમનું લક્ષણ આત્મગુણ દર્શન. શિષ્યોત્પાદ્યો સંસારી આત્માઓને આત્મગુણ તથા આત્મપૂર્ણ દેહિણિ પણ જુએ છે. માતા જ્યેષ્ઠ પિતાના બાબતને પૂર્ણતાની ગભરે જુએ છે. બાબત માતાને પૂર્ણતાની ગભરે જુએ છે, તેમ પરસ્પર પ્રીતિ આંતર ટકે છે. સતી સ્ત્રી પતિને પરમેશ્વરના દેહિણિ જુએ છે, તેમ પતિ તરફ ભક્તિ આંતર ટકે છે. એજ આત્મગુણ દર્શન - એ જ ખરેખરી પ્રેમ છે અને એ દર્શન શિષ્યોમાં પૂર્ણ લીય છે, તેમ શિષ્યે લગાવંતોને સર્વ જ્યો ઉપર પૂર્ણ પ્રેમ લીય છે અને પૂર્ણ દેહિણિ જુએ છે, તેમ અનંત પ્રેમ છે. અનંત પ્રેમ ધર્મજ્ઞા પ્રગમ્ શિષ્યે લગાવંતોને તે સ્વરૂપે હૃદયમાં ધર્મજ્ઞા પ્રવેશ, તે પૂર્ણ ભક્તિ છે અને પિતાજી પૂર્ણ



સ્વરૂપ પ્રગટાવનારી તૈમના પ્રકૃતિના દૃષ્ટિ છે.  
 એ રીતે જોયું, તે અનંત પ્રભુભક્તિને પ્રગટાવે છે.  
 સાર્થકતા દૃષ્ટિમાં આત્મગુણ દર્શન છે. સિદ્ધિના દૃષ્ટિ  
 આત્મપૂર્ણદૃષ્ટિ છે. આત્મગુણ દર્શનમાં પૂર્ણ પ્રેમ અને  
 આત્મપૂર્ણ દૃષ્ટિમાં અનંત પ્રેમ ઘૂંપાવેલો છે.

પ્રેમમાં આપવાનું છે, રાગમાં લેવાનું છે.

આત્મગુણ દર્શનવાળો પીંગળા આત્મા જેટલું ન  
 ઉદારતા બાબ ઉપર રાજી શકે, આત્મદાન કરી શકે છે.  
 'આત્મદાન'નો અર્થ એ કે આત્મા બાહ્ય જેટલું કરી  
 છૂટાડે, તેટલું સર્વ માટે કરી છૂટવાનું બધા પ્રાપ્ત થવું.  
 આત્મા માટે જે કંઈ થયે છે, તેનો બદલો નો  
 ચાલવામાં આવતો નથી, તૈમ સર્વ માટે જે કંઈ થયે,  
 તેનો પણ બદલો ન ચાલવાનું બધા પ્રાપ્ત થવું તે છે.  
આત્મસમદર્શન એ ન 'પ્રેમ' શબ્દનો પર્યાય થયો.  
રાગ એ સ્વર્ગપૂરતા છે, પ્રેમ એ નિઃસ્વર્ગતા છે.  
 સર્વ ભવોને આત્મગુણ જોવામાં નિઃસ્વર્ગ હૃતિ છે.  
 સ્વર્ગ હૃતિનો ભંગ થાય છે, તૈમ તેને 'પ્રેમ' શબ્દથી  
 સંબોધી શકાય. સિદ્ધિ ભાવે સર્વ ભવોને પૂર્ણ દૃષ્ટિથી  
 સંકીર્ણ ભુવે છે. તૈમ પણ ભવને પ્રહાસિતે જોવી,





તે એના ઉપરના અનંત પ્રેમને સૂચવે છે.  
માતા પીતાના બાબતને જે રીતે પૂર્ણ દૃષ્ટિથી જોઈ શકે છે,  
તે રીતે બાળકો જોઈ શકે છે.

માટે જ મોટાપણે માતાનો પ્રેમ

બાળકોના પ્રેમ કરતાં યથોપાયે સાબિત થાય છે.  
શિશુ ભાવિનીમાં સકલ જીવો પ્રત્યે અનંતો પ્રેમ છે  
અને તે સ્વયંભૂતરૂપે સાગરના જેવું નિરંતર વૃદ્ધિ  
પામવાના સ્વભાવવાળો છે. એનો અર્થ એ કે સંસારી  
જીવો સંસારી અવસ્થામાં ગામે તેટલા દીર્ઘોદી ભરેલાં હૃદય

તો પણ નેમનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શિશુ ભાવિની  
પ્રતિસપ્ત સાક્ષાત જોઈ રહ્યા છે, જાણી રહ્યા છે, તેમ  
નેમનો પ્રેમ વધતો જ રહે છે, કદી પણ ઘટતો નથી.  
બાલકોના માતાનો અનંતો પ્રેમ જેમ પરખાતો નથી,  
પરંતુ ધૈર્યકાળમાં જ તે સમજી શકાય છે,

નેમ શિશુ ભાવિનીનો અનંતો પ્રેમ પણ  
અચરમાવર્ત - ભવબાલકો - અધિવૈજ્યાવી અવસ્થામાં  
ઓળખી શકાતો નથી, કિન્તુ ચરમાવર્ત કાળ પ્રાપ્ત થતાંની  
સાથે ધર્મધૈર્ય દશા આવે છે, વિવેકચક્ર ખૂલે છે,  
તેના સાથે જ ભાવિનીનો માર્ગ સમજાય છે.



શ્રી અચલગઢાંડન આદિનાથ સ્વામિને નમઃ।

સુપ્રભાતમ્, ધ - ૫ - ૧૧

ભગવાન પ્રેમથી ભરેલાં છે, અહીં સમજવાની સૂઝ ન  
ભગવાન ઉપર પ્રેમ ઉભરાય છે. આ દુનિયામાં 'પ્રેમ'  
નામ ધરાવનાર જીવો તરવે છે, તે સર્વમાં ભગવાનનું  
સ્થાન ઊંચું ચાલે છે. ભગવાનના પ્રેમ સેવક પ્રેમ  
ધરાવવાની શક્તિ ભગવાન ચિત્તવ્યુ જાળ કીર્ણમાં પહો  
ચાલ શક્તી નહીં, એવા સમજણ ઉઠાવાની સૂઝ ન  
ભગવાન ઉપર આદિલ ભક્તિ જાગે છે.

એ પ્રીતિને આદિ તો લીધે છે, પરંતુ અંત થતો નહીં.  
'આદિ-અંત સ્થિતિવાળી પ્રીતિ પ્રભુ સૂઝ ન થઈ શકે,  
જાળ જોઈએ સૂઝ નર ન' એ નિયમ  
શાસ્ત્રને જાણ્યો છે, તે સૂઝ છે, અહીં સમજાય છે.

પ્રેમદયા = પ્રેમ સહુપ્રલાહ નિરીધ.

ભયદયા = ભય સહુપ્રલાહ નિરીધ.

પરદયા = પરપ્રેમ સહુપ્રલાહ ત્યાગ.

સ્વદયા = સ્વભાવ સહુપ્રલાહ ત્યાગ.

દયા એ ધર્મનો સાર છે. પરદયા એ પહો સ્વદયાના  
ભયને જરવાની છે, તેમ સ્વદયા એ દયાનો સાર છે.



સ્વદયા પોતાના ભાષ્યપ્રવહુની રજારૂપ છે, તેની ભાષ્યરજા એ સ્વદયાનો સાર છે. 'સર્વ જીવો સુખા પામ્યો' અને 'સર્વ જીવોનું દુઃખ ટાળો' એ વિચારો વડે ભાષ્યરજા ધઈ શકે છે, તેની એ વિચાર ભાષ્યરજાનો ખલુ સાર છે. તાર્કિક દેવોનો ઉપદેશ દયાનો છે - કૃત્તુઓનો છે.

તેનો સાર ભાષ્યરજાનો છે,

તેની દર્શનું લક્ષણ સ્ત્રી છે અને

સ્ત્રી એ જ રત્નત્રય સ્વરૂપ છે.

સ્ત્રીમાં શાન્ત, દશનિ, ચારિત્ર - ત્રણોનો સમાવેશ છે. સ્ત્રીમાં રત્નત્રયની સંપૂર્ણતા છે. પર આત્મામાં આત્મ સમાન શાન્ત, આત્મગુણ દશનિ અને આત્મગુણ વર્તન ધ્યા વિના રત્નત્રયી સંધાતી નથી અને રત્નત્રયી સંધાતી વિના સ્ત્રીધર્મ પામતો નથી. ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે, સર્વે દયા એ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે. દયા સર્વે 'ભાષ્યરજા' એ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે. શુભભાષ્યની રજા જ સ્વર્ગોપવર્ગનું કારણ છે ને ભાષ્યનક ભાષ્યરજાનું ઉલ્લંઘન કરવા માર્ગ-દર્શક છે. દયા એ તાર્કિકોનો પ્રકાશ છે ને તાર્કિકત્વનું મૂળ છે. તાર્કિકત્વ મોક્ષમાર્ગનું મૂળ છે, તેની મોક્ષનું મૂળ શુભભાષ્યની રજા છે. શુભભાષ્યની રજા સર્વ જીવો પ્રત્યે



શુભ પરિહ્રુપ્પ દેવહાઃ ઈરવલ્લે ધ્વદ છે અને શુભ  
 પરિહ્રુપ્પનું દેવહાઃ સર્વ જીવોને આત્મગુલ્લે ભેવા, જાહુવા  
 અને આચરવાઈ ધ્વદ છે. એઈ રાગ-ક્રુષ-પોર શાષે છે,  
 રાજન-દશનિ-વાઈ પ્રગટે છે. મોકોનો મનુષ્ય ઉપાય તો  
 સંક ન છે અને તે ભાષાસક્રુણી રજા છે. જાળો જાધો  
 એવહાર એ ભાષાસક્રુણી રજા માટે ન નિર્માણ છે.

દેવવાડા, વલ્લભાવિનય પુસ્તકાલય, ધ - ૫ - ૧૨

પરાવાહી = સંકલ્પ - ગાલિ, પર્યન્તી = ભાષા - હૈદય,  
 મધ્યમા = વિચાર - હૈદય - ઈંદ્ર, વૈજરો = ઉચ્ચાર - જ્ઞા.

સંકલ્પનો ઉચ્ચાર તે ભાષા.

ભાષાનો ઉચ્ચાર તે વિચાર.

વિચારનો ઉચ્ચાર તે શબ્દ.

સંકલ્પ ઈરતાં ભાષાનું જાળ સ્ત્રીકું.

ભાષા ઈરતાં વિચારનું જાળ સ્ત્રીકું.

વિચાર ઈરતાં વક્ત્રીનું જાળ સ્ત્રીકું.

જો વિચારના સાધા ન સ્વસ્વર વિચારકના પીગળા  
 આત્માને ધતી રીય, તો તે જ્યાં જ્યાં જાવતાવ રીય,  
 ત્યાં ત્યાં વિના રીકટોક શિદ્ધપહો ફેલાઈ શકે.

પરિહ્રુપ્પો જાંધ. સર્વી પરિહ્રુપ્પ = હૈદયસ્થ ભાષાની ભાષા.



જે પરિસ્થિતિમાં હૃદયનો ભાવ ભાવેલી ન રીધ,  
તેનામાં બંધ અને મુક્તિની સામગ્રી પણ ન રીધ.  
પંચભૂતમાં જે રચના પવનનું છે, જલનની રચનામાં  
તે રચના વિચારનું છે. પ્રહિલ્દન મુલબનો વિચાર  
સાત્તર બનતો નથી છે. સંકલ્પ અને ભાવની  
અરુર માનીએ તો વિચારની પણ માગવા ન પડે.  
વિચારની અરુર ન માનીએ તો નાપ અને દેવાનની  
પણ નરિ માગે. આપણા અરુર બાબને ન થતી રીધ,  
તો બાબના નાપ અને દેવાનની અરુર આપણને પણ  
કોમ થાય? અને એ ન થાય, તો ત્રિભુવનકાલક્રુકારી  
તથાકર દેવીના ક્રુક્રુ ન અક્રિયિતર બને અને  
તે ઉચ્ચાંત ભક્તિમાગ પણ નાશ પામે.

વક્ષીય ચાલતા પ્રગટ એવહારની ભીતરમાં બધ તરકે  
વિચાર અને ભાવનું ન સામથક કામ કરતું રીધ છે.

When we all agree about soul-  
power, how anybody among us  
can differ on the point of thought  
force? Potency of thought carrying  
soul-power does never fail.



વિચાર એ હૃદયના ભાવનો ઉચ્ચાર ન છે.  
જો તેને ઉચ્ચાર તરીકે ન રચાઈ શકે, તો આત્માના  
અસાધ પ્રેરકતાની કાર્યશક્તિનું સચોટપણે પ્રતિબલ્ન  
ફરવાનો માર્ગ ન બંધ થઈ શકે. આંગણમાં પડેલાં સ્તંભ  
લાકડાના ઢૂંકડામાં ખસી વાતાવરણની અરુચર ઝીલવા  
અને ફેલાવવાનો સ્વાભાવિક ગુણ રહેલો હોય છે,  
તો પછી ચેતન્યના ધામરૂપ શરીરમાં તે ગુણધર્મ ફેરવાં  
પ્રત્યક્ષમાં વ્યાપી શકે, તે તટસ્થ હૃદયે તુરંત સમજાવે  
તેમ છે. વિચાર એ આત્માનું બાહ્ય છે અને આત્માનું  
દોષના કારણે ૧૪ રાજભેદમાં રહેલાં સર્વ આત્માઓ  
તેને પચાવવા બાહ્ય સમાન ગણે છે.

વિશિષ્ટ છે જેની ચરવાની રીત, તે 'વિચાર.'

વહ્ની ફરતાં તેનો અધિકતર પ્રભાવ છે.

'અત્યંત વિતર્ક અવિચાર.'

'હમે આદો।' અને 'ફેલાવેલો.'

સિદ્ધાંતની સરખામણાએ

વિચારની સાધા અરુચર જગતના ભવો ઉપર થાય છે.  
જો ભવો જુલ્યા હોય છે, તેના ઉપર વિશેષ અને  
બાળ ભવો ઉપર રાખાને અરુચર થાય છે.



દમપુરુષાપત્તિં ભ્યમ પ્રોક્તિં છે,

અર્ધપુરુષાપત્તિં ભ્યમ ન્યાય - નીતિ છે,

કામપુરુષાપત્તિં ભ્યમ સંયમ - સદાચાર છે અને

પ્રોક્તિપુરુષાપત્તિં ભ્યમ પરિપત્તર છે.

ભ્યમલીન પુરુષાપ્તિ વાસનારૂપ છે, નિષ્ફલ છે.

જ્યારે આપણામાં રહેલા આત્મભ્યોતિતિનું દર્શન આપણે પામીએ છીએ, ત્યારે જે રૂઝ પ્રાણી ગભરો યહે, તેના આત્મભ્યોતિ ન ગભરો યહે છે, વિસત પ્રાણીઓના વિસતતા દોષાતી બંધ થાય છે. કૃત તેના આત્મભ્યોતિ ન દોષાય છે.

પ્રજ્ઞામાત્રના ગુણ - અવગુણ દોષાતા બંધ થાય અને કૃત તેમાં રહેલા આત્મભ્યોતિ ન દોષાય,

ત્યારે માનવું કે આપણા આત્મસાધના પરિપત્તર થઈ છે.

'He profiteth best who serveth most:'

જે મહારા જાન્યોને સુખ ભેવા ઈચ્છે છે,

તે કદાપિ દુઃખી થતો ન ગઈ અને જે પીગલા

ન સુખ માટે ફાંફાં મારે છે, તે કદાપિ સુખ થતો નઈ.

'ઇશ્વરના પ્રહિંદ્યનઈ સમાધિ સિદ્ધે દર્શ શકે છે'

અને કહેવું તાત્પર્ય એ છે કે ઇશ્વરપ્રહિંદ્યાન પહુ

દૃષ્ટિનિરીધ અને વાસનારૂપનું શ્રીષ્ટ સાધન છે.





'आल्पोपस्येन सर्वत्र सप्तं परिक्रमति देहेऽर्जुन ।  
सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥'

(परिशिष्ट-४)

अंगुष्ठ - अरिंत - छप : प्रोक्षपदधि

तर्जनी - शिष्ट - ध्यद : प्रोक्षपदधि

मध्यमा - आर्याद : संस्कारपदधि

अनामिका - उपरध्वज्य : संस्कारपदधि

अनिष्टिका - सार्धु : संस्कारपदधि

पांशु आंगुली लेगी तरीने वासुक्षेप उराम छ.

'वासु' अरि' सुगंध.

'सर्व जगती सुप्त धाम्यो' अरि पंच परमणिना  
लक्षणानो क्षेप इत्यनुं नाम = 'वासुक्षेप' अथवा तेभ्यो  
अरि लक्ष्मिस्तारना आशिष आपवा, ते 'वासुक्षेपः'  
दुःखक्षेप अने सुप्तराग - ये लक्ष्मिप्रहणा एते छ,  
जे ते दुःख स्ववषयत एतेय पक्षु जे ते  
सर्ववषयत जना अरि, तो लक्ष्मिप्रहणो एते जने छ.  
पौताणा दुःख उचरनो क्षेप ते सुप्त उचरनो राग राजा  
शक्तो नक्षु पक्षु वाजी शक्तम. पौता उचरक्षु सर्व उचर  
वापवाभां आवी, तो ते न राग-वृष, राग-वृषनो अंत





લાવવામાં સુલભિત થાય છે. રાગ-શ્રીષ્ટ ક્રોધા જરાજ માનવાદી  
 રાગ-શ્રીષ્ટનો ચાંત આવતો નહીં પણ રાગ-શ્રીષ્ટનો વિષય  
 પલટવાદી તેનો ચાંત આવે છે. તેથી 'રાગ-શ્રીષ્ટની લાગણી  
 એ જરાજ ચાલ છે' અર્થ સાબિત થવું નહીં પણ તે  
 લાગણી ક્રોધા સ્વાવધયત લેવા, તે જરાજ છે અને  
 તે ન લાગણી સ્વાવધયત મેળવી, એ જ્ઞાન વસ્તુ છે.  
 સ્વાવધયત લાગણી સર્વજ્ઞ છે, અનાદિ છે, તેથી સુલભ  
 બની ગઈ છે. સર્વવધયત લાગણી અલ્પારુણી સાર્થ છે.  
 પૂર્વે કદી મરી નહીં, તેથી નવાજ છે. તેનો પુનઃ પુનઃ  
 અલ્પારુ પાડવા વિના સુલભ થતી નહીં. તેથી જ્યાં સુધી  
 તે સુલભ ન બને, ત્યાં સુધી તેને ક્રોધાવાનો પ્રતિદિન  
 અલ્પારુ કાઢવો છે અને એ લાગણી જ્યોત્ષ્ણમાં સુલભ  
 બની છે, તેઓનું વંદન - પૂજન - નમન પરમ દમ છે.

દેવો તે દેવ.

કુનિયાના સર્વ લેવા જેની વસ્તુ આપે, તે ગર્હદેવ.

દેવેશ્વરમાં સંપૂર્ણ પાટા ગર્હ.

આપે છતાં આપવાનો અલંકાર પણ તબ્બે તે દેવાધિદેવ.

સર્વશ્રુતાત્મશ્રુતાદ, સર્વલોકહિતાદ ચ |

અક્રોધિત્વોત્તમોહાદ, તસ્મૈ શાન્તાત્મને નમઃ || (પરિશિષ્ટ-૫)



આબુ - દેલવાડા, જેઠ સુદી ૨

કૃત્તિધારી શેના ત્રિલોકી સંગમ પત્રી બને ?

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।’

એ ભક્તનાઈ ધાર્મીગુણવિતાનો પદ્મપદ થયે છે.

શિદ્ધિલભી ભક્તના

પરમશિવને નમસ્કાર કરવાઈ કૃષ્ટ થયે છે.

પાપામાં ધાર્મીગુણવિતા,

ધ્યેયમાં પરમશિવ પદ મળે,

આચારમાં પદ્મલ્લી ભક્તિલે ધોરૂ

શ્રાવ+પહું અથવા તો

સાધુપહું,

એ ત્રહ્મનો સમાગમ થવાઈ

કૃત્તિધારી બને છે.

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।’

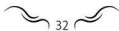
એ સમગ્ર દશનિગુણને વિકસિત કરે છે.

પંચ પરમશિવ નમસ્કાર

એ સમગ્ર સાનનિગુણને વિકસિત કરે છે અને

પદ્મલ્લી ભક્તિલે ધોરૂ ઉચ્ચત વર્તન

એ સમગ્ર ચારિત્રગુણનો પદ્મપદ કરે છે.





અરિંત - રિંદ - સારુ - દર્મનું શરહ શું કરે?

અગુ:શરહ કરા

માર કષાયનો કુપ થયે છે,

પ્રત્યાદ કરા

માર ભાવો પોષાય છે અને

ક્રમાદિ કરા

માર ગુહી પ્રગટે છે.

અરિંતના શરહી ગ્રંથનો નાશ થયે છે તથા

પ્રત્યાભ્યાસ - ક્રમાગુહી પ્રગટે છે.

રિંદનું શરહ લેવાઈ માનનો નાશ થયે છે અને

પ્રત્યાદભ્યાસ - નદ્રતાગુહી પ્રગટે છે.

સારુનું શરહ લેવાઈ માયાનો નાશ થયે છે તથા

કાશુદભ્યાસ - સ્વરવતાગુહી પ્રગટે છે.

દર્મનો શરહો જવાઈ લીલનો નાશ થયે છે અને

માધ્વરશ્યાસ - સંતોષગુહી પ્રગટે છે.

‘સ્મન્તાદંતી ન કરેઈ પાવં ।’ (પરિશિષ્ટ-૬)

‘કોપિત્કો,ક્રેતાક્રેતસ્યે વ્યનાત્ત્વ - વિન્તાત્ત્વ ।

પ્રત્યાદિભાવ સંક્રેતં તદધ્યાત્તં જગુર્જિના: ॥’

(પરિશિષ્ટ-૭)



પરમોષ્ઠિ નમસ્કાર વડે પાંચ આચારના શુદ્ધિ થાય છે:

- (1) અરિહંત નમસ્કારને રાજાચારના શુદ્ધિ થાય છે.
- (2) શિષ્ટ નમસ્કારને દશનાચારના શુદ્ધિ થાય છે.
- (3) આચાર્ય નમસ્કારને ચારિત્રાચારના શુદ્ધિ થાય છે.
- (4) ઉપાધ્યાય નમસ્કારને તપાચારના શુદ્ધિ અને
- (5) સાધુ નમસ્કારને વર્ધાચારના શુદ્ધિ થાય છે.

૦ જે દયાવાન લીધ,

તે પરીપ્તારના બુદ્ધિવાળો મવથે લીધ અને

જે પરીપ્તારના બુદ્ધિવાળો લીધ,

તે દયાવાન મવથે લીધ.

૦ 'સંસારાનુપ્રેક્ષા' સંટલ રચ્યું.

સ્વાચ્છ એ જ સંસાર, પરાર્થ એ જ પ્રોક્ષ.

રચ્યુંરૂપ સંસારમાં જન્મ, જરા, ખરણ, રોગ, શીક,

સંધોગ - વિવેક, શારીરિક અને માનસિક દુઃખ, કષાય,

પિષ્ટાત્મ, વૃષ્ટ્યાદિ રૂપ જલકલ્પોલના લહેરોને ઠ ગાત,

૨૪ દંડમાં પરિભ્રમણ કરતાં જલને જ્ઞાનદમરૂપી ક્ષીપ,

સંધન રૂપી ગાવ, સમકીત રૂપી નિર્ધામક

અને સિદ્ધિ રૂપી નગરનો આધાર છે.

૦ અંશરાજને 'નધરાજ' કહે છે.



लक्ष्मी नाम्ना पाँचव्यांना २० हेतु (शांतासूत्र अध्या. ८):

- (१) अरिपंत भावपंतना गुह्यतीर्तन करवळें.
- (२) शिष्ट भावपंतना गुह्यतीर्तन करवळें.
- (३) अष्ट प्रपञ्च हाताळुं आराधन करवळें.
- (४) गुह्यपंत गुरुणां गुह्यतीर्तन करवळें.
- (५) स्थापित पुनिनां गुह्यतीर्तन करवळें.
- (६) जलपुत्र पुनिनां गुह्यतीर्तन करवळें.
- (७) तपस्वी पुनिनां गुह्यतीर्तन करवळें.
- (८) लक्ष्मी राजाने वरंवार चिंतवयाई.
- (९) निम्बे सभ्यत्व पावयाई.
- (१०) दिनप करवळें.
- (११) आदर्श शिष्या निम्बित करवळें.
- (१२) अंगाकार तरेल प्रत - निम्बे निम्बे रीते पावयाई.
- (१३) धर्म मने शुभल ध्यान घ्यावयाई.
- (१४) पार प्रकळणे तप करवळें.
- (१५) अलपदान मने कुपात्रदान देवाई.
- (१६) दश प्रकळणा वंद्यावय करवळें.
- (१७) यतुर्विध संघने सहाई देवाई.
- (१८) नयं नयं अपूर्व तत्परान लक्ष्मीवय.



(१९) सूत्रसिद्धांतना भाक्ति मरदल्ल.

(२०) तीर्थना सौधा वडे दिध्याल्पनाशिक्षे तदी अम्भकृत्वणे  
उद्योगे मरदा जव अनांतानंत उद्योगे जपावे छ.  
ये सत्तापे मरतां उत्कृष्ट लक्षणपी रसायन आवी,  
तो लक्ष्मर नामत्रम निरायित धवे.

कलसयनी ३२ उपमा (प्रश्न वाक्यरूप अध्याय - ८):

(१) शरगाह्यां यंरे

(२) जल्ल्यां रजवर्णिना जल्ल

(३) रत्न्यां वदुंर्य

(४) आल्लषह्यां पुत्रुट

(५) वस्त्र्यां शोभयुग

(६) यंदन्यां गोशर्ष

(७) कूल्यां अरादिं

(८) पवत्यां लंघां

(९) नदीयां सीता - सीतांदा

(१०) सागर्यां रचयंल्लरमह

(११) गिरियां प्रैड

(१२) लक्ष्यां अरावला

(१३) यगुष्पद्यां किंल



- (૧૪) લવનપતિમાં દેવેન્દ્ર  
(૧૫) રૂઝવલ્લુફિખારમાં વેહુદેવેન્દ્ર  
(૧૬) દેવલેખિયાં જલલેખિયાં  
(૧૭) સુભામાં સુદર્શસુભા  
(૧૮) સ્થિતિમાં સર્વાથસ્થિતિ  
(૧૯) દાનમાં અલપદાન  
(૨૦) રંગમાં ગીરમળ  
(૨૧) સંરચ્છામાં સમયગુરુ  
(૨૨) સંલગ્નમાં વજ્રસુખલગ્નારાય  
(૨૩) લેશ્યામાં શુક્લ લેશ્યા  
(૨૪) ધ્યાનમાં શુક્લ ધ્યાન  
(૨૫) રાજામાં કુવિવરાજ  
(૨૬) ક્ષેત્રમાં ખલાવિદેહ  
(૨૭) મુનિઓમાં લક્ષ્મણ  
(૨૮) વૃત્તપવતિમાં ફુંડલગિરિ  
(૨૯) વૃક્ષોમાં સુદર્શન ક્ષેત્રવૃક્ષ  
(૩૦) વનમાં ગંદગવન  
(૩૧) ઋષિમાં ચક્રવર્તીની ઋષિ  
(૩૨) સુભટમાં વાસુદેવ.



૪ પ્રકારના અનુપ્રેક્ષા

- (1) અશ્વરહાનુપ્રેક્ષા (2) અનિત્યાનુપ્રેક્ષા
- (3) સંસ્કારાનુપ્રેક્ષા (4) સંતત્યાનુપ્રેક્ષા.

અશ્વરહાનુપ્રેક્ષા એટલે...

સમ્પત્ત્ય સારિત જ્ઞાન ધર્મ એ

જન્મ - મરણ - મરણનાં દુઃખ નિવારવા સમર્થ છે,  
જાણું ત્રીજા શ્વરહા સમર્થ નહીં, એવા ક્રુષ્ટા.

અનિત્યાનુપ્રેક્ષા એટલે...

રૂપી પુદ્ગલના અનેક પ્રકારે યતના કરીએ,  
તો પણ તે અનિત્ય છે. ધર્મ સંત તિત્ય છે, માટે  
પરમ સુખદાયક છે. પીગાળા આત્માને નિત્ય જાણી  
સમ્પત્તવાદિ સંવરણ કુષ્ટ કરવો તે.

સંસ્કારાનુપ્રેક્ષા તથા સંતત્યાનુપ્રેક્ષા એટલે...

ક્રમસંયોગે જીવ સંસ્કારમાં સર્વ સ્થાવરોએ જરૂરી પેરે  
અનંત રૂપો ધરાવે છે. કરીને સંતતી ભરતી છે,  
તેવા વિચારહા કરવી તે.

ઉપવાર્ધ સૂત્રમાંથી ઉદ્દિષ્ટ કરેલ આર્તદયાનના ૪ પાપા:

- (૧) મનોરા વસ્તુની અભિલાષા.
- (૨) અમનોરા વસ્તુનો વિચરણ.





આર્તદયાનના અન્ય ૨ પાપા:

- (૩) રીંગાદિ અનિષ્ઠનો વિચરણ.
- (૪) પરલવના શુષ્ક ખારે નિદાન.

આર્તદયાનના ચાર લક્ષણ

- (૧) ચિંતા - શીઠ કરે. (૨) છાતી - ખાંધું ફરીને રૂલે તે.
- (૩) આંદ - વિલાપ - શબ્દ કરી રૂલે. (૪) અશુભાત કરે.

રોદ્ધદયાનના ચાર પાપા

- (૧) હિંસા (૨) જ્ઞાન
- (૩) ચોરી (૪) પરિત્રાણમાં અર્થાંદ.

રોદ્ધદયાનના ચાર લક્ષણ

- (૧) કૌડાં આપ્યા અપરાધ ઉપર ઘણી ગુસ્સો કરવો તે.
- (૨) ઘણુ અપરાધ ઉપર અત્યંત જ ગુસ્સો કરવો તે.
- (૩) અન્ય જ્યો ઉપર ખનક કૃષ રાખે તે.
- (૪) જાવજાવ કૃષ રાખે તે.

દમદયાનના ચાર પાપા

- (૧) વાતરાગની આશાનું ચિન્તાવન કરે.
- (૨) ધર્મ આપવાનાં કારણોને વિચારે.
- (૩) શુભાશુભ ધર્મ વિપાતને વિચારે.
- (૪) લોકસંરક્ષણનો વિચાર કરે.



દમદેવાનના યાદ લક્ષણો

(૧) ઉપદેશ પ્રત્યે રૂચિ

(૨) આગમ પ્રત્યે રૂચિ

(૩) વાતરાગ આરાલની રૂચિ

(૪) નિરુગપણે રાજાદિ ઉલ્લેખન થવાનું જાગેલા રૂચિ.

દમદેવાનના યાદ આલંબનો

(૧) વાચના (૨) પૃચ્છ (૩) પરાવર્તના (૪) દમકથા.

દમદેવાનના યાદ અનુપ્રેક્ષા

(૧) અર્થ (૨) અભિત્ય (૩) અશ્વરૂપ (૪) સંસ્કાર.

શુદ્ધદેવાનના યાદ પાદા

(૧) ધૌગ નિરોધ કરવો તે.

(૨) સુશ્મશ્ચિદાનો નિરોધ કરવો તે.

(૩) સંત્ર દ્રવ્યમાં અનેક પદ્ધિનો વિચાર કરવો તે.

(૪) અનેક પદ્ધિમાં સંત્ર દ્રવ્યનો વિચાર કરવો તે.

શુદ્ધદેવાનના યાદ લક્ષણો:

(૧) પરપુદ્ગલનો ત્યાગ કરે.

(૨) સુશ્મશ્ચિદામાં સંદેહ ન કરે.

(૩) દેવાદિ ઉપરુગધ ન જાણે, યજ્ઞ નાદ.

(૪) શરીર તથા આત્માને ભિન્ન ચિંતવે.



શુદ્ધધ્યાનના ચાર અવલંબનો

(૧) ક્રમા (૨) નિર્લોભતા (૩) નિષ્કપરતા (૪) નિર્માનતા.

શુદ્ધધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા

(૧) સંસારાનુપ્રેક્ષા (૨) અનિત્યત્વાનુપ્રેક્ષા

(૩) પ્રતિપાત ચિંતન (૪) સ્વરૂપરમહતા.

સામગ્રદૃષ્ટિ અને સમદૃષ્ટિ - એ બંને પરમદિ શબ્દો છે.

કુલ ૭ નદનો રૂંધ વ્યવસ્થા

(I) ગૌતમ નદ:

અંશગૌતમ: નદ વસ્તુના અંશને વસ્તુ માને,

અને નિગોદને સિદ્ધ સમાન માને તેમ.

આર્યેપગૌતમ: ત્રહી કાલને વર્તમાનમાં આર્યેપ કરે.

વિકલ્પગૌતમ: અધિવસાધને વસ્તુ માને.

(II) સંગ્રહ નદ:

વસ્તુની મૂલ સત્તાને ગ્રહણ કરે.

સર્વ ભવોને સિદ્ધ સમાન માને. 'હવો આદા।''

ત્રહી કાલ, ચાર નિર્મિત અને સામાન્ય ધર્મને માને.

(III) ઔપહાર નદ:

આંતઃકરણ કે આંતરિક દશાની દરકાર ન કરતાં બહારના

ઔપહારને માને. અને ભવને દૈવ, મનુષ્ય, નરક, તિર્થંચ,



વનસ્પતિ, ખર્ચો વગેરે માને. રૂપી પદાર્થોમાં સત્તાઈ રૂપ-રસાદિ  
૨૦ ગુણુ લેવા છતાં જે દેખાય તે માને. હંસને ધોળો,  
કાગડાને કાળો, ગુલાબને સુગંધ અને સાકરને ખાંડ માને.

(V) કૃત્તિમ્ય (સરખ) નય:

ખાત્ર વર્તમાનને, ભાષ્યનિર્ણય અને વિશ્લેષિ ધર્મને ન માને.  
સાધુ લીધા છતાં ભોગમાં ચિત્ત ગડું, તો તેને ભોગી માને,  
ગૃહસ્થ ન લીધા છતાં ત્યાગમાં ચિત્ત ગડું, તો સાધુ માને.

(IV) શબ્દ નય:

સરખા શબ્દને સંત્ર ન અર્થ મરે અને

શબ્દના ધર્મોદ્ધિ અર્થને ભેદ માને.

વિશ્લેષિ વર્તમાનકાલ અને ભાષ્યનિર્ણયને ન માને.

(VI) સમલિપ્ત નય:

પ્રત્યેક શબ્દના ભિન્ન અર્થ માને.

સંત્ર અશબ્દ ન લેવ, તેને પહુલ વસ્તુ માને.

દરેક, ભાષ્યનિર્ણય અને વર્તમાનકાલને ન માને.

(VII) એવંભૂત નય:

સંત્ર અંશ પહુલ કામ ન લેવ તેને વસ્તુ માને, શેષને અવસ્તુ  
માને. દરેક, વર્તમાન અને ભાષ્યને ન માને. ગંગા અને  
ઝવણી સમાપ્ત્ય વિશ્લેષિ ભાષ્યને માને છતાં પૃથક્ માને.



## सप्तलंगा

'सप्तलंगा' कोटले स्याद्धवाएना सात अक्षय्य अथवा लैट.  
तेको सात स्तराये विधानगो सिद्धांत पछु फरे छे:

- (१) सिद्धि स्वार्थेकाये छ.
- (२) सिद्धि परार्थेकाये न्ह.
- (३) सिद्धि स्वार्थेकाये छ, सिद्धि परार्थेकाये न्ह.
- (४) दुगापु (अस्ति - नास्ति) अक्षय्ये छ.
- (५) स्वार्थेकाये अस्ति पछु अक्षय्ये छ.
- (६) परार्थेकाये नास्ति पछु अक्षय्ये छ.
- (७) अस्ति - नास्ति उभय छतां अक्षय्ये छे.

Positive emotion on climax is  
Devotion. Negative emotion on climax  
is passion. Be still and know that  
I am Atman.

If you want a  
good generous gland secretion,  
then interest yourself in others,  
have wide sympathies &  
expand your personality.



### આઠ પદ્ધતિ (અવહારક)

- (૧) મિત્ય = સંત ગતિના અપેક્ષાએ.
- (૨) અમિત્ય = સમય સમય આધુઃકાય.
- (૩) સંત = સંત ગતિના દશાએ સંત.
- (૪) મનોક = પુત્ર, ભાઈઓ આદિ સંબંધ દૃષ્ટિએ મનોક.
- (૫) સત્ = સ્વગતિ - સ્વક્રેત્રાદિ અપેક્ષા સત્.
- (૬) અસત્ = પરગતિ - પરક્રેત્રાદિ અપેક્ષાએ અસત્.
- (૭) વસ્તવ્ય = ગુહ્યસ્થાનાદિના અપેક્ષાએ વ્યાપ્તિ ધર્મ શકે.
- (૮) અવસ્તવ્ય = જે વ્યાપ્તિ કેવલાદિ પહુલ ન ધર્મ શકે.

### આઠ પદ્ધતિ (મિત્યવધ)

- (૧) મિત્ય : રાજા - દશનિ આદિ ગુહ્ય અપેક્ષાએ.
  - (૨) અમિત્ય : અગ્રહ - લઘુ આદિ પરધિ અપેક્ષાએ.
  - (૩) સંત : ચેતન્ય અપેક્ષાએ.
  - (૪) મનોક : અસંબંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ.
  - (૫) સત્ : સ્વગુહ્યાદિના અપેક્ષાએ.
  - (૬) અસત્ : પરગુહ્યાદિના અપેક્ષાએ.
  - (૭) વસ્તવ્ય : સિદ્ધિના ગુહ્યીના જે વ્યાપ્તિ ધર્મ શકે તે.
  - (૮) અવસ્તવ્ય : સિદ્ધિના ગુહ્યીના જે વ્યાપ્તિ ન ધર્મ શકે તે.
- સર્વાર્થભાવ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિધાનમાં પર્ણચાંડે અને  
પરમાર્થભાવ સિદ્ધિગતિમાં પર્ણચાંડે.



ઉપવાઈસૂત્ર : ૩૫૪ ભેદે ૨૨ પ્રકારના તપ : ૬ વાહતપ

(૧) અગશન : ઈત્યરિત ધાવત્તપિત ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન  
આધ્યાત્ - નિર્વ્યાધ્યાત્ જ્ઞાનભાવ, અભ્યકાલિત પાદપોષાગ.

(૨) ઉહોદરી : દ્રવ્ય - ભાષ્ય.

ઉપકરણ - આહાર, અભ્ય ગૌધાદિ, અભ્ય નિદ્રાદિ.

(૩) હૃતિસંક્ષીપ્ત : દ્રવ્ય - ક્ષિત્ર - કાલ - ભાષ્ય.

(૪) રસત્યાગ : વિગાઈ ત્યાગ, નાવા, આયંજિલ આદિ.

(૫) કાપ્તલેશ : આસન, પ્રતિમા, આતાપના, અદંતધાવન,  
અસ્નાન, વિભૂષાત્યાગ, લોચ, પાદવિહાર, આકરા વચ્ચ,  
પ્રહાર, પરિષદ, ઉપશર્ગ વગેરે સહવા તે.

(૬) સંભાગતા : ઈન્દ્રિય - રાગક્રોધ છેડવા, કષાય - ઘટાડવા,  
ધોગ - સન્ધારો વાળવા, શર્યાસન - પૂંજવા - પ્રધાનવા.

ઉપવાઈસૂત્ર : ૩૫૪ ભેદે ૨૨ પ્રકારના તપ : ૬ અભ્યંતરતપ

(૧) પ્રાપ્તિશિલા ૨૦ પ્રકારે.

(૨) વિનય ૫ પ્રકારે :

(a) સાનવિનય : સાન - સાની - સાનનાં સાર્ધજોગો વિનય.

(b) દશનવિનય (c) ચારિત્રવિનય

(d) ધોગવિનય (e) અપહાર વિનય.

વળા અપહાર વિનય ૭ પ્રકારે હીય છે :



## 9 પ્રકારે ઝવણાર વિનય

(I) ગુર્વાદિના વિચાર મુજબ વર્તે.

(II) ગુર્વાદિના આચાર મુજબ વર્તે.

(III) સમુદાયને આચાર - પાહા લાવા આપે.

(IV) અન્યનો ઉપકાર પાદ લાવે.

(V) ગુર્વાદિના ચિંતા જાહાને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે.

(VI) ઉચિત પ્રકૃતિ કરે.

(VII) અનુચિત પ્રકૃતિ ન કરે.

(3) વૈધાવચ્ચ ૧૦ પ્રકારે.

(૪) સ્વાધ્યવ્ય ૫ પ્રકારે:

(a) વાંચના = વાંચના લેવા.

(b) પૂચ્છના = પૂચ્છી પૂચ્છવા.

(c) પરાવર્તના = ફેરવતાં રહેવું.

(d) અનુપ્રેક્ષા = અર્થજું ચિન્તાજ નરથું.

(e) ધર્મક્રિયા = ધર્મક્રિયા કરવી.

(પ) દેવાજ : ધર્મદેવાજ અને શુભદેવાજ.

(૬) કાપોત્સર્ગ : પ્રવેકાપોત્સર્ગ અને ભાવકાપોત્સર્ગ

(a) શરાર (b) સંપ્રદાય (c) વસ્ત્ર અને પાત્ર

(d) આચાર - પાહાજું ખાલવ, કષાધ, સંસ્કાર, ઠમ્કો ત્યાગ.





મારા પ્રકારના અભ્યાસ

તપનું અભ્યાસ કૌંઠ છે,

રાખનું અભ્યાસ માન છે, ક્રિયાનું અભ્યાસ તિંદા તકી,  
ભીજનનું અભ્યાસ માર્દ્યત મારાર છે.

મારા પ્રકારના ઘટ

(૧) અહતફલ - અહતનું ઠાંતલ.

(૨) વિષફલ - અહતનું ઠાંતલ.

(૩) અહતફલ - વિષનું ઠાંતલ.

(૪) વિષફલ - વિષનું ઠાંતલ.

મારા પ્રકારના ખેદ

(૧) સંતવર વરસે તો ૧૦૦૦૦ વર્ષ સુધી અજ્ઞા નીપજે.

(ગભસુક્રમાલ)

(૨) સંતવર વરસે તો ૧૦૦૦ વર્ષ સુધી અજ્ઞા નીપજે.

(પ્રદેશ રાજ)

(૩) સંતવર વરસે તો ૧૦ વર્ષ સુધી અજ્ઞા નીપજે.

(ક્રોહિત રાજ)

(૪) અજ્ઞેતવર વરસે તો ૫ સંતવર અજ્ઞા નીપજે.

(પંચમ કાલના ભવ)





આવ પ્રકારના પુસ્તક

(૧) પીંગલો અવગ્રહ દોષ, કિન્નર પરનો ન દોષ.

(૨) પીંગલો અવગ્રહ ન દોષ, કિન્નર પરનો દોષ.

(૩) પીંગલો અને પરનો - બન્નેનો અવગ્રહ દોષ.

(૪) પીંગલો કે પારકી - કોઈનો પણ અવગ્રહ ન દોષ.

દૈવગતિમાંથી આવેલા જ્યોત્સેવા સૂચ્ય ?

(૧) ઉદારચિત્ત સૂચ્ય. (૩) ધમરિગા સૂચ્ય.

(૨) સુસ્વર સૂચ્ય. (૪) દૈવ - ગૃહનો ભક્ત સૂચ્ય.

તિર્થચગતિમાંથી આવેલા જ્યોત્સેવા સૂચ્ય ?

(૧) અનાર્થ સૂચ્ય. (૩) માયાવા સૂચ્ય.

(૨) અસંતુષ્ટ સૂચ્ય. (૪) શુદ્ધોભ સૂચ્ય.

પ્રજ્ઞચગતિમાંથી આવેલા જ્યોત્સેવા સૂચ્ય ?

(૧) વિનાત સૂચ્ય. (૩) દયાભ સૂચ્ય.

(૨) નિર્ભોભી સૂચ્ય. (૪) જનપ્રિય સૂચ્ય.

નરકગતિમાંથી આવેલા જ્યોત્સેવા સૂચ્ય ?

(૧) ક્રોધી સૂચ્ય.

(૨) ધૂર્જ સૂચ્ય.

(૩) નિર્દય સૂચ્ય.

(૪) કલહકારી સૂચ્ય.



કિલ્લાથી દેવો નીચેના ૪ પ્રકારે આધુષ્ય પામે:

- (૧) તથાકરના અવહુવાદફ.
- (૨) ઘમના અવહુવાદફ.
- (૩) આચાર્ય તથા ઉપાધ્યયના અવહુવાદફ.
- (૪) ચતુર્વિધ સંઘના અવહુવાદફ.

નીચેના ચાલ પ્રકારે જીવ ઘમ પામે નર

- (૧) અલંકારી જનાને (૩) રાગી ધઈને
- (૨) ક્રોધી જનાને (૪) પ્રમાદી ધઈને.

ચાલ ચીને સંતસરણી (૪૫ જાગ ધોળન)

- (૧) સિદ્ધેશિલા (૩) પ્રગુષ્ઠશિત્રે
- (૨) ઉડુ વિમાન (૪) સીખંતક નરકાવાસો.

ચાલ ચીને સંતસરણી (૧ જાગ ધોળન)

- (૧) સુવર્ણચિહ્ન વિમાન (૩) જંજૂદીપ
- (૨) પાલક વિમાન (૪) અપઘટ્ટાહુ નરકાવાસ.

ચાલ પ્રકારનાં ફૂલ

- (૧) શિક્ક - આફળ - જાલાર ઝઠહા, અંદર પોચું.
- (૨) સાવતી મા - જોર - જાલાર પોચું, અંદર ઝઠહા.
- (૩) સાર્ધ - ફ્રાફ - અંદર અને જાલાર પોચું.
- (૪) પાપી - સોપારી - અંદર અને જાલાર ઝઠહા.



મારા પ્રકરણ ગાણ

- (૧) ઘરલગ્ન ગાણ - ઈર્ષાસુધિતિ
- (૨) મલિન ગાણ - શુભદેવાન
- (૩) વચ્ચળ ગાણ - લાષાસુધિતિ
- (૪) પાણ ગાણ - જાડું વસ્ત્ર.

મોડિના માર દરવાજા

- (૧) રાજા (૨) દશનિ
- (૩) ચારિત્ર (૪) તપ.

મોડિના માર મંગા

- (૧) જન્મ - મજુષ્ઠનો ભવ
- (૨) રાજા - દમકેવલુના પ્રીતિ
- (૩) દશનિ - દમ ઉપર પ્રજ્ઞા પ્રજ્ઞા
- (૪) ચારિત્ર - દમકાર્ધમાં જાવ મકરિ વર્ષ ફોરવલું.

પાંચ પ્રકરણ દેવ

- (૧) પ્રવેદેવ - સંતી પંચેન્દ્રિય તિર્થંચ મજુષ્ઠ
- (૨) નરદેવ - ચક્રવર્તી
- (૩) દર્શદેવ - સાધુ
- (૪) દેવાદિદેવ - તાર્કિક
- (૫) ભાવદેવ - માર નિગાધ.



આવ તથાપો ત્યાં રહે ?

- (૧) ક્રોધ ત્યાં ત્યાં રહે. (૩) માયા ત્યાં ત્યાં રહે.  
 (૨) માન ગરબનાં રહે. (૪) લોભ સર્વાંગમાં રહે.

પંચમ ત્યાં ત્યાં રહે...

- (૧) ગુહાગ્રાહી ક્રોધાં (૩) પરદુઃખે દુઃખિયા ક્રોધાં  
 (૨) પર ઉપકારી ક્રોધાં (૪) ગરબ પર સ્નેહ રાખે તે ક્રોધાં.  
 શાસનના રચનાર વિના કાંઈનો નાશ અશક્ય છે.

વિશ્વનો પ્રત્યક્ અનુભવ ન

શાસનના અસ્તિત્વના પ્રતીતિ તરાર છે.

નલ નેમ વૃક્ષ, પત્ર, પુષ્પ, ફલ, જાળ આદિ સર્વ સ્થાનોએ રહેલું છે, તેમ સર્વાત્માત્માના સાર્થના સર્વ કોંગ વ્યવસ્થા છે. પરમાર્થભક્ષના સાર્થના જાળગુણ છે અને સર્વાત્માત્માના સાર્થના નલગુણ છે. નલ વિના જાળની વૃદ્ધિ અશક્ય છે. જાળ વિના નલ ફલ પૈદા કરી શકતું નહીં, કિન્તુ ઉપદ્રવરૂપ ખલુ થાય છે, તેવા રીતે પરમાર્થભક્ષ અરલી સ્વદયાના વિચાર વિનાનો સર્વાત્માત્મા અરલી પરદયાનો પરિહુણ ફલનીન અને ઉપદ્રવરૂપ ખલુ બની નાય છે. પરદયાનો પરિહુણ ર્થ સર્વાત્માત્માનો સુચક છે, સ્વદયાનો પરિહુણ એ પરમાર્થ-



સ્વર્ગાત્મલાભનો સૂચક છે. સ્વદેયાનો પરિહ્રાદ એ પરમાર્થ  
લાભનો સૂચક છે. પરમાર્થ અટકી સ્વાત્મા, પરમાર્થ અટકી  
વિષ્વાત્મા. વિષ્વાત્માનો વિચાર સ્વાત્મા માટે છે અને  
સ્વાત્માનો વિચાર વિષ્વાત્મલાભની સિદ્ધિ થાય છે.  
જેમ આપઘાત કરવો લગ્ય, તો માત્ર એક ગરેહાઈ  
પહુ થઈ શકે, પરનો ઘાત કરવો લગ્ય તો તે માટે ઘણું  
શસ્ત્રાસ્ત્રના જરૂર પડે, તેવા જ રીતે એક કુદિચાર જે  
પીતાનો કાઠવો લગ્ય તો સરેલાઈની નીકળી શકે પણ  
તે કુદિચાર લાભનો કાઠવો લગ્ય, તો તે માટે સામગ્રી  
ઘણા જ જોઈએ. છતાં સાધો પાતે જ તેને દૂર કરવાની  
નિરાસાવાળો લગ્ય, તો તે પહુ સામાન વિચારવાળો જ  
બની જાય તેનો કુદિચાર સરેલાઈની પણ રાખી શકાય.

### દુવા અને દુવા

ગરીબ અને ધૂંગાની દુવા એ દુવા છે.

શારીરિક અને માનસિક ગંદવાડ -

એ જ ખરી ધંદવાડ છે.

દુવા એ દુવા નહીં પણ દુવા એ ખરી દુવા છે.

ધાંદારી સાથે દુવા માટે દુવાના સ્થાને

દુવા મૈત્રવવા માટે જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.



જો સુદી ૨, સંવત ૨૦૪૬

અરાળ વિરૂદ્ધે રાળ, અવેરાત્ર વિરૂદ્ધે વેરાત્ર, અનૈશ્વર્ય વિરૂદ્ધે નૈશ્વર્ય, અધર્મ વિરૂદ્ધે ધર્મ, અનાચાર વિરૂદ્ધે સદાચાર, અખંડાલ વિરૂદ્ધે ખંડાલ, અશાન્તિ વિરૂદ્ધે શાન્તિ અને અભક્તિ (પ્રેમાભાવ) વિરૂદ્ધે ભક્તિ (વિશ્વપ્રેમ) છે.

નૈમ જદીઓ સુમુદ્રના અંદર સમાય છે,

નફત્રો આકાશના અંદર સમાય છે,

પ્રાણાઓ પંચભૂતોના અંદર સમાય છે,

તૈમ સર્વ ધર્મ ભાગવત ધર્મમાં સમાય છે,

કોમકો તે પવિત્ર, વિશાલ, સુરલ, નૈસર્ગિક અને સ-ચંબલ છે.

અનુસ્મૃત, અનુપરિત, અનુધ્યાત, આદેત અને અનુમોદિત અવકો ધર્મ દેવદ્રોહી અને વિશ્વદ્રોહીને ય પાવન કરે છે.

વિશ્વ ઉપાસ્યે જનવાદી અંકાર, અસુઆ, સ્પર્ધા, અણંતા, ખતતા આદિ દુર્ગુણો આપમેળે વિદાય લે છે અને

મૈત્રા, દયા, મુદિતા, કારુણ્ય આદિ

સુદુર્ગુણો હલધમાં આવા વસે છે.

ઈતર ખતના નિન્દા વડે ધર્મ વિધિરૂપી ચુત ધઈ નિષેધરૂપે પરિવર્તિત થાય છે. સર્વ સુલ્લહ વિશ્વધર્મ અગાદિ - અખંત ધર્મ ભાગવતધર્મ કથનને પાત્ર છે.



### लाजावर दर्शनं स्वरूप

(१) दया - लाजाणे दुःख न आपणुं अने रुप आपणुं ते.

(२) मत्त - स्नेहेलाय आपणो ते.

(३) सयत्रि आत्मदर्शन मय्युं ते.

स्वावर - नंजाभोदां पीतला ठारस्व लाजाणुं दर्शन.

(४) लाजावर्तुर्धुं लुधि.

(५) सय सधर्षा.

(६) सुल्ले लाय.

(७) दिक्षोवाति, दिक्षोवृष्टि, दिक्षोवृष्टि अथवा  
अनंदावृत्ता अने दिक्षोस्वरूप.

(८) लाजावणी लक्षणपरवशात्.

(९) दृष्टवरोपासना.

(१०) दिव्य - प्राज्ञादात्रदां लाजाणने जेवा (अनंदात्ता).

(११) सर्वाधिकार - लक्ष्मिदां सय अधिकार.

(१२) लक्ष्मि वडे सुदुगुह्येना प्रकृति.

(प्राज्ञादात्रदां सय लूतान्तरात्ताने जेवी).

(१३) लाजावणा लक्षणैना सया.

(१४) आत्मसंतोष.

(१५) लाजावणा गुह्यहृतपाणदां असंतोष.





(૧૬) લગાવદ્ ગુહાનુભવ.

(૧૭) નિરાલા ધાને ધોગક્રીમના વ્યવધાં શિન્નારલિતા.

(૧૮) પ્રિય અને રિતવચન.

(૧૯) પ્રાહ્લાદાત્મમાં આત્મવત્ દર્શન.

પ્રાહ્લાદાત્મના સ્વપ્ન તથા દુઃખને પરીતજા સમાન ગણવા.

(૨૦) સુત્વશુદ્ધિ - પ્રાહ્લાદાત્મમાં વડે મનને પવિત્ર બનાવવું.

(૨૧) શબ્દ મકરિ વાહાનર ઇન્દ્રિયોનો સંપન્ન.

(૨૨) કૃત્તિસક્રિતરલિત સ્વધર્માચરણ.

(૨૩) પ્રાહ્લાદાત્મમાં લગાવદ્ભવ.

(૨૪) પ્રતિપાદર્શન - વંદન - પૂજન - સ્મરણ - સ્તવન ઇત્યાદિ.

(૨૫) મર્ષા અને પ્રવૃત્તિ વડે દીનાનુકંપા.

(૨૬) લગાવત્ ધર્મગુણન મકરિ

લગાવદ્ના પ્રીતિ ધારે ન સ્વધર્મગુણ.

(૨૭) આધ્યાત્મિકાનું કવલુ ધાને

આત્મા તથા પરમાત્માના સ્વરૂપનું પુનઃ પુનઃ કવલુ.

(૨૮) આત્મનિવૃત્તન તરુનું મકરિ

દેહ અને તત્ સંબંધ પદાર્થમાં લગાવદ્વિત્ત સ્થાપન.

(૨૯) અધાનિતા રાજવા.

(૩૦) અદંભિતા જાણવા.



(31) યદો નિશ્ચય ઈવો ઈ:

પીગણા આત્માના સ્થિતિ લગાવાનગા આધાર ઉપર છે.

(32) સુવત્તિ ઈ: પગા અનુસંધાનઈ આત્મનિરાસા.

(33) સુવત્તિ લગાવદ્ભાવગા પ્રભાવે નિવેરતા.

(34) લલચય - ધાંન - વિવૈજરાણ.

(35) દેલમાં અલંતા, ગેલમાં મમતા અને  
હદયમાં અલંતાર ન રાખવી તે.

(36) અષ્ટાંગા ધૈયુનગો ત્યાગ.

(37) સ્વદ્યયય.

(38) શવાસન નમ - સ્વૈર્ષ.

(39) પ્રાહ્લ્યાધાનઈ પ્રાહ્લ નમ.

(40) ષટચક્રમાં પ્રાહ્લધ્યલ્હા.

(41) આત્મસુધાધાન - મનગે લગાવાનમાં એકાગ્ર કરવું તે.

(42) વિવિક્તા ઈત્તિ - દિવેનું સંવન.

(43) પરિમિત અને ચવિત્ર અનનનું સેવન.

(44) સ્વધર્માચરણ.

(45) વિદમ નિવર્તન. (46) પ્રતિષ્ઠા રાણ.

(47) આત્મનિરાસા. (48) સત્વસ્તુમાં પ્રહ્લા.

(49) વ્રત ધ્યલ્હા. (50) લગાવદ્ દેવાન.



### લાગવત ધર્મની ખલ્લા

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| (૧) વ્યોપત ધર્મ       | (૫) મૂલ ધર્મ            |
| (૨) સાર્વભૌમ ધર્મ     | (૬) અધોદ્ધ ધર્મ         |
| (૩) સાર્વભૌમ ધર્મ     | (૭) આદિ ધર્મ            |
| (૪) લાગવત્કર્મ લુપ્તિ | (૮) સર્વ સમર્પણ લુપ્તિ. |

‘મન - વચન અને ક્રિયાનો વ્યોપાર એ લાગવાનના ન આરાધન માટે છે’ એવી વિચાર તે લાગવત ધર્મ છે. ‘મંત્રવપ, પ્રતપાલન, દેહ-સપ્ત - ઈન્દ્રિય - અંતઃકરણાદિ સર્વ લાગવાનની આરાધના કરવાના ઉપકરણો છે’ એવા લુપ્તિ તે સર્વ સમર્પણ લુપ્તિ છે. આવા ધર્મની શ્રદ્ધા એ સકલ સૌભાગ્યની જન્મની છે, અશ્રદ્ધા સકલ દૌર્ભાગ્યની જન્મેતા છે. શ્રદ્ધા દેવા છે, ચરાચર વ્યોપા શક્તિ છે. પરમાત્મા, પરલોક આદિનું ગ્રહણ શ્રદ્ધા છે.

### સંતોની સંપાનું કૃપ

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (૧) મંગલની વૃદ્ધિ | (૩) પશુ - કીર્તિની વૃદ્ધિ |
| (૨) પાપનો નાશ     | (૪) લાગવદ્ દર્શન          |

વિષયોના સંગની ઓંષધિ એટલે સંતોની સંગતિ છે. ‘સાદ્ગુણાં દર્શનં પુણ્યં, તીર્થં શૂલા િદ્ધિ સાધવઃ । તીર્થં કાલ્પતિ કાલમેઝ, સદ્યઃ સાદ્ગુણમાગમઃ ॥’

(પરિશિષ્ટ-૮)



સંતોનાં ૨૨ લક્ષણો

- (૧) કૃપા : પરદુઃખ અસહન.  
(૨) અદ્વૈત : અપકારની ભાવનાનો ત્યાગ.  
(૩) તિતિક્ષા : પરાપરાધ સહિષ્ણુતા.  
(૪) સત્યસારતા : સત્ય ઝેવણાર.  
(૫) અનવધેતા : અસુક્રાદિનું ન રહેવું. (૬) સુવૈપકારિતા.  
(૭) સખતા : શત્રુ તથા મિત્ર આદિમાં સખભાવ.  
(૮) ભગવત્ શરણતા : કેવલ ભગવાનનો જ આશ્રય.  
(૯) ધૃતિ : આપત્તિમાં અદીનતા.  
(૧૦) મિત્રવૃત્તિભાવ : કુર્ધા-વૃષા, શીક-ખોલ, જરા-મૃત્યુમાં ભત.  
(૧૧) અમાનિતા : સત્કારની અનિચ્છા.  
(૧૨) માનદત્વ : જાનનો સત્કાર.  
(૧૩) દમ : ઈન્દ્રિયનમ્ય. (૧૪) શમ : મજ્જી વશવર્તિતા.  
(૧૫) સ્થિરતા : ભક્તિમાં નિશ્ચલતા.  
(૧૬) મુનિતા : ભગવત્-વચ્ચે મજ્જા.  
(૧૭) ક્ષમા શ્રીવૃત્ત. (૧૮) ક્ષમા વક્તૃત્વ.  
(૧૯) સામાન્ય શાસ્ત્રનું રાજા. (૨૦) વિશેષ શાસ્ત્રનું રાજા.  
(૨૧) સામાન્ય વિદિત ખલુ વિક્ષિપ્ત નિષિદ્ધનો ત્યાગ.  
(૨૨) સામાન્ય નિષિદ્ધ ખલુ વિક્ષિપ્ત વિદિતનો અંગીકાર.



### ગઢડાની ઉપાસનાનું મહત્વ

(૧) મહાજુહુષીના ગુહીનું કીર્તન એ દીર્ઘકાલ સુધા પ્રાપ્ત કરેલા શાસ્ત્રનું ફલ છે.

(૨) જે ઘર સંત જુહુષીનું આવાગામન ગઈ,  
તે ઘર સર્વ સંપત્તિથી ભરેલું રીધ,  
તો ખુલુ તે સર્પોનું નિવાસસ્થાન છે સકલિ  
સર્પોને વસવાળા વૃષ્ટાનુભવ છે.

(૩) સારું જુહુષીમાં રહેવાવાળી દિવેતા  
તમ્બા પાદતલમાં નિવાસ કરે છે.

તેઓનું આમરહુ ઉચ્ચાંત તેમના દેશિ,  
સંભાષણ અને મરહુરવ ખુલુ પવિત્રતા છે.

(૪) સમ્રિણી ન્યાલામાં વસવું શીક છે,  
પરન્તુ લગાવત - ચિન્તનથી વિમુક્ત થઈને  
નગસમૂહમાં વસવું ઉચિત ગઈ જ.

સમ્રિણી માત્ર દેલનાશ થવુ ખુલુ જાનકી તો આત્મનાશ છે.

(૫) સંતસંધાઈ પાપનાશ થવુ છે તથા  
પાપનાશકી આત્મદશનિ મલે છે.

સંતસંધાઈ મંગલવૃદ્ધિ, મંગલવૃદ્ધિ પશવૃદ્ધિ થવુ છે.

(૬) લગાવદુપાસનાનું મંગા ગઢડાપાસના છે.



### ગઠ્ઠનાં લક્ષણી

- |  |               |
|--|---------------|
| (૧) કૌત્રિય                              | (૨) જલનિષ     |
| (૩) બહુશ્રુત અને ગીતાથ                   | (૪) સમલાવા    |
| (૫) મિત્ય નૈમિતિક મૃત્યુકારી             | (૬) ભગવદ્ભક્ત |
| (૭) શબ્દજલ અને પરજલમાં નિષ્ઠાંત - જલનિષ. |               |
- આત્માનું દેહ અપરીક્ષણ શબ્દોમાં લીધે, તે બરા ગઠ્ઠ.

### શિષ્યનાં લક્ષણી

- (૧) સંસ્કારી જેદ અને પાપોદી કર. (૨) ઈલલોષ તથા પરલોષના લોગી વિરક્ત. (૩) આસ્તિક, ધર્મશીલ, સુશીલ, શુચિ, સદાચારી, ગંભીર, ચતુર, ધીર. નિર્ધન ધન ગ્રહણ કરે, તેમ શિષ્ય ગઠ્ઠઉપદેશને ગ્રહણ કરે.

ગુ = અંધકાર, રૂ = નાશક.

ગઠ્ઠને પરમ જલ, પરમ ધન, પરમ વિદ્યા, પરમ શબ્દ, પરમ ફલ માને. ગુરૂને પૂજ્ય, વંદનીય, કીર્તનીય સમજે. 'ગઠ્ઠ ન ઉપેદ્ય અને ઉપાય છે' એમ અંગીકાર કરે. પીતાળા સ્વહુ, ધન, શબ્દ, વસ્ત્ર, ધર્મ કે દેહ ગઠ્ઠ માટે ન ધ્યાય કરે, એ શિષ્ય. ગઠ્ઠને પ્રચ્યુત શિષ્ય ઉપર ભગવાન ક્રોધે રહે છે. એમ જલને અલગ પડેલા કમલને સૂર્ય સુકવા નાંખે છે, તેમ ગઠ્ઠને અલગ શિષ્યનું સમબધ્.



ગઢ અરાલનાશક છે. જેનાં રાખાન્તે-વશીષ ધર્મની  
પ્રાપ્તિ પોતાને થયે છે, તેવા ગઢનો ફ્રીદ તે ધર્મનો ફ્રીદ છે.

ગઢનું નિદંતર લિત જે શિષ્ય ચાલે,  
તે તો સંસારકે મવચ્છ ઘૂલી બધે છે.

જન્મ - મરણ રૂપ સંસારસમુદ્રકે તરવા માટે  
મજબુજનમ એ નૌકાગુલ્ક છે, ગઢ કહુંધાર છે.

બુદ્ધિ સંસ્કારશક્તિ છે, શુદ્ધિ ચાન્દ્રીશક્તિ છે.

બુદ્ધિનો પ્રકારી રાનેન્દ્રિયો કરા થયે છે,  
શુદ્ધિનો પ્રકારી મન કરા થયે છે.

શુદ્ધિનું માર્ગ સૂક્ષ્મ તત્ત્વોને પડવાનું છે, જ્યારે  
બુદ્ધિનું માર્ગ સ્થૂલને પડવાનું છે.

વ્યવધૈયાં રાગરાગલિત્વતા એ સાર્ધકનું અત્યંતર ચિન્ત છે.

આરાધનના ત્રણ સાર્ધનો

(૧) રાગાદિરલિત હૃદય.

(૨) અનૃતાદિ દોષરલિત વચ્છી.

(૩) લિંસાદિ પાપરલિત શરાર.

ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, સર્વલૂતદયા, ક્રમા, રાલ, તપ,  
આલિંસા, ધ્યાન મન્ય સત્કરૂપી અષ્ટપુષ્પકે તપા ઉધરના  
ત્રણ સાર્ધનોકે પૂજા કરનાવ પૂજક અત્યંત દુર્લભ છે.



ભક્તિના નવ અંગ

- (૧) શ્રવણ = નય (૫) સ્મરણ = ગાનસ્મરણ  
 (૨) કીર્તન = દેવાન (૬) ધંદન = લગાવતેંકર્ષ  
 (૩) અર્ચન = તન્મયતા (૭) દાસ્ત = શરણાગતિ  
 (૪) સહ્ય = ખેંચા (૮) આત્મનિવૈદન = પ્રાપ્તિચિત  
 (૯) પાદસંપ્ન = પ્રતિપાદાં લલ્લમય.

ભક્ત શ્રદ્ધા ધણ પરમાત્મચિન્તન ન થાય, તો ખલાલાની માને, ચોરીશ્ન મુષિત ક્ષાંતના ન્દેન પીડા પામે. સર્વ પ્રાપ્તિઓમાં લગાવણુસ્મરણુ રૂપી પ્રાપ્તિચિત ઉત્કૃષ્ટ છે. લગાવાનના સ્મરણુમાત્રશ્ન પરીમળા કર્તવ્યેષ્મમાં સર્વ પ્રકારની ન્યૂનતા દૂર થઈ જાય, એ શ્રુતિનો સિદ્ધાંત છે. સર્વ કાર્યોમાં લગાવત્સ્મરણુ એક પરમ ધર્મ છે, તે પરમ ઈશ્વરનું કારણુ અને પરમ ધંગાવરૂપ છે. દૂર્ગશ્ન લખ્યું અથવા આપેલું રાણ, બંને કારણુમાં બાજબ વપનના ન્દેન નિષ્ફલ છે. સ્ત્રી - પુત્રાદિ સર્વ પ્રાપ્તિ પદાર્થ લગાવાનના વિભૂતિરૂપ છે, અર્ધ જુઓ. જે કેવલ શારીરિકોમાં ન લાગી રહે છે ધણ વસ્તુ (પરમાત્મ)ની ઉપાસના ન કરે, તેની મુક્તિ અસંભવ છે. સેવકની ઇચ્છા સ્વાધીની આસા પ્રખણી રીધ છે,





તેમ જીવાણના પાસે રાજા અને ભક્તિ શિષ્યપદ  
અને વસ્તુના ઘરછા કે પાયના પીગણો ગાશ કરે છે.

ક્રીડા માંગવાઈ જ અપરાધ માત્રના  
ઉત્તમોત્તમ શાંતિ થાય છે, અને પ્રકારે ગર.

પાપ - કુહરુનું સંક્રમણ

(૧) એક શિષ્યા ઉપર સુવાઈ

(૨) એક આસન ઉપર બેસવાઈ

(૩) એક જ પાત્રમાં ખાવાઈ

(૪) એક પંક્તિમાં ચાલવાઈ

(૫) પાલન, અધ્યાપન, ધોનસંબંધ અને સરભોગ્ગણ.

(૬) પ્રાર્થનાવળી સ્તુતિ એ નિંદા છે અને નિંદા એ  
સ્તુતિ છે, કેમકે પ્રાર્થનાવળ અર્થ - કામપરાધ છે,  
જ્યારે ભક્તવળ જીવાણપરાધ છે.

કહ્યું છે કે:

અથ પ્રભૃતિ હે ભીષ્મા, ક્રૂરુદ્ ક્રૂરુદ્ વરુદ્ વરુદ્ ।

અર્થ - કામપરા ક્રૂરુદ્, ગારાકિળાપરા વરુદ્ ॥૧॥

નાસ્તિ સંગતિરસ્માકપ્ કુષ્માકં ચ પરસ્પરક્ ।

વદં ચ કિંકરા વિષ્ણોઃ ક્રૂરુમિન્દ્રિકિંકરા ॥૨॥

(પરિશિષ્ટ-૯)





અર્જુનવાચન, દેઉલવાડા, સં. ૨૦૧૬, જેઠ સુદી ૩, શાનિ  
અનંત અપરાધ અને અત્પરાણી પહુ  
વલેલા મુક્તિ મેળવે છે અને અત્પ અપરાધ અને  
પરારાણી પહુ અનંતકાળ રાજડે છે,

તેમાં કારણ ત્રિકા - અત્રિકા ચિચ્ચ જાણું શું છે?  
ત્રિકા આત્મસમર્પણસ્વરૂપ છે, તેની અલં ગણી નાક છે.

સર્વ પાપનું મૂળ અલંકાર છે,

સર્વ દમનું મૂળ દયા પાને દુઃખિત દુઃખ પ્રલાહચ્છા છે.  
તે જેઓમાં ટોચે પહોંચી છે, તેઓને નમસ્કાર છે,  
કોમકો એ ઇચ્છા વડે ન જગતમાં અરુદ્ધસ્તુઓનો  
આભાવ અને સર્વ રુદ્ધસ્તુઓનો રુદ્ધાભાવ જહાપ છે.  
પરાજુદ્ધોના કારણે, દયા અને વિશ્વ પ્રત્યે આત્માપતાના  
લાગણી ન અશુભનો દૂર અને શુભના વૃદ્ધિ મરી રહેલ  
છે, તેની તેમના કારણે સમર્પિત થવું એ કતવ્ય છે.  
એનું ન નામ 'ત્રિકા' છે. એ ત્રિકામાં અલંકારને લેશ  
માત્ર સ્થાન રહેવું નહીં, તેની તે પરમ ત્વરાગ સ્વરૂપ છે.

તપ, વપ, શુભ અને ક્રિયાનો અલંકાર -

એ લૈકિક અલંકારના નિવારણ માટે ઉપયોગી છે,  
પરન્તુ લૌકીકતર માગમાં પ્રગતિ મરવામાં પાધક છે.



ભક્તિ એ તપ, વ્રમ અને ક્રિયાનાં  
અલંકારનો પહુ નાશ કરે છે,  
તેની સર્વ સદગુણોના પ્રજ્ઞતા ભક્તિમાં જ થાય છે.  
ભક્તિ વિના ચિત્તની શાંતિ પ્રાપ્ત થવા અશક્ય છે,  
કેમકે અશાંતિનું જન્મ અલંકારમાં છે.  
તપ, વ્રમ, ક્રુત અને ક્રિયા કરવાની લુપ્તિભતા  
કરૂણાભાવથી થાય છે,  
તેનો સતત સ્મૃતિપદમાં રાખવાથી  
અલંકારનું ઉત્પાન જ થતું નથી,  
કિન્તુ 'અનુત્પાન હતા' એવું થાય છે.  
સંત જુદાઈના કરૂણા વિષય ઉપર સદા વલેતી રહે છે.  
તે કરૂણા જીવોના ઉત્પાનમાં સહાય કરે છે,  
અહીં માન્યા વિના ભક્તિ જાગતી જ નથી અને  
ભક્તિ વિના અલંકાર મરતો જાય.  
આ સમગ્ર વિષય ઉપર  
પ્રભુત્વ પ્રભુની કરૂણાનું જ છે.  
ભગવાનની તે કરૂણા  
વિદ્ય - વિદ્ય સ્વરૂપે પરીત્રાણું કાર્ય સતત કર્યા કરે છે.  
'ભક્તિને આદ્યન ભગવાન છે' તેનો અર્થ એટલો જ છે કે:



પ્રભુની કૃપાને હૃદયે માન આપનાર  
ભક્તનું સ્વપ્ન એવાં શિષ્ય સરેવું ગઈ.

‘ભક્તિ એ કૃષ્ણની દૂતી છે’

એ વાક્યનો અર્થ એ છે કે:

ભક્તિ વિના અલંકાર દોષમાંથી મોઠું કુચર થવું ગઈ.

જેને જેને અલંકાર ભય,

તેને અન્ય દોષમાંથી કુચર થવું દુષ્કર ગઈ.

દોષો જો પ્રકારનાં છે:

સત્ અલંકારરૂપ અને લાભ મનકારરૂપ.

મનકારરૂપ દોષ વ્યવધેયના દોષદર્શનથી દૂર થાય તથા

અલંકારરૂપ દોષ પીગલા ન દોષદર્શનથી દૂર થાય છે.

પીગલામાં રહેલા ખોટામાં ખોટા જો દોષ એટલે

ફતહતા અને સ્વાર્થપરતા છે.

તે બંને દોષોનું નિવારણ

સત્ ભક્તિ કરવા માત્રથી ન થઈ ભય છે,

કેમકે ભક્તિ એ

ફતહતા અને પરાર્થતારૂપ છે.

ઉપકારને જાણવાથી ફતહતા અને

ઉપકારને કરવાથી પરાર્થતા આવે છે.



ભગવદ્ ભક્તિ એ પરમ વૈરાગ્ય સ્વરૂપ - વિરક્તિરૂપ  
એટલા ખાતે છે કે તે 'અલં' પ્રત્યેના રાગના વિરોધી છે.  
વિષયવૈરાગ્ય અપર અને ગુહ્યવૈરાગ્ય પરવૈરાગ્ય છે.

વિષયના વૈરાગ્યમાં આંગે નાશ નહીં, જ્યારે

ગુહ્યના વૈરાગ્યમાં આંગે નાશ છે.

ગુહ્યવૈરાગ્ય એ ભગવદ્ભક્તિ જ ભક્તિ છે.

પ્રભુ પૂર્વજ નરિ પશુ ચિન્ત્ય છે.

પ્રભુ પ્રેમલોટ લેનાર નરિ, પરન્તુ ભાવલોટ લે છે.

પ્રભુ તાલ - ઇંસાલઈ નરિ, ધરા - કાલનઈ રીતે છે.

પ્રભુ પ્રાણ નરિ પશુ નિર્મલ છે.

પ્રભુ અસ્થિર નરિ પશુ સ્થિર છે.

તેમ સૂર્ય ઝરે, તેને લાખડી ઝડવી લાગતો નહીં,

તેમ વિષયો જેને ઝડવા ન લાગે,

તેને ખોલે દુખી વિષધર ડસ્યો છે અને

તેનું મિત્ર ચઢ્યું છે, અર્થ સખનયું નોદર્ય.

સાધુઓને એ મિત્ર ચઢ્યું નહીં,

તેનું મિત્રો સ્વાદ ઝડુ ઝઢી છે.

Ideas are real,  
therefore they are not idle.



'चिन्तामणि मन्त्रराजकल्पः' मां उद्धृं षे त्रैः

गादबिन्दु कलाभ्यासात्  
द्योतिरुत्पद्येते पुनः ।

तत्प्राप्तौ च मनुष्याणां

जायते परमं पदम् ॥ (परिशिष्ट-१०)

तद् ध्यानावशेषः -

यथा मदजलद्वीतगाण्डस्थलो

मदपारवर्षदाद् अगणित स्वपरदिभागो

गगः सन्मूलवृक्षाद्येन्मूलने लम्पटो भवति

एवमदेवपि परमाक्षरमहामन्त्रो ध्यानावेश-

दिवशीकृतो विद्योन्मूलने प्रभविष्युर्भवति ।

- श्री सिद्धेहेमशब्दानुशासनं । (परिशिष्ट-११)

'भगवद्गीता' मां उद्धृं षे त्रैः

'तत्र को श्लोकः को मोहः एकात्मगुणपर्ययः ।'

श्री महाविद्याय सूत्रमां उद्धृं षे त्रैः

इच्छारूपपरिच्छिन्नं चूलं । (परिशिष्ट-१२)

०

'जहत् किञ्चिदाप्युवाच सख्यदगुणाकितानो

जहिच्छिद्ये कलापसाहगे येव परम सुइवाए ।' अक्षरिः





‘દધાઈ ક્રિયાગુણાદ’ એટલે કહી તાર્થકર ભાવંતોના ક્રિયા  
(ચારિત્રભવન)નું દધાઈ વહુન અધવા દધાઈ ક્રિયાગુણાત.  
ગમસ્ફારની દધાઈ ક્રિયાને અગુરૂપ યોગને ગમસ્ફારરૂપ  
લૈપર્ક જેમાં ગમસ્ફારની ક્રિયા દધાઈ અને અગુરૂપ છે.

ગોદમા ! પઠાં ગાળાં તઓ દધા ।

દધાઈ ચ સખ્વજગગીવ - પાળા - ખૂદસતાળાં

આત્મસમદરિસિતાં, તઓ તેસિં ચેવ....

દુષ્ક્રુપ્પાદપામચવિવગાળાં, તઓ આળાસલી....

દધા ફરતાં પહુ પ્રથમ રાણ. શાનું રાણ ? મ્હાનું.

તેવા મ્હા ? વિદેધાત્મક. એવા મ્હા,

જે બધા ભવોને આત્મસમ જુએ, શાનું હિત ચિંતવે.

વિદેધાત્મક મ્હા = આત્મસમદર્શનથી સવની હિતકામના

અને ભવોમાં રહેલ રાનાદિ શુદ્ધ અંશી પ્રત્યે પ્રવૃદ્ધ.

નિષેધાત્મક મ્હા = સર્વ ભવોને અદુઃખ અને

અભય આપવારૂપ ભવમાં રહેલ

ક્રમબદ્ધતાદિ અશુદ્ધ અંશી પ્રત્યે કરુણા.

ઉભય પ્રકારક મ્હા એ દમનિં

અનામવાદ પગાધિવાચીમાં સૌંદર્ય પ્રથમ પગાધિયું અકરિ

દમ રૂપી મહેલ કે પ્રાસાદનો પાલો છે.



દિગ્વિન્દ્ય પત્રોટ, જાનનગર, આસો વદી ૨૨, જુદવાર  
 'નદી' એ પ્રેમજું પ્રત્યક્ છે.

પંચ પરમૈષ્ટિઓને ત્રહુ જગાત ઉપર આંડ પ્રેમ છે,  
 ઠરહુ છે, વાત્સલ્ય છે, નિઃસ્વાથ સ્નેહ છે અને  
 નિષ્કારહુ પ્રીતિ છે. તેમના તે પ્રીતિ અંકવહુ લેખવકી  
 પ્રત્યક્ શુભ છે, ઉત્ક્રષ્ટ જાલવતી છે, સર્વ અશુભનો નાશ  
 કરવા સમર્થ છે. અશુભના સામે શુભજું જાવ ઘણું છે.  
 વિદ્યવાં અશુભ ઘણું છે, પરન્તુ શુભ વહુ ઘણું છે.  
 પરમૈષ્ટિઓનો શુભ ભાવ એટલો જાધો પ્રજાવ છે કે  
 તેના સામે અનંતાનંત ભવોજું અશુભ એકજું થાવ તો  
 વહુ પ્રચંડ દાવાનવના અભાવ ઘાસના તહુગુલ્ય છે.  
 પરમૈષ્ટિઓના શુભવાં આપહુજું વહુ શુભ લેખવાએ તો  
 અશુભકે સરવાજું કીઈ કારહુ નકે. એ રીતે પરમૈષ્ટિઓ  
 અભાવને આપનવરા છે. માત્ર એમના શુભ પ્રત્યે વા  
 અંકવહુ સ્નેહ પ્રત્યે આપલો જનર દીકવવા ભેદએ.

તેમના અત્યંત શુભવાં આપહુજું અત્યલ્પ વહુ  
 શુભ લેખવા લેજું ભેદએ.

એજું ન નામ 'નદી કારિહંતાવાં';

'નદી શિશુવાં' ઈત્યાદિ છે.





સામ એટલે મધુર પરિહાસ (મીઠા),  
પારિહાસિક ભાષા પ્રત્યે મીઠા.

સમ એટલે ગુરુ પરિહાસ (માધુર્ય - ડાહ્યો)  
ઠોંઠિત ભાષા પ્રત્યે ડાહ્યો (માધુર્ય).

સમ્મ એટલે ખાર - ખાંસ પરિહાસ (પ્રખંદ)  
ક્રોધપરાધિત ભાષા પ્રત્યે પ્રખંદ.

૯ પ્રકારે ક્રોધિતભાષા

સમ્પૂર્ણ - ચારિત્ર - રાજા - દર્શન - દાન -  
લાભ - ભોગ - ઉપભોગ - વર્ષ.

૧૮ પ્રકારે ક્રોધોપરાધિતભાષા

૪ રાજા, ૩ દર્શન, ૩ અરાજા,  
૫ ભટ્ટિ, ૩ સમ્પૂર્ણ - દેશવિરતિ - સર્વવિરતિ.

૨૧ પ્રકારે ઠોંઠિતભાષા

ગતિ-૪, કષાય-૪, લિંગા-૩, મિથ્યાદર્શન-૧, અરાજા-૧,  
અસંદેહ અધવા અવિરતિ-૧, અસિદ્ધત્વ - ૧, અરથા - ૬.

‘ગતિ કષાયલિંગા મિથ્યાદર્શન

અરાજા - અસંદેહ - અસિદ્ધત્વ

ભેદ્યાશ્વત્કુશ્વત્કુરુદેકેકેકષ્ટમેદાઃ ।’

‘જાવનવ્યાનવ્યાવાદીનિ ચ ।’ ‘સમ્પૂર્ણ ચારિત્રે ।’



'साग दर्शन दाग लाभ भोगोपभोग वाक्योपि च ।'

'सागसाग दर्शनदानादि लब्धयश्चतु

स्त्रिपञ्चमेदाः सम्भवन्

चारित्र्य संज्ञासंज्ञाश्च ।'

'औपदेशिक श्रुतिकोनादीनिश्च

जीवस्य स्वतत्त्वभौददिक पारिणामिको च ।'

'उपदेशो लक्षणाद्' - तत्त्वार्थविगमसूत्रम् अध्याय-२

सम = शांति, गद्गता, अलिंसा.

'परदुःखाकरणापरिणामो मादसमः ।'

अन्वये दुःख गति उपभोगदानो आत्मपरिहृण्ण ते प्रज्ञा.

सम = समश्चिन्ति, विषयतानो अभाव, स्वल्पता, स्वल्पता.

अनादितापश्च आत्मानो जे विषयश्चिन्ति

छ, तेने सम करवा. समभाव = समलक्षणे आत्मरुदृश

पानी, राग-द्वेषरहितपक्षे, मध्यस्थता, वातरागता समा

तटस्थता सार्व सम लक्षणे संगे समान राते वर्तयुं.

आसक्ति - उदासतातां उभयो पदाधीनां करेला मनोरा-

अनोरा, छिन्नाभिष्ट - प्रियान्निवृत्तनी + लक्षणा दूर करवा.

सम = दृशनि, राज, चारित्र्यनो समन्वय.

शुद्ध तथा राजपूवर्ति चारित्र्यनी सुधारणा.



शुं - शेना वंश ?

दो - मारागृह्यत, पश्चिमगृह्यत, अशुचिरश्मन्ततत छ.

विषयो - शंभुनाथत, संशुभो - स्वनाथत,

संसार - मारुतत मने धर्म - वृत्तत्रयी रचयुत छे.

मं पांथिधाना पांथि उरुहुओ

मिथ्यात्व, अदिरति, उषाय, प्रमाद तके शोभा.

योरोभातुं - प्रमाद	}	ललातभातुं - मिथ्यात्व
मतातभातुं - शोभा		कुटुम्भातुं - अदिरति
मुगारभातुं - विषय		शिफारभातुं - उषाय.

शुलाकृत, संशुभ तके, निर्भरा मं

नरुत्तरचरुप, जोधिदुर्लल तके, धर्मदुर्लल छ.

अनाकृपादि पगाथिमां मे तल्लन्ध माध्वरश्मना रिनिदि छ.



मत्र आवकाल्ये गिनी रागादिदीषजेता

दुःखो पूज्यो न तु रागादिमान् ।

कृपा दुःखितदुःखपूहाणोच्छ्वा दमोऽनुष्ठेकेरुपी

न तु हिंसात्मको यागादिः ।

साधकः पश्यन्नाहाव्रतरताः गुरवो दमोपिदेष्टारो

न तु परिग्रहारम्भसकताः ।





स्त्रीशरीरस्याशुषित्वप्रसारत्वं संकल्पयोन्युप-  
करणात्वं च विचिन्तायेदिति ।

मन्मथस्य स्त्रीशरीराशौच्य भावना प्रतिक्रिया ।

प्रोक्षे कर्षविद्येभालक्षणे, त्रवे कर्षसंबन्धलक्षणे ।

एते च मनोरथाः क्रमेणोत्तरीत्तर प्रकर्षवन्ताः,

तथा हि प्रथमे श्लोके जिनधर्मनुराग मनोरथः ।

द्वितीया तु धनिधर्मपरिव्रह मनोरथः ।

तृतीया तु धनियर्था-काष्ठाधिरोहण मनोरथः ।

चतुर्थे तु काचोत्सर्गादि मनोरथः ।

पञ्चमे तु गिरिगुहाद्युपस्थिताधुनियर्था मनोरथः ।

षष्ठे तु परमस्नानादिकपरिपाक मनोरथः ।

धर्म संवरनिजरीरुपं धति श्रावक संबन्धिभेदभिन्नं

वा उपदिशन्ति इति धर्मोपदेशाकाः ।

(परिशिष्ट-१३)

यद्यपि रुषिजिनोक्तं तत्त्वेषु इति धति श्रावकाणां  
साधारणं लक्षणां समेकत्वरन्वोक्तं, तथापि गृहस्थानां

दृष्टे गुरु धर्मेषु प्रज्जल्योपास्यत्वनुष्ठेयाच्च

लक्षणापचरमा वशाद्दृष्टे गुरु धर्म तत्त्वप्रतिपत्ति

लक्षणे समेकत्वं पुनरभिहितम् ।



નગ્ન તત્વાર્થ સુધિ ભક્તિ સમયત્વે દૈવગુરુદાસિાં  
 ક્ષ તત્વેડનાત્રવિઃ ? કન્ધેતે, દેવો ગુરુવશ્ચ જીવતત્વે ।

ધર્મઃ કુમાશ્ચ સંવરે યાન્નાર્જવતીતિ । (પરિશિષ્ટ-૧૪)

દુષ્કૃતગર્હ - કુષ્કૃતાગુર્ભોદનાપૂલકિપદમેવ

દૈવો મવમધાર્તિમેદી કારણાપિષ્ચતાપ્ । (પરિશિષ્ટ-૧૫)

૦ અલંને સીગાપવા પાટે સ્વર્ગ સીદી કરવો

અને સ્વાથને સીદી કરવાનો

સરલ, સરલ તથા positive માર્ગ પરાઈપક્ષી છે.

*The simple are conscious of god.*

જે નિષ્કપર છે, તેના હૈયામાં દિવ્ય પ્રકાશ કંપકે છે.

ઈશ્વર સંબંધ માત્ર જાણવાથી તેને જાણ શકાતો નથી,

હૈયામાં ભક્તિનો ભાવ - પ્રેમનો અગ્નિ જગાડવી પડશે.

ઈશ્વર તત્ત્વ એ સર્વ પ્રત્યે પ્રેમ કરનારું તત્ત્વ છે.

સર્વ સ્મરણા પ્રેમથી જ એ તાદાત્મ્ય સૂઝી શકાય છે.

સર્વ જીવનું હિત જ્ઞાનશાસ્ત્રમાં સ્પષ્ટું છે, પાટે

જીવ કાલ અને જીવ ભક્તિમાં તે વિનયવાંત છે.

દિવ્યહિતની External વ્યવસ્થા તે જ્ઞાનશાસ્ત્ર.

સર્વનું હિત જેના હૈયે હીલ્ય, તેનું શાસ્ત્ર.





બન ઉપર જો માત્રા - સંત પરિષદ્ધાના અને  
જાન સ્વર્ગ ઉપસર્જનના તાલિ, તે જ્ઞાન.

જેહો સ્વાસ્થ ઉપર જાન મેષલ છે, તે જ્ઞાન.

પ્રાથમિક કે ગમરકાર how to know માટે ગદ્ય,  
કિન્તુ How to love માટે છે.

પ્રતિબંધિ પહો To know વડે To loveનો નિયમ ગદ્ય,  
પરંતુ love and knowનો નિયમ છે.

‘સમસ્ત સદ્ધા વડે સમસ્ત રાજા’

૨૬ ઉલ્લેખની પાછળ પ્રતિબંધિ નિયમનું વિરાજા છે.

cosmos: ધંત્ર = Expression, human body.

god: ધંત્ર = Significance of the soul.

Cosmic Order: ધંત્ર = Work of purification.

Order: ધંત્ર.

સર્વના આત્માના શુદ્ધિકરણનું જે મહાતાર્ક

આદિરતપહો ચાલી રહ્યું છે, તે ‘ધંત્ર’ કહેવાય છે.

For the absolute good of  
all and everyone.

સર્વના કલ્યાણમાં જ આપણું સર્વ કલ્યાણ રહેલાં છે.



इतिरात्मिसुखं, आचारं पयायं वरीरे  
स्थूल व्यवस्था, ते External Order.

Cosmic Orderमा Cosmic evolutionमा  
नेन सुख प्रक्रिया याला रली छ, तेन मानवदेह केर  
Sublimation of selfमा जे शक्तिमा,  
ते मानेन Process Technique, तेनं नाम धर्म.  
तेन धर्म र्क तंत्र छ.

नेन दिव्यमा शक्तिं चेतुं तार्क याले छ,  
तेन मानवदेहमा पुरु सततपुरु  
शक्तिं चेतुं तार्क याला रह्युं छ.

मानवदेहमा नेन स्थूल शक्तिं चेतुं तार्क  
दिना प्रयत्ने माने अद्वयता रीते धर्म छ,  
तेन जे आप्तो पते पुरु

दिशना से मलातार्कमा

दिशने गंभी रक्षा छाये, तेन जे अस्तीये...

तो न धर्म वडे सुख शक्तिं चेतुं  
तार्क पुरु व्यवस्था धर्म.

धर्म वडे शं क्रियां छे?

धर्म वडे मात्र अर्धमार्ग अस्तीयं छ.





ન ફરવા ધોરૂ જૈ ફૂરૂ = ફૂનદના તથા સ્વાધીદિતા.

ન ફરવા ધોરૂ ફરતાં અટકીએ તો બસ!

તથા ફૂરૂ જૈ ધૂબ્ય વસુ ફૂરૂ છે:

Cosmic order રૂપી તંત્રું Declaration જરીને તેને આપણે ઝઈ રીતે અનુસરી શકીએ, એ દર્શાવી છે.

તેજી જેન દિવ્યના પ્રતિફતિ માનવદેહ છે અને પરમાત્માની પ્રતિફતિ આત્મા છે, તેમ

Cosmic Orderના પ્રતિફતિ ધર્મ છે અને તેજી ધર્મ પ્રત્યે અરૂચિ રાખવા, એ ખૂબ ગુન્હી છે.

આ બિનેશ્વર ભાવાંત પ્રત્યે

ભક્તિ ન લીધા, એ ખૂબ ગુન્હી છે.

આરે બાબુ રૂપ ધોનન, ઉધર - નીચે ઇરા બેનન, ફૂલ ઇરૂપ ધોનન જે ધર્મ ફરે, તેને ઈષ સામે આવી.

ભગવાને ઝ્યાં ઇંદ્રની માલા ગહા લતી?

ભગવાને તો પંચ મહામુતની ઉપાસના જરી લતી.

જે આ પાંચ મુતોની ઉપાસના કરે, તેને સફલ વિદ્યા, સફલ ક્રહિ - સિદ્ધિ આપીઆપ આત્મર્ષાઈને આવી.

① રૂકાપોટલામાં એટલા તાકાત લીધે છે કે ભૂત - પ્રેત આવા શક્તાં નહિ. ખજુધનો સંકલ્પ રૂકા કરે છે.

મનમાં ફેટલા શક્તિ છે, તે વિચારબે.





દમ ઉદ્ધાર નહીં, રીઝડીયો છે. વાસ્તવિક આરાધના કરે તો આલેખક-પરલેખકમાં ઉભયમાં શુભ મલે છે. જેન સાર્થકું પેટ એ જ એનો પટારી ! ગાત્રે તેવા સારા ચબ્બ લીધ, તો કે જાને દિવસે રાજવાની લેતી નહીં. તેઓ વિચારે છે : જે પુહુદના જાણી આને મલ્યું છે, તે પુહુદના જાણી કાલે પહુ મલ્યદાતું જ છે.

સત્યુરૂપોમાં ગુહી લીધ, અભિમાન ન લીધ.

તેઓ વિચારે છે : 'મારાજી જાન ઘણુ મલાપુરૂષો છે, તેઓની અભાવ તો હું રબમાત્ર પહુ નહીં!

પ્રભુવારને યાદ કરતાં ઉગ્ર તપ-વારતા જહાઈ આવી છે. 'શાંતિનાથ' નામ સાથે શાંતિ-ઉપદ્રવીનો નાશ બેડાકો છે. અભતનાથ = અજેપહુ. નેપનાથ = જહાઈયર્થદેવેતક છે. ગીરનારમાં નિરપવાદ જહાઈયર્થના દેવા પરમાહુઓ છે. જાન પ્રતોને કિલ્લાની જરૂર નહીં, આને નવ કિલ્લા છે.

લોજક અને લોજીતર પર્યામાં શું ફેર ?

લોજક પર્યા અને લોજીતરમાં લોલ - લાલચ - લપ અને આશ્ચર્ય લીધ છે, લોજીતર પર્યામાં તે નહીં. પૂજા, પાહા, મગ્નિ, આકાશ, ચંદ્ર, સચ્ચની પૂજા પાછલા આશ્ચર્ય, લપ અથવા લાલચ લીધ છે.



દરેક પદાર્થને જે જાણુ હોય છે, તેમ  
જે આંખો એટલા માટે છે કે જાંને જાણુજું ભેભે અને  
જે કાન = જાંને જાણુજું સાંભળભે, પછી નિહાંય કરભે.  
જે હાથ દાન દેવાને માટે છે તથા, જે પગ ભાંધવામા  
કરવાને માટે છે, કુવળ ભાંજક ઉપયોગ માટે નર.

ભૂખપરાઈ પહાસો તેટલાં મરતાં નર,  
તેં વ્યક્તિ તો વધુ જાવાઈ મરે છે.  
ભૂખાં રહેવાઈ નજામી ચીભે, ચરખા વગરે જવાઈ છે,  
માટે કપાચે ભૂખાં રહેવાઈ મરાતું નર.

રસો સીધ જવાઈ, તેમ ઘાંકિયના આસક્તિ તૂટે છે  
તથા માનસિક દૃષ્ટિએ પહુ વધુ ન લાભ થાય છે.  
જાવા-પીવા અને જોલવાના કારણે જગતના કચડા છે.

*Speak less and think more.*

અજીઠું જોલો અને વધુ ચિંતાન કરો.  
રોજાં પોટામાં મોટું કારણ ચિંતાના અશાંતિ ન છે.  
ચિંતાના દૃષ્ટિના ક્રોધપદ શરાર ઉપરનાં રાજાતંતુઓ  
કામ આપતાં બંધ થાય છે, તેં શરારમાં રોજા થાય છે.

શ્વાસુશ્વાસુ છાતી સુધી ન પહોંચે છે, પરંતુ  
તે નાભિ સુધી પહોંચવી ભેદરે.



જેટલા અંશે ધિત શાંત હોય,

તેટલા અંશે પ્રાહ્યાવાયુ અંદર નઈ ફુંલત જાને છે.

તેજ શરીરને ઘૂઠ આરામ અને શાન્તિ મળે છે.

પંચ પરમજિને જે હૃદયના અંદર સ્થાપન કરી

ભય ફરવામાં આવે, તો રોગનો નાશ થાય છે.

ધિતના શાન્ત વેધ વૈકૃષ્ટિ રહી છે.

મનની પ્રચંડ શાન્તિને નરત અને મોક્ષ મેળવે શકાય છે.

મનની શાન્તિનો સંચય ફરવામાં આવે અને આત્મા

જેડે સંયોગ ફરવામાં આવે, તો મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

આત્માના મોક્ષ અવસ્થા મનની સ્થિરતાને થાય છે.

મહાસુ ભક્ષી કે હું લોગને લોગાવું છું, પરન્તુ

જરા રીતે તો લોગને પાતે જ લોગવાઈ રહી છે.

કૌંદરને ભવનમાં ક્રીડેલ પૈદા થવાને ભવન વ્યાકુલ જાને,

કશા વાતનું ચેન પડતું નરે તરે અનેક રોગો થાય છે.

લજપતિ લજચિંતાપતિ અને ક્રીડપતિ ક્રીડચિંતાપતિ છે.

એરકંડીશન્ટ રૂપમાં પહુલ ઊંચ આવતી નરે,

તેજ રોગે કૌંદલા ડાકરના નરેર પડે છે.

દૂધપાક કે પારી પચાવવી સહેલી છે,

પરન્તુ વાત પચાવવા સહેલી નરે.





અભ્યંતર ત્રિકાળા એટલે રત્નત્રયા

આંખલા પિત્તને, જૈડા ફફડને, હરડે વાડુને લહો છે.

વિદિપ્તવર્ત ત્રિકાળાનું સંખ્યા કરે અગ્ની

પથ્થ લોચ્છન લે, તો નીચ ત્રિદોષ નાશ પામે, તેમ

રાજા - દર્શન - ચારિત્ર એ અભ્યંતર ત્રિકાળા છે.

તે ભાષ્યત્રિદોષ રાગ-વ્રુષ તથા ખોલનો નાશ કરે છે.

ચિત્તના ઘટિ આત્મા તરફ વાળો,

તો આત્માનું આરોગ્ય પ્રગટે.

લોડી કરે છે આંખ ઉઘાડીને જુઓ પણ રાણી કરે છે

કે આંખ ખાંચાને જુઓ તો દુઃખનું કારણ મળી આવશે.

શરીર એ જ રોગ છે, તેને વળી આરોગ્ય ?

શરીરનું આરોગ્ય આત્માને આધર્ય છે.

આત્માના રોગનો નાશ કરવાનો સુલેલી ઉપાય એટલે

નાતિ - ન્યાય અને ચૌચિત્કલ્પું જીવન છે.

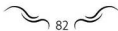
નાતિના ફરિયાના લેદી છે, દમ રૂપે સંત છે.

ખંજા ખાટે દુષ્ટાંત દૂધ અને પાણાનું છે.

વંચરકા સંસાર છે અને ખંજાફ મોડી છે.

અથ રાજ કરતાં જૈ રાજ સાંભળે તો બહા ય ન બધી.

રાજ એવા વસ્તુ છે કે અનંતી ચાળે યાદ રાખી શકે.





એક ગુહ્ય સિદ્ધિ થયે, ત્યારે તે ઘણાને ઉપકાર કરે.  
 પ્રભુ મહાવારે સર્વ જીવો સર્જી એવા મૈત્રા કરી હતી  
 કે તેઓના લાભરૂપાં જાતિવૈરવાલા વૈર ભૂલી જ નતાં.  
 સત્ક્રમણને લક્ષ્ય લાક્ષ્મીદેવોના કદી ખાલી નથી નહી,  
 લાક્ષ્મીદેવોના અર્ચક ગુણોના કમણ્ડળ પ્રાતિભાસો મળે છે,  
 લલમય ગુણોના કમણ્ડળ રૂપ - જાળ મળે છે અને  
 અપરિગ્રહના કારણે કુવલરાજ - કુવલદશન મળે છે.  
 મોક્ષ મૈત્રવલો મુશ્કેલ નહી, માનવતા મૈત્રવલો મુશ્કેલ છે.

મજુષ્ઠગાત્રિયું મલ્લ્ય પરીપત્તરૂપરાધુતામાં છે,  
 માત્ર રાજા કે માત્ર તપમાં નહી.

દુર્ભગતાને સુલભ કર્યા વિના કદી કે સંબંધતા ખાલાર  
 આપતી નહી, આવે તો ટકતી નહી, પરિપત્ત થતી નહી.  
 દુર્ભગતા એ રીતે સુલભ કરવાની, જ્યાં સુધી સંબંધતા રહે.  
 સંબંધતા રહી શકે તેમ ન હોય, તો દુર્ભગથી દૂર રહી.  
 જગતમાં કઠિન વસ્તુ સિદ્ધિ કરવા તે માનવતા. માનવથી  
 મુક્તિ દૂર નહી, માત્ર માનવતા ખાલવવા મુશ્કેલ છે.

દાન, શાલ, તપ, ભાષ, ભક્તિ, પૂજા -  
 આ બધું માનવતાને વિસ્તારવા માટે છે.

દૈવ - મુરુ - દમની ભક્તિમાંથી માનવતા ખાલે છે.



ચારિત્ર = ક્રિયા, રાજા = ભુક્ષિ, દશિન = હૃદયનાં ભાષ્ય.

ભાગલા પિતૃના મહારા પાસે ગામે તેટલી  
સંપત્તિ લીધ - ભુક્ષિ લીધ પછી જો ભાગલા ન લીધ,  
તો ભુક્ષિ કે સંપત્તિ કાંઈ ઉપદોગમાં ન આવે.  
જેટલું ભાગલા વિક્રિય, તેટલું ઉપકાર વિક્રિય થઈ શકે.  
ભાગલાવાલા મહારા નાના-પોટાનો વિચાર કરતાં નહી,  
તેઓ માન - અપમાન ભેતાં નહી,  
કિન્તુ સર્વાર્થ વિના પરોપકાર કરે છે.

જે સમાધિદી મરે છે,  
તેનો જન્મ દમત્તિાને ઘેર થાય છે અને  
જે વિશેષ પુણ્ય લીધ, તો ધોગાના ઘરે થાય છે.

ભગવા એ ગુહાણી માતા છે. જેના હૃદયે વૈશ્યા, લીધ,  
તેના હૃદયામાં દૈવ - ગુરુ - દમ નહી લીતાં.

લીરી મહારા અને ફેંકી દઈએ, તો શું થાય?  
નવકાર મહારા અનંતીવાર પછી પાછો ફેંકી દીધો છે,  
જેનું રક્ષણ કર્યું જોઈએ.

સામા મહારાને સુધારવા માટે  
તેના અલંભ્યને વધારવાના શબ્દો જોલવા જોઈએ,  
પ્રથમ તેનો દોષ કે અપશબ્દ જોલવાજ તે સુધારી ન શકે.



દરેકને અહં પ્રિય જ લીધે છે. મહાસુને સીપરેશન  
કરતાં તે પરીત્યાગ અપમાન વધુ દુઃખદાયક લાગે છે.

પરલાં યજ્ઞના પ્રાપ્ત કરી, પછી ઘરછા કરી.  
કુદરતના ભંડારમાં સ્થિતિ બધી વસ્તુ ભરી છે કે તે  
શીધ કરી રહી છે કે મારે કીના પાસે ભયું?

તમારી યજ્ઞના નિર્માણ કર્યા પછી કાંઈક મારવા નહિ પડે.

સુરને પ્રકાશિત કરવા દીપ્તના અધવા  
મોરના પીંછને રંગવા રંગની જરૂર પડતી નહિ અધવા  
ચંદ્ર કે ચંદનને શાભા કરવા વિલેપનની જરૂર નહિ.

લઘુતામાં પ્રભુતા છે.

લઘુ બનવાથી મોરનાજની જાણમાંથી છટકી શકાય છે.

પ્રીતિના ૬ કારણો:

જમકું, જમાડયું, લેકું-દેવું, ગુપ્ત વાત કરેવા, જાહેવા.  
સાધર્મિક વાત્સલ્યો અને જવકારસાનાં જમહીંથી વેચ  
અભ્ય અને લાભ ઘણી થાય, ખૂબ લાગણીભર્યા ખાલે છે.

જમ જા-ગામ જા.

સંકેત આરીઝ અને જાજાં શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

ભીષ્મ ૨૬ માતાના પ્રેમનું ચિહ્ન ગણાય છે.

© બાહ્યમનના લગામ બે આંતરમનને સૌંપવામાં આવે,

તો બાહ્યમન કાળમાં આવે છે.





જાગૃતાવસ્થામાં જે શુદ્ધિ ન કરી શકાય,  
તે જીવ્યા વખતે થાય છે. ઘણા મુશ્કેલ પ્રક્રીયા બધાજ  
ઉંદામાં મલા બધા છે. જીવ્યા વખતે કે બધારે શરીર  
શિધિલ રીધ, બાહ્યન ભરતું ચરતી ગાડું રીધ, ત્યારે  
ચાંતરખન કૌંધ - માન કાઢવાના અને સ્વચ્છતા તથા  
બહુચય મેખવવાના વિચારો કરી પ્રભુનું સ્મરણ કરે,  
તે જીવતા રૂચિદ્ધી કરવામાં આવે, તેટલો ચાંતરખનનો  
સુધારો થાય. બાહ્યન ધામે - ધામે ઉંદા બધા અને  
ચાંતરખન જાગૃત રહે, ત્યારે સ્વચ્છતામાં ગરૂડના દર્શન થાય.

① નવકાર એ જ્ઞાનનો ગાથ છે. તમે તેને બધું  
લખાવા દો. તે ત્રણ જ્ઞાનનો ગાથ છે. તમે શરૂઆતમાં  
સ્નાતકો તો તમારી બધા બધાબધાથી તે ભૂલ લેશે.  
ગાડીમાં જોડવા જતાં પોટલું માથે ઉપાડવું પડે, પરંતુ  
ગાડીમાં જોડા પછી પોટલું માથે મૂકવાનું રીધ ? જા.  
અને મુકે તો ? જોડાકૃતિમાં ગણાય. તેમ તમે દેવ-ગરૂડનું  
શરૂનું સ્નાતકો, તેને ભાર લખાવા દી પછી ચાખવો  
ચાલવાનું પોટલું ઉતારતાં નહીં અને દેવ-ગરૂડ પાસે  
શરૂઆત રહેતાં નહીં પછી તેને સૂધ કરીએ છાએ,  
તેના પાસે કામ લેવા માંગીએ છાએ, ત્યાં શું થાય ?





નિમ્નલિખિત ચારણ દમ શીલે:

દેવભક્તિ, ગૃહભક્તિ, સુપાત્રદાન અને ઝવણદારશુદ્ધિ.  
શુદ્ધ ઝવણદારણ દેવભક્તિ, ગૃહભક્તિ, સુપાત્રદાન શીલે.

દેવના ભક્તિ વિભક્તિનો નાશ કરે છે.

હૃદયદર્શ ભક્તિ કરે તો પશુતણી પાસે કાંઈ ન રહ્ય,  
છતાં પશુ ભક્તિના પ્રભાવથી જીવનના સર્વ ઈચ્છા  
શુદ્ધિ થાય, કેમકે ભગવાનના ભક્તિમાં જુલ શાસ્ત્ર છે.

પ્રભુભક્તિથી સર્વ ક્રમનો ક્રમ થાય છે.

ગૃહભક્તિ તથા ગૃહના યોગે શાસન ચાલે છે. ગૃહ ન  
દેવના આપણ કરાવે છે, દમનો પ્રતિબંધ કરે છે.

સાયો કિમ લિતકાર્યમાં ભેડે.

પ્રસંગે કામ આવે, તે ન સાયો કિમ છે.

સાયો કિમનું લક્ષણ એ છે કે પાપ કરતાં અટકાવે.

કામક્રિયાને નાબૂદ કરવા અથવા તો

અંકુશમાં લાવવા માટે લગ્નપ્રહ્લાલિ સ્થપાય છે.

જ્ઞાનને લગાવું ભેદરૂપે કે ન્યાય - નીતિ ન માહું ધન છે.

અનાતિથી ભયે, તો જ્ઞાન અને જ્ઞાનેતરમાં ફેર શી ?

અહિંસાને ભે ધન માનારું અને સંતોષ, સદાચાર

અને નીતિને ભે ધન ન માનારું, તો એ ભ્રમણ છે.



પહોરુ યાત્રી - અન્ધારું કરે, પછી રોંગા - શીઝ આવી,  
તે યાત્રી - અન્ધારું ન કરાણું છે.

દમની પ્રભાવના પહોરુની પદિકતાઈ ન થાય છે.

દમરોળએ ક્રાવ+કુળનો વેશ આપ્યો છે,

તે વેશ ખરીબર લાવ્યા શકાય, તે માટે

ન્ધારુંસંપન્ન વેલવ અને અપહારશુદ્ધિ પ્રહા નોદાય.

પરમાત્માને શરહો ગાયો અને હૃદયમાં દૃષ્ટિ રાખીને

સવાર - સાંજ પ્રાર્થના કરી કે:

‘હે ભગવાન! મને સારી ભુક્ષિ આપો, પાપનો નાશ પાડ્યો.’

જો હે મારું સુધા આપું કરે, તો ઘણું દોષો નતાં રહે.

વૈદ્ય પવિત્રમાં ખેટ, ગદીમાં ગંગા, મહિલામાં ચિન્તામહિ તકા

વૃક્ષમાં કમ્પવૃક્ષ, તૈય નજનશાસનનો સાર ઉપશામ છે.

સાધો ન ખાઈ, તો પહુ પોતે તો ખાઈ અને ખાવાયે.

પરોપકાર શ્રીષ્ટ છે,

તેનાઈ પહુ સ્વીપકાર ચઠી ભાય છે.

સાયો ભાગ્યોદય કીને ફરવાય ?

વ્યવસ્થાના પ્રાપ્તિ થવા, એ ભાગ્યોદય ગઈ,

તે તો પશુઓને પહુ થાય છે, કિન્તુ

પ્રાપ્ત વ્યવસ્થામાં વિરક્તિ થવા, તે ભાગ્યોદય છે.





મહાસુ જેનો સાચા અંતરફ સંતુલ્ય કરે, તેવા વસ્તુ  
જગતમાંફ જોવાઈ ચાલે છે. ન્યાય-નાતિનો સંતુલ્ય  
કરે, તો જઈ પ્રતિફલ સંપૂર્ણો અનુકૂળ જની નામ છે.  
શરૂમાં ઠબ લાગે, તે સુલભ મરવાઈ શાસ્ત્ર ખલે છે.

‘મિલિલા ખલે છે, તેમાં માંડે કંઈ જખતું નહ...

તથા જે માંડે છે, તે જખતું નહ.’

દૃષ્ટિના જખરનસ્ત શાસ્ત્ર ત્રાટકઈ પ્રગટ થાય છે.

સરૂ ઉપર પહુ અભ્યાસઈ ત્રાટક જરૂર થઈ શકે.

મનુષ્ય સંટર્લ વિચારોનો તરંગ.

નિદા એ મૃત્યુના જ્લેન છે.

અંત પાપી અને અંત ધર્મી સુતાં છે, તઈ

જન્મે મનનું ઠહું ફરતાં નહ અને

જાનેને વિચાર નહ, છતાં જાનેના ઠખજંઘમાં ફેર પડે છે.

લાગવાનને સાર્જાત માનને માંદિરે નાચી અને

એ રીતે જ જઈ ઉપાસના કરી.

લાગવાનની ઉપાસનાઈ આપોઆપ સુદ્ધિચાર સ્ફૂરે છે.

‘હે ચંડકૌશિક! તું સમન સમન સમન.

તું કીહુ છે, તેનો વિચાર કર, તુ ખોલમાં ન પડ.’

પરલકાં મૌઘઈ જખતોં લતોં, લવી મૌઘને જાખવા લાગી.





પ્રભુએ કૌંઠનો કાંઠો કડકુલાડી ચાપીયા ક્ષેરા કાઢ્યો.

તીવ્ર પરાકાષ્ઠાએ પલંગેલ કડકુલા ચિચ્ચ્ય

સર્પ સામે જ્યહું માર્કે ધઈ શકે નહિ, કાઠકાંઠે

સર્પનો કૌંઠ સર્વથા ચઢીયાતો લઈય છે.

શરીરને ખપતા માનને ખલાજુટીએ માન તરીકે માનતાં નહિ.

તેઓ માનને કલંક માને છે.

આત્મા પરમાત્મગુણ છે, તેના ગુણોના કોઈ સાધા નહિ.

તેના કરીડના પુંજવાલાને કોઈ જો પૈસાવાણો કલે, તો

રાભ ધતો નહિ, તેના જેને આત્માની ખલતાની પીઠાન

લઈય, તેને રાખાન્ને સ્તુતિ અસ્વર કરી શકતી નહિ.

અકીરીમાં ખુફ શાસ્ત્ર છે. ફેલકા અકીરીથી આગ,

વનસ્પતિ, દીપ્ત, વરસાદનું પાણી ઉત્પન્ન થાય છે.

સંગીતમાં રાવણે તાર્કિક ગોત્ર ખાંધ્યું.

અર્લ શબ્દથી સંસાર ખાળીને ખાળે થાય છે.

અર્લ = સંસારધૂલ, તર્ક સંસાર. અર્લ = ખોરીધૂલ, તર્ક ખોરી.

‘રં’ ખસો વર જોલવાઈ ગરખાનો અનુભવ ધરી.

આત્મામાં અનંત શાસ્ત્ર લેખા હતાં

આપણા શાસ્ત્રની સ્તેન રૂઠ પ્રશંસા કરે,

તર્ક રાભ ધવું, તે પીતાને જ લઘુ ખનાવનારું છે.



ભગવાને જાળના કલ્પવૃક્ષ માટે લગ્નરી વર્ષ સુધા  
રાત્રિ-દિવસ સતત ભજના રાખી હતી અને  
તે માટે ગાંધે તેવા કષ્ટો સહન કર્યા હતાં.

તેમને ઉપરુર્ગ સહન કરવાઈ આંજોમાં પાછા નહીં આવતાં,  
પરન્તુ સામાની દવાઈ આંજોમાં આંસુ આવા બધાં છે.  
વાત્સલ્યભાવ એ પરમાત્માના સ્વરૂપનો સ્વયં અંશ છે.  
'અસત્ય વિના ધંધો ન ચાલે' તેવું જોલે તે સવરોનું  
અપમાન કરે છે. સવરો કદી અસત્ય કરે ન નરિ  
અને આપણે તો સવરોની ખુલ્લુ ભૂલો કાઢીએ છીએ!  
લીરાની ખૂલ્લામાં અગ્રહા મહાસુને જાંધા પધરા ભાગે છે,  
પરન્તુ કાંઠેરોને તે દોખાય છે. ન્હા ભ્રમિકા લીંચ છે,  
તે પ્રખ્યાત જગતના આરોસામાં પ્રતિબિંબ પડે છે.  
જગત એ આરોસો છે. તેમાં આપણું પ્રતિબિંબ પડે છે.

આપણી ભ્રમિકા લગતી છે,

તેની જાંધા ભુચ્યા, લરાખી અને અપકારી ન ભાગી છે  
તથા કોટેલાકને જગતમાં જાંધા મલાજુરૂષ ન ભાગી છે.  
મહિાવિનમદાદાએ સદા મમ ચોવાલાર એકાસહુ કર્યા હતાં  
અને સિદ્ધિસુરિ જાપળએ ૩૫ વર્ષ વર્ષાતપ કર્યો.  
સૌગ = આત્માને ઉપરોક્તી મન - વચ્ચે - કાયા જનાવવા.



लार्थः क्वचन दृशेनामां त्रुष्टुं लोकेषुं तित न लीय छ,  
कुपेय परोपकार वृत्ति लीय छ.

तेयोना लैषादां नरा चहु र-वाथनी दात लीती नह.  
साधुपह्लं मरुल संसारणे पूरेष्टरो वैराज्य, मात्र इपदां  
पलेरवा ते नरि. क्रोव+पह्लांणा अगुष्ठाणे दिधिपूवत्  
लैषादां मावतां नह, त्यां सुधी साधु जनवा लोयत् तो  
नरि चहु साधुनी सेवा करवा लोयत् चहु जनी शकतो  
नह. साथे क्रोव+ न मोरिनी साधना करी शक्ते छ.

एहं जावानी धरुवा करतां पयाववानी शास्त्रा फेपवी  
अने मीपववानी लालशा करतां संतोष राजतां शाजो.

लोके विततपाल्मानं लोकं चाल्दनि पर्येतः ।

परावरदेवः शान्तिराजिपूत्ना न नश्यति ॥

- परकसंहिता - अ. ५ (परिशिष्ट-१६)

He who sees himself as extended  
in all the world and all the  
world in himself, the peace of  
that survey or of this and the  
yonder, being rooted in knowledge  
does not perish.



## દીપોત્સવ પર્વ

સમર્પણ, જાળને માટે ફોડું પહુ કરી છૂટવું, એ જ અર્ચનું, જાળની દીપોત્સવ છે. ઘટ-ઘટ વ્યાપ સત્યપ્રકાશના ઉપાસના, એવું જ નામ દીપોત્સવ પર્વ. દેવા સંપત્ત મૈત્રવદાનો પુરુષાર્થ એવું જ નામ દિવાળી. એ શિવસંસ્કૃતિમાં જ આપણે વિષ્ણુને પવિત્ર કરી શકીશું. એ માટે અંતરમાં રહેલાં રામને આપણે પ્રથમ સોપાનવૃત્તિ પડશે. એ રામ સંરત્ત વાસનાનો-સ્વાથનો ત્યાગ, પરિગ્રહ અને દુર્ઘર્ષ દુષ્ટિ. એનાં દર્શન આપણે બાહ્ય દીપમાલાનાં પ્રત્યક્ષ જ અંતરદીપને પ્રકાશને મનોમંદિરમાં કરી રલીએ. જે પ્રકાશ આપણે સંસારનાં શુભ અને સમૃદ્ધિ વચ્ચે પહુ નિર્લેપ અને નિર્દેશ રલી શકીએ, એ પ્રકાશનો ઉત્સવ સંરત્ત જ દિવાળી છે. જે જે પ્રકાશને, જે સનાતન પ્રેમને, જે દિવ્ય ત્યાગને મલર્ષિઓએ જાળમાં ઉપાસ્યો, સ્મૃત્તિ સ્મૃત્તિ સ્મૃત્તિ, તેને આપણું જાળમાં અપનાવવાનું મુકુટમહિ પર્વ તે દિવાળી. અંધકારનો અર્થ જ છે અરાજ. અરાજ સંરત્ત મૃત્યુ. એ મૃત્યુને તરી જતા આપણે સતત પ્રકાશદેવતાને ઉપાસ્યા છે. આપણું દેશાઓએ સંરત્ત જ ગાડું છે જે:



‘તપસો મા ઝ્યોતિર્ગમ્ય’ અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લઈ જાય.  
સ્વાચરુતિ એ જ અંધકાર છે, એ જ આત્મહત્યુ છે.  
(૧) જાળનાં દુઃખો દૂર કરવા કે તેમને ઉપશોભી થવા માટે  
પ્રથમ તો આપણાં આત્માને, આપણા ચિત્તના વૃત્તિને  
શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. અમાં જ આપણું કલ્યાણ છે,  
એ વાત સારી, પરંતુ જાળનું કલ્યાણ કરવાની  
પદ્ધતિ ભાષણ તેમાંથી આપોઆપ જ ઉઠતી લેવવાની  
એ રીતે સ્વાચ જઈ પણ પરમાર્થ છે.

(૨) અધૂલી માનવદેહ મણી છે. લગચોરાસીના ફેરામાંથી  
ઘૂટવાની તક મળી છે, છતાં આપણું આત્માના કલ્યાણની  
આપણને ફિતર જઈ પણ દુનિયાની ફિતરમાંથી ઊંચા  
આવતાં જઈ. આપણું ધર્મકૃદ્ધષ્ટો ફરતાં જ રહ્યા છે કે:  
‘આપણું પીગલાં શ્રેય કરતાં દુનિયાની ફિતર રાજવા,  
એ જ સારી માનવતા છે’, પરંતુ  
આપણે આ અર્થબોધનો સંઘર્ષ સંક્રમિત અર્થ જીએ છાએ.

To want unwaveringly the  
welfare of another both in the  
head and heart, is the best help  
one can give. - Shri Aurobindo





જ્યારે આપણે આપણા હૃદયમાં પ્રભુને ભેટીને છાએ  
અને આપણે તેને સંપૂર્ણપણે શરૂ કરીને છાએ, ત્યારે  
આપણી અલંકાર સદંતર ચોગાવી નવ છે. અંતઃકરણમાં  
પ્રભુને ભેટીને જલાર પહુ પ્રભુને ભેટી શકીએ છાએ.

જે આપણે સવને ચાલતા ન લીધેએ અર્થ  
અર્થ પ્રસંગે જે 'જાળને તિરસ્કાર કરીએ છાએ,  
તે જરૂર છે' એમ માનતાં લીધેએ, તો તો  
આપણે આધ્યાત્મિકતાની વાત ન કરવા, તે જલેતર છે.  
આધ્યાત્મિક રાજા થવાની આપોઆપ આપણે પ્રત્યક્ષને  
ચાલવા લાગીએ છાએ. જે આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે  
ગ્રંથ ન કરવાની આપણી ઇતિ ન લીધે, તો પ્રભુજીને  
કે કોઈ પાપવાની વાતો એ કુવેળ ઉધરછલ્લી વાતો  
છે, મિથ્યા થઈએ છે. આપણે જે ગ્રંથ જોલાએ છાએ,  
તે ઊંડા અંતરથી જરૂર માનતા લીતાં નહીં.

જે આપણને

જરૂરની ઊંડી ઘરછાલારી ધગશ લીધે,

તો આપણા રીંગિંદા અવલારમાં

આપણા આધ્યાત્મિક રાજાને

આચારશિક્ષે કરી જતાવડું ભેટીએ.





પ્રેમ એટલી યદિત્ર અને મરિપાવંત છે કે  
તે જાગૃતી અવલેલના કરી શકતો નહીં.

પ્રેમમાં - સદ્ગુણમાં એકાત્મલક્ષ્ય છે.

પદ્મો મોટા - જાગૃતી હલકા છે, અધ્યા દૃષ્ટિ તેમાં નહીં.

સાલોત્ક - ત્યાં વસવું. સાહ્ય - સમાન થવું.

સાપાત્ર - નિરૂપ વસવું. સાધુત્વ - સંત્ર થવું.

સ્વર્ગાનું સાધાત્વ તમારા જ હૃદયમાં છે.

Kingdom of God is within you.

અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરવો સ્વર્ગ મળશે,

જાગૃતીમાં નહીં મળે.

વિશ્વલોકમાં એકાત્મલક્ષ્ય અગ્રમવ્યાને માટે,  
સાધાસાધીત પર જવા માટે પૂરતા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.  
તમને જે કંઈ ક્ષયા અગ્રમલો આજ સુધી થયાં છે,  
તે જાદા તમારા હિતમાં જ છે.

ભૂતકાલ માટે વિમાસો નહીં, ભવિષ્યના ભીતિ કરી નહીં  
અને સાંપ્રતમાં પ્રભુની ઘરઘાને પરમ ગણાને જીવી.  
જીવનમાં પતનનું પણ કારણ છે, તેનો પણ ઉપદોષ છે.  
પ્રભુનામ અર્થપૂર્વક લેનારને તે કદી નિષ્ફળ નીવડતું  
નહીં. જો પ્રભુનામની જાણ નહીં મળે, તો તમારા મનના



ચિન્તાઓ જાણું ફોઈ ટાલી અધવા જાણી નરિ શકો.  
 પ્રભુના નામમાં ક્રુદ્ધ રાજો અને સર્વ વસ્તુ સુલભ થશે.

કેવા પ્રાર્થના પ્રહ્લિ કરશે ?

લીંગે ધર્મીના વારંધાર ઉચ્ચાર કરતાં

માનસિક ભય અધિક અસ્વસ્થતા રૂંધ છે.

જગતની ઘરછા સુદ્ધ સુમન્વયવાળી ઘરછા એ જ  
 ખરી પ્રાર્થના છે અને આખા વિષ્વનો તેમાં ટેકો છે.  
 આવા પ્રાર્થના કરી તો જરૂર પ્રહ્લિ કરશે. પ્રાર્થના અને  
 દેવોનાનો રુદ્ર સર્વનાત્મક બોધ્યો, વિનાશાત્મક નરિ.  
 શુદ્ધ અને નિષ્કલંક બોધ્યો. સંતને જ લાલદાયા નરિ,  
 પ્રહ્લિ જાળ જાધા જીવીને ય લાલદાયા લીવી બોધ્યો.  
 ઘોડાને કોપવા ચાલુતના જરૂર પડે છે, ખજને કોપવા  
 ચાલુત જેવા શબ્દોની જરૂર છે. ઈશ્વરે આપહુને વિચાર  
 - સ્વાતંત્ર્ય આપ્યું છે, તેનો લાભ જરૂર લેવી બોધ્યો.  
 આ કોપવહા ઘોડાને કોપવા નજા છે. ઘોડા ઉધર  
 બે કાળુ ન લીધ, તો તે ગાખે તે દિશામાં જઈ જશે.  
 સવારી કરવાણું રાખ ન લીધ, તો તેના ઉધર સ્વાર  
 થયું અધોઝ અની લાંકંર છે, તે જ પ્રખ્લુ કાળુમાં  
 રાખવાની શક્તિ ન લીધ, ત્યાં સુધી ખન લીધું તે પ્રહ્લ



લખંડર છે પણ મન તો મલ્લું છે, માટે જ તેના ઉપર સંધ્ય રાખતાં શબ્દો જોઈએ. મનમાં અસત્ય અને અનિચ્છનીય વિચારો આવવા દેવા જ જોઈએ.

જેમ કીલંકરો અખેરાકા ખંડ શીખે, તેમ મજુષ્ય પણ પ્રકારી તથા સુખના પ્રદેશ મેખલ શકશે. અભિંચાતું મૂલ સત્યમાં અને સત્યનું મૂલ અભિંચામાં છે. સુખની ઘરછા સુખને સંતરુરખા છે, સ્ત્રી સત્ય છે. તે ઘરછા પ્રહ્લિ ફરવાનું સાધન સંત્ર અભિંચામાં છે. શિખર ઉપર બધા રસ્તાઓ લેગા થાય છે. તાલેટીકે ઊંચા જગાએ જેટલા આરીલક લીય, તેટલાં માગો જહાલ્ય. કુદરતમાં પરીતણું જ્યાં રચ્યા છે, ત્યાંકે દરેકે આરીલહ શરૂ કરવું જોઈએ. પરીતણા જ આરીલહના અગુભયે દરેકે મહુષ્યને કાંઈક શબ્દવાનું લીય છે અને જામને કાંઈક દેવાનું લીય છે.

પશ્યાતાપ કરી, ફરીકે પસ્તાવું જ પડે તેનું ધ્યાન રાખો. માત્ર શબ્દોકે જ પશ્યાતાપ તે પશ્યાતાપ નહીં. તે તો ઉલ્લેખે અંતરકે પશ્યાતાપ ફરવામાં અંતરકે ઉલ્લેખે કરે છે. અહ્યા ભાષના રાખો કે પ્રત્યેક 'મા' જગત્જનની છે. પ્રત્યેક સ્ત્રી પરીતણી 'મા'નું વિલિખ્ન રૂપ જ છે.



આત્મરાજ = દુષિલ આત્મા સારો, જાણું જહું અસત્ય.

આત્મરાજ વગર આત્મજલ મળતું નહીં.

આત્મજલ વિના નળખાઈઓ પર વિનય પ્રાપ્ત થતો નથી.

અધ્યા વિચારણ અને આત્મજલ પ્રાપ્ત કરી શકે:

‘હું આત્મા છું, આત્માના રૂડા થઈ શકતાં નહીં અને

તેને જાણીને ભક્તિ પદ્ધતિ કરી શકાતો નહીં.’

ભારતીય સંસ્કૃતિનો મૂળભૂત સિદ્ધાંત ઈશ્વરની પ્રજ્ઞા છે.

જ્યાં સુધી મનુષ્યને ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ નહીં,

ત્યાં સુધી મહાસુ પરીતણી વૃષ્ટિઓનું જ રાખવું છે.

ગૃહસ્થાશ્રમ એ આત્માના અસંધન ઉપરનો અંતરણ છે.

ભારતીય ગારીના હૃદયમાં જાણકી ઉપર

માત્ર પ્રેમ જ નહીં પણ ભક્તિ પણ છે.

આધુનિક અહુદુગામાં સારો જ શું વિષ્ણુપ્રેમ લીધે શકે?

આંતરગાંડાહમાંથી કાંઈ જાણ્યા વિના

કરુણા, મોહવતા, પ્રેમનો વરસાદ વર્ષાવી. પ્રેમનું તત્ત્વ

સારા પે વિષ્ણુના પ્રત્યેક મનુષ્યમાં પ્રસરી અને તેનું

રૂપાંતરણ કરી. વિચારમાત્રને આશીર્વાદાત્મક જનાવી.

‘દુઃખમાં પ્રભુની સ્તુતિ અને સુખમાં પ્રભુની મરજી’

એ સારી ભાષા છે. જેમાંથી જહું ઉત્પન્ન થયું છે,



તત્ત્વની સમજણ એ જ જીવન પ્રશ્નનો સાચો ઉકેલ છે.

જુદાઈ અથવા ખામીને દૂર કરી.

સાચું રાજા મિલન અને સંકેતાનો ભાવ આપે છે.

તપ્ત અને પ્રભુ સંકેત છે. જાદો શીક અને ભવ તબો.

કૈતની પર તપાસું જીવન અને લગાવાન સંકેત ધઈ જાયો.

અખરશાંતિ માટે અભીષ્કા અને ભાવના વધારો,

તો જ જપ કરતાં સુલેભાઈક તિખનામાં સક્રમ્ય થવાશે.

આધ્યાત્મિક ભૂખને સંતોષે તે 'ગઠક'.

ગઠક જલ છે, સુતક છે, ઉચ્ચોચ આદર્શ છે.

તેમને આ રીતે જાણવાઈ તેમની મૂખા પ્રાપ્ત થાય છે.

અલંતા કરતાં પ્રેરું કઈ દુર્ભાગ્ય નહ. જે અલંતાના

પંખમાંથી મુક્ત રીધ, તેના ભેદી મોઈ સદ્ભાગી નહ.

આત્મા અને આત્મત્વનું સુગપહું તે જ સાચી ખેંચા છે.

ધોગનાં શિખરોએ પલેંચવા માટે ખલાનતખ ગપ્રતા

સાઈના તીવ્ર અભીષ્કા જ જુદા ઉધર લઈ જશે.

ઈશ્વર ખરોખર આપહું હૃદયદેશે રહ્યા છે.

તેના નિરંતર પ્રાથના અને સ્મરહું કરતાં

આપહું તેમને વિષે જાગૃત ધઈશું. પ્રભુ વિષેના જાગૃતિ

આપહુંને સમીક અખંદ અને શાંતિ આપે છે.



પ્રભુ આપણા અંદર છે, આપણા સુધ્ધ છે, આપણા આસપાસ સર્વત્ર છે. એ આપણું અંતિમ આશ્રયસ્થાન, માતા છે, પિતા છે, સર્વસ્વ છે. તમારા પર પ્રભુજીવા લી અને તે ક્ષેત્ર તમે મિત્ય પ્રભુસ્મરણમાં રહી તમારા પશિભા પ્રદાસોદ્ધિ તમને કંઈ ન મળવાનું નહિ પણ પ્રભુના સુલકારક અભયન કામ કરી શકશો. બહાર કીધને પ્રાથના કરવાનો અર્થ નહિ. તેમ કરવાનું તમારી અંદર ન જે પ્રભુ છે, તેનો તમે નિષેધ કરી છો.

આંતરિક રીતે તો આપણે મર્યા ન છાએ.

આપણું અર્થત્વ અને સમરૂપત્વ અનુભવું છે.

આ સંત મલાન બાબત છે.

હે શિવ! પ્રેમની શક્તિ ફેરલા બધા સુધ્ધ છે!

એ પ્રેમ સંરલ કે જેને કોઈ પ્રકારના ભેદભાવ નહિ, જેને કોઈ પ્રકારના સીમા નહિ, જે આપણને સંત તારે વહો છે, જે માનવભવનને ભવ્ય રીતે ગવાંકુરિત કરે છે તથા ભવનમાં રૂપાંતરણ લાવી છે. પ્રેમ, કે જે અત્યંત મધુરભાવ છે, તે દિવેતાનું વિશ્વરૂપ દર્શન બને છે. આ ન પ્રેમ ભવનનો સારબર બનો. ભાષ કરવાની અસ્વસ્થતા બચિત (કંઈક) આશ્ચર્યકારક લીધ છે.



ભાગવાનના મૂખા સદા સર્વત્ર છે. તેને લગુ આપવાપહું  
ખાતી રહું નહીં, ફક્ત આપહુને 'તે છે' એ રીતનું ભાગ  
લીધું જોઈએ અને એ આવરહું લટાવા લેવું જોઈએ. મૂખા  
દરેક પર વરસા રલી છે, તે મૈત્રવવાના આપહા પાત્રતામાં  
ફરક લીધ. આપહા તૈયારી, ઉત્કંઠા, અંતઃશુદ્ધિ પ્રખાલું  
આપહો તેને ઝીલાએ છાએ, પચાવાએ છાએ અને  
આપહાં આંતરિત અને ખાદ્યભવનના

પરિવર્તન માટે ખનતો ઉપચોગ કરીએ છાએ.

'આપહુને પ્રભુમૂખા મળી છે' એમ કહેવે ફલી શકીએ?  
જ્યારે પ્રભુમૂખાનો આપહુને અગુભવ પ્રાપ્ત થાય છે,  
ત્યારે આપહું અંતઃકરહું સંપૂર્ણપિણે નિમ્બદિ થવું લીધ છે,  
ફરકના પ્રત્યે કૌંસભવ આપહુમાં રહી લીતો નહીં,  
જઠાતામાં પ્રત્યેક પ્રાહુ પ્રત્યે આપહો સદ્ભવ અને  
સમભવથી રાયતા લીઈએ છાએ તકી.

પરહાં ફદી યે ન અગુભવથી લીધ, તેકી કુવિવ  
સાત્વિત તકી દિવે આનંદ આપહો અગુભવાએ છાએ.

To return evil for good is devilish.  
To return good for good is human,  
but to return good for evil is Divine.





The violence that's done to us by others is often less painful than that which we do towards others.

The greatest humbug in the world is the idea that money can make a man happy. My crown is in my heart and not on head, not dicked with diamonds and Indian stones, nor to be seen by others. My crown is called 'content'.

A crown, that is very seldom enjoyed by the Kings.

He that does good to another man especially if the other has done him some wrong, does also good to himself not in the consequences but in the very act of doing it, for the consciousness of well doing itself is ample reward.



## Be good - do good

He who thinks truth, speaks truth or acts truth, acquires a power to know truth, by intuition which is above all reasoning (७३३१ ५२).

He that does good to another, does good also to himself.

He enjoys much who is thankful of little. A grateful mind is both a great and a happy mind.

It does not cost to be kind, but gives invaluable.

He that is good, will infallibly become better. He that is bad, will certainly become worse.

For vice, virtue and time never stand still.

Failure leads to success and should not be feared.



સત્યનો ખરી ઉપાસક કોણ ?

જે બધા સંયોગોમાં શાંત, દૈવધાન અને કમ્પાસન છે,  
તે જ સત્યનો ખરી ઉપાસક છે.

He who is patient,  
calm and forgiving under all  
circumstances manifests the truth.

The greater the cause,  
the richer the sufferings.  
The best sermon is the example  
of a good unselfish life.  
Selfishness is the greatest  
curse of the human race.

- Gladstone

There is no time like the present.  
If you want people to trust you,  
you need to be trustworthy.

Never break the trust  
put upon you by friends or foes.

‘શ્રેયંસિ વદ્ય વિદ્યાનિ |’ (પરિશિષ્ટ-૧૭)



ગિજા નન્નાદિને વિષે સ્વર્ગલોકમાં તીર્થના પ્રવર્તન  
પરલાં પહુ શક્તેને 'નમુત્પુહું' વડે પ્રભુને સ્તવે છે,  
તેમ જીવું જાણું નામ 'શકસ્તવ' છે.

એજ નામ 'પ્રહિપાત ઇંડક' પહુ છે, કેમકે આ સ્તુતિ  
પૂરી થયા જાદ ગુરત જ પ્રહિપાત કરવામાં આવે છે.  
તીર્થકરીના પ્રક્રિયામાં શાંતિ અને હુદ્ધિમાં મૃતરતા લતી,  
તેમને વેસન પરીપકારું લું, પ્રેમ સદાઈનો લતો,  
નાડરતા સલજ લતી, સદાચાર સવહુ લતો,  
સંધા સં મંત્ર, વિદ્યા એ ધન, સંતોષ એ સંસ્કાર,  
અને મસ્તી સદા મગનતાના લતી.

આકાશમાં રાહીઓનો અવાજ ભરેલો છે.

મૂર્ખાનો અવાજ એમના શરીરની સુશ્લ ન દલન કે દર્દન  
દર્શક અંદરના કાનફ આકાશનો અવાજ સંભાષે, તો  
એનાફ દિલ મોડું દર્શક દિમાગ તાણું દર્શક.

આકાશમાં શબ્દો ભરેલાં પડ્યાં છે, પછી ભલે આપણે  
એને કાને સાંભળીએ કે ન સાંભળીએ. મોટામોટા ત્રસધિ-  
પુનિઓએ, સંતોએ, ફકીરીઓ, નજાઓએ જે વિચાર્યું,  
જે કહ્યું, તે જાણું આકાશમાં ભરેલું છે, છૂપામેલું છે.  
આકાશમાંફ અવાજ આવે છે તકે, એ પડ્યો પાડે છે.



આપણે ગાબ દઈએ, તો તે ગાબ દે છે અને  
આપણે પ્રભુનું ગાબ લઈએ, તો તે પ્રભુગાબ લે છે.

પ્રસાદગુણો એ જ શરૂ, કિન્તુ ક્યા પ્રસાદગુણો?

તત્પર્યયિ, ભવતત્પર્યયિ, ભવત્વ, સિદ્ધેત્વ, તર્થકરત્વ,  
સાધુત્વના પ્રીતિ, તદ્વિષયક શુશ્રૂષા, શ્રવણ, ગ્રહણ,  
ધ્યાન, વિરાગ, ઉભાપોલ તથા તત્વાભિનિવેશ વગેરે.  
આતિ પ્રબલ રાગ આદિ પીડિત સંસાર જાનારગત ભયોને  
સમાધવાસન રચ્યમત્સ્ય તત્પર્યયિનારૂપ અધ્યવસાન છે,  
તેને 'વિવિદિષા' પણ કહે છે.

વધુને વધુ જાણવાના ઇચ્છા પ્રીતિ વિના થવું નહીં.  
તે પ્રીતિ પ્રભુને મળે છે.

તે પ્રીતિ દર્શનસ્વરૂપીના અવસ્થા જાણવું છે.  
તે પ્રીતિ સુલેભ્યઈ પ્રાપ્ત થતી નહીં.

પ્રીતિને બીધ અને બીધને સંવેગાદિ લાવી જાગે છે.  
લગાવણી ભક્તિ લભ્યપાદિ જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

ચક્રાદિભગને સ્વેન રૂપનું દશન ન થાય,

તેમ તત્પ્રીતિ વિના

તત્પ્રાવધયક શુશ્રૂષાદિ અને અવબીધ

આદિ કેમ થાય ?



સ્તુતિ-ગુહાના લીય છે, સદ્ગુહા કીર્તન-ગુહાનું લીય છે.  
 ગુહાના નેમ ગુહાસ્તુતિ પણ વરંવાર કરવા લાયક છે.

પુનરુક્તિ દોષરૂપ નહીં.

‘પુરુષાર્થ’ એટલે જુદાજુદા કોઈ જાણના ઇચ્છાઓ વિષય.  
 જ્યારે ચાલવા યોગ્ય પદાર્થ કે વસ્તુ તો પરમાત્મા જ છે.  
 ચાલવું એ તો સુખી થવાનો ઉપાય છે. દુઃખી થવાનો  
 ઉપાય ચાલવા યોગ્ય નહીં. પ્રેમ તો સુખ માટે છે, તેમ  
 સુખના સાર્થનો ઉપર જ પ્રેમ કરવા લાયક છે. સુખ-  
 સ્વરૂપ આત્મા અને સદ્-ચિદ્-આનંદરૂપ પરમાત્મા જ  
 પરમ પ્રીતિનો વિષય થવો ઇટે છે. પરમાત્માના સ્ત્રી  
 થવા માટે યજ્ઞના આપે, તે પરમ પુરુષાર્થનો ઉપાય છે.  
 અસુખને કાબુ ભરતી ભય છે. જડ તો આંધળું છે,  
 પ્રકાશ વિનાનું છે, અસુખ અને જડ-દુઃખદાયક છે.  
 દરેક અનુભૂતિના મધ્યમાં એક શિવતાત્વ જ રહેલું છે  
 અને દરેક અનુભૂતિ જુદી જુદી પરિભાષા દ્વારા એક  
 અને એક જ સ્વરૂપ પરિભાષાને જ ઉચ્ચારે છે.

- રાધાકૃષ્ણજી

દમ એ તો તત્ત્વતઃ આંતરૂપ જાળવાની દીક્ષા છે,  
 આંતરજાળવનું શુદ્ધિરૂપ સાર્થતી વિદ્યા છે.



જ્યારે વ્યક્તિ ખરેખર અંતર્મુગ્ધ બને છે, ત્યારે તેનું જીવન સુલભપણે માનવતાને સમર્પિત બને છે. વ્યાજબી પ્રમદ્ધમાં ચિન્તા કરવા, એ પણ સરસ જીવન માટે જરૂરી છે. ફિકરના ફાંજી કરે એને સાચો સંત ભલે કહેવાય પણ બધા ન જાતની ફિકર છેડી દઈને ચાલી તરીકે થોડું ઘાસ ચરીને જીવન વતાવનાર ઘેંટાનું જીવન ફસાઈ જાનામાં ન પૂરું પાડે છે અને તેમ ન કહ્યું છે કે: ચાતક, ચત્પા અને ચતુર નર હંમેશા ઉદાસ રહે છે, જ્યારે ખર, ઘુલ્લ અને મૂરખ હંમેશા આનંદમાં ફરે છે.

- આત્માનંદ

- (૧) ઉત્પત્તિ એટલે ઉદ્ભવ. ગમસ્કારભાવ ઉત્પન્ન થયો, તે ઉત્પત્તિ કાર છે. કારી એટલે પ્રશ્નો.
- (૨) વાચક - વાચક ભાવ, પ્રતિપાદ્ય - પ્રતિપાદ્ય ભાવ તથા વિષય - વિષય ભાવની દૃષ્ટિએ ગમસ્કારના પદોનું વ્યાખ્યાન કરવું, તે પ્રશ્નહા કાર છે.
- (૩) જેમાં ગુહ્યિ વસ્તુ તે વસ્તુ. ગુહ્ય - ગુહ્યનો અભેદ લૈપ્યર્ક પંચપરમહિ એ ન વસ્તુ.
- (૪) પદ દ્વારા વસ્તુનો બોધ થાય છે, જ્યારે પદાર્થ એ ગમસ્કારને બતાવનારી છે.



(૫) પ્રવચનનો મોડો, ફૂલ સ્વર્ગાદિ. ગુહ્યનો, ઉપકારનો વિચાર કરવાનો નમસ્કારનો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

(૬) પંચ પરમજિને પ્રહિંપાત કરવા માટે શારીરના લાધ - પગ વગેરે સંપૂર્ણ સમુચિત ઉત્પાન કરવું.

(૭) દરેક શબ્દના સીદ્ધાંતો સીદ્ધ ૪ અર્થ લેવા છે. એ માલ અર્થ અર્થરાખાનેના માલ વિભાગ છે.

એ વિભાગને 'નિર્ણય' અથવા 'ન્યાસ' કહેવાય છે.

નામનિર્ણય - વ્યુત્પત્તિ સિદ્ધે ન લેવા.

નામનિર્ણય માત્ર સંકેતબદ્ધ જાણ શકાય.

સ્થાપનાનિર્ણય - મૂળ વસ્તુનો આરોપ કરાય.

દ્રવ્યનિર્ણય - તે પૂર્વોક્ત અવસ્થા લેવા.

ભાવનિર્ણય - જે અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ નિધિત અને પ્રકૃતિ નિધિત - ઉભય ઘટનાં લેવા તે.

(૮) દ્રવ્યસંકીર્ણ એટલે લાધ, પ્રસ્તુત વગેરે ગુણવત્તા તે. ભાવસંકીર્ણ એટલે અરિલંત આદિના ગુહ્યજાં વિશુદ્ધ

મગને ભેડવું (મગના પ્રકૃતિ અને વિશુદ્ધિ) તે.

(૯) પંચ પરમજિનું શબ્દો સદ્ધિપૂર્વક લેવું અને એ શબ્દોને સુચક એવા શારીરિક ક્રિયાઓને કરવાથી

આત્માની શાન્તિ જાગૃત થાય છે.





(૧૦) દાન, સમર્પણ, રાજ, અભિધાન, દેવાન વગેરે  
પૂજ્યજં ત્રાયનાર લૌકિક પૂજ્યને નમસ્કાર છે.

નમસ્કાર પોતે દાસત્વ પામે છે, તે  
નમસ્કાર ઉપર તેનો અધિકાર નહીં પણ સ્વામીનો છે.

(૧૧) તલમાં તેલ - આધાર.

સાદી ઉપર જોડેલી - ઔપચલેષિત આધાર.

ગંગામાં ઘોષ - સામ્રાજ્ય આધાર.

રૂપમાં આંખ - વેષવિત આધાર.

(૧૨) તર્કને આધાન, તર્કના શબ્દ તથા

રાજા - ક્રિયા - ગુણ, રુગ્નસ્વરૂપ કૃત તર્કમાં.

(૧૩) ક્ષણ - ઇચ્છા (જાણતારે નર)

પ્રેક્ષા - સમજ (વડપણે નર)

ધૃતિ - સ્થિરતા (આકુલતાએ નર)

દબ્ધતા - અવિસ્મરતા (શૂન્યતાએ નર)

અગ્રપ્રેક્ષા - વિચારણા (પ્રવૃત્તિમાત્રે નર)

ક્ષણિક ગુણોના પરિપાત્ર અને અતિશયે 'અપૂર્વસ્વરૂપ'

નામના ગુણસ્વરૂપના પ્રાપ્તિ થયે છે. ઇચ્છા-પ્રકૃતિ

પરિપાત્ર છે. સ્વૈર્ષ સિદ્ધિ અતિશય છે. ઇચ્છામાં રુગ્ન

પ્રતિપત્તિ, પઠન, ક્ષણ અને વિષ્ણુનું દૂરસ્વરૂપ છે.





ઈચ્છા અને ભાવનામાં શું ફેર?

‘હું’ એટલે ઈચ્છા અને ‘આમે’ એટલે ભાવના.

ઈચ્છા જડને ચાલે છે, ભાવના આત્માને.

‘હું સુખી થાઉં’ એ ઈચ્છા છે અને

‘આમે જ્યાં સુખા દઈએ’ એ ભાવના છે.

‘હું અને આમે’ એ જો સુઠું ન રહી શકે.

‘હું’ એ અંધકાર છે, ‘આમે’ એ પ્રકાશ છે.

‘હું’માં દેહભાવના દુર્ગંધ છે, જ્યારે

‘આમે’માં આત્મભાવના - વિશ્વકલ્યાણની સુરતિ છે.

‘હું દેહસ્વરૂપ નરિ પહુ આત્મસ્વરૂપ છું.’

એ વિચારથી ઈચ્છાની પક્ષ ઊભા પડે છે,

વહુ, વિચાર, વર્તનનો કોઈ વિશ્વ નરૂ વડે છે અને

આત્મા કુદ્રાત્મા મટી વિષ્વાત્મા બને છે.

ઈચ્છા પાપજું ધર છે, જ્યારે ભાવના ધર્મજું ધામ છે.

ઈચ્છા સ્વાશની સુખી છે, જ્યારે ભાવના આત્માની.

ઈચ્છા પાપમાં પ્રેરે, જ્યારે ભાવના કૃત્યમાં પ્રેરે છે.

ઈચ્છાનો અંત ન રીકે, ભાવનાથી ભવજું ભ્રમણ રહે.

પ્રજ્ઞા મલાન ત્યારે ફર્યાદ છે, જ્યારે સૌ તેને ચાલે છે.

નમ્રતાથી ન એ વસ્તુ આપણે મેળવી શકીએ છાએ.



ઇચ્છા વાસનારૂપ છે, જ્યારે  
ભયના વિચારહૂરૂપ લીય છે.  
વાસના ચરાણબન્ધ છે, જ્યારે  
વિચારહૂરૂ રાણબન્ધ લીય છે.  
ઇચ્છાનું વચ્ચેનું કાઠવા માટે આપણે  
ભયનાનું બધું વધારવું જોઈએ.  
ઇચ્છામાંથી રાજસાહિત્યો જન્મે છે, જ્યારે  
ભયનામાંથી ભયે માનવતા પ્રગટે છે.  
ઇચ્છાની ચાલ સદા વાંધી લીય છે,  
જ્યારે ભયનાની ચાલ સદા સાધા લીય છે.  
ઇચ્છામાં પશુતા છે, જ્યારે  
ભયનામાં દિવેતા લીય છે.

○

શ્લોકાર્થેણ પ્રવક્ત્ર્યાપિ ચદુત્તં બ્રહ્મ કોટિમિઃ ।  
ક્રૂહ સત્ત્વં જગન્નિષ્ઠ્યા, ગીવૈ બ્રહ્મૈવ કોવલમ્ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૮)

○

The pleasure of love is in loving.  
We are happier in passion we feel  
than in that we inspire.



(૧) ઉત્પાદ - વ્યય - ફાલ્ગુનાં પ્રત્યક્ શબ્દો  
'જ્ઞતાં - આપતાં - રહેવું' અથવા 'આપતાં - જ્ઞતાં - રહેજો.'

(૨) આત્મદેવાન = રીપું - હવાન.

રૌદ્રદેવાન = રીપડાવયું - શીતાન.

દમદેવાન = લસુવું - ઈન્સાન.

શુક્લદેવાન = લસાવયું - ભગવાન.

દમદેવાન એટલે દુઃખ વખતે પ્રવૃત્તિ પ્રતિબંધ ચિંતાન.

શુક્લદેવાન એટલે દુઃખ વખતે આત્મતાત્પર્ય ચિંતાન.

(૩) દેવો તે દેવ, રાજો તે રાજસુ.

(૪) રાજા પંગુ છે, જ્યારે ભયના અને તપ અંધ છે.

બંને મલાને માર્ગચિન્હિ છે.

(૫) પરિષદી સુલભ મરી કાલુષ્યરહિત બને, તે ચિત્તશુદ્ધિ.

જેટલા અંશમાં પરિષદીને સુલભ કરવાની તાર્કિક લક્ષ્ય,

તેટલા અંશમાં ચિત્તને શુદ્ધ સમવયું.

જે પરિષદીને ન સુલી શકે, તે પંડિત પણ બાલ છે.

બાલક ધુલમાં આલોટીને મેલું થાય છે, તેમ

તેને શુદ્ધ કરવા સ્નાનની જરૂર છે.

પરિષદ સુલભ એ સ્નાનની ક્રિયા છે. બાલકને જલવાપતી

વખતે તેને દુઃખ થાય તો પણ તે અનિવાર્ય છે, તેમ



ચિત્તબાલકને પરિષદ સુલભ કરતી વખતે પીડા થાય, તો  
પણ તેની શુદ્ધિ માટે પરિષદ સુલભ કરવા અનિવાર્ય છે.  
(૬) દુશ્મનને લહુનારા અરિલંત છે. દુશ્મન સંટર્લ દુષ્ટ મન.  
(૭) 'સંસાર' શબ્દમાં 'શબ' એ સાર, 'મન' એ અસાર.  
(૮) અરિલંત એ કામિના છે, તો શિક્ષે એ ક્રંચન છે.  
કામિનાનું રૂપ એ અરિલંતના પ્રતિ છે અને  
ક્રંચનનો લીલ એ શિક્ષેના સ્મરણનો લીલ છે.  
નામવપની સંસ્કારમાં જ અવૃત્તિ લેવા ઘટે.

(૯) ભય માટે ગુહનો રાગ મુખ્ય છે.  
પ્રત્યેક ક્રિયાની પાછળ ભય લેવી જોઈએ.  
જેન માલ લેતાં કે વેચતાં માલની કિંમત નક્કી, પરંતુ  
માલના ભયની કિંમત છે, તેમ ક્રિયા કરતી વખતે પણ  
ક્રિયાની કિંમત નક્કી પણ તેની પાછળના ભયની કિંમત છે.  
ભયનો સંબંધ ભગવાન સુધ્ધ છે, જ્યારે  
પુરુષાર્થનો સંબંધ પુરુષ સુધ્ધ છે.

(૧૦) સમક્ષિતના પાંચ ગુણ  
શબ (શબસાર = સંસાર),  
સંવેગ (શબવેગ = સંવેગ),  
નિવેદ, અનુકંપા તથા આસ્તિત્વ.



(૧૨) પૂજન માટે પંચાત્ત્વ તથા ધન - જુદિ:

પૃથ્વીત્ત્વ = ઋતિ - માંદિરાદિ.

જલત્ત્વ = અભિષેકાદિ.

અગ્નિત્ત્વ = દૂપ - દીપાદિ.

વાયુત્ત્વ = ચાપરાદિ.

આકાશત્ત્વ = સ્તુતિ, સ્તોત્ર, ઘંટ, સંગીત, વાગ્ગિત્રાદિ.

ધન = દિયાર - ભાષા.

જુદિ = નિર્હર - શુદ્ધા - દિવેત.

(૧૨) 'ઋઈ પૂજાકામુ ।' (પરિશિષ્ટ-૧૯)

અર્ચન પૂજન છે, માટે પૂજન જન્મે છે. સવનો પૂજન સવનો પૂજન છે. પૂજનતા કોઈ પદ્ધતિ તથા - કોઈના છે. પૂજનને કોઈ તે છે કે જે પૂજના કોઈના પૂજન છે.

(૧૩) પૂજના કોઈ આ જગતમાં શું? ચેતન્ય. જેમાં રાજા - દશન - ચારિત્ર છે. પૂજનને પાત્ર સદ્યંતું રહેલું છે: જે શાશ્વત છે, દુઃખ છે, નિશ્ચય છે, તે જ પૂજના કોઈ છે.

(૧૪) પોતાને જગતની આર્થ્ય માનનાર લીન જન્મે છે તથા પોતાને જગતની લીન માનનાર આર્થ્ય જન્મે છે. જે ભાષ્યની જગતને ભેદને, તે જ ભાષ્ય પોતાને માટે છે. જગતને આર્થ્યપદ્ધતિ ભેદનાર જગતની આર્થ્ય જન્મે છે.



લીનપણે ભૈનાર લીન બને છે,

સમાનપણે ભૈનાર સમાન્ય ફેલા બને છે અને

ગુચ્છપણે ભૈનાર ગુચ્છ એકેન્દ્રિય બને છે.

તથાક્રોનો આત્મા સુલભ રીતે ઉત્પન્ન છે અને તથા-  
લચ્છવાદિ ભાવો અભાવ બહુવ્યાપ્ત, તેવા પ્રકારનો છે.

સુલભ અને તથાલચ્છવને જુદા પાડીને

અર્થ ફરવામાં આવે અને આદિ પદ્ય

તથાક્રો ગાદત્તમ આદિ સામગ્રી લેવાય, તો વિવાદ શામે.

(૧૫) જે ભાવે ગ્રહણ કરીએ, ખરાદીએ, તેમ આદ્ય ભાવે  
આવીએ અથવા વેચીએ, ત્યારે નફો થયો ફરવાય છે.

દમ પહુ જે ભાવે તથાક્રો દેવીએ આપ્યો છે,

તેમ આદ્ય ભાવ વડે આપ્યો કરીએ,

ત્યારે નજીં મૂલ્ય વધાર્યું ગણાય, નફો મેળવ્યો ફરવાય.

(૧૬) વસ્તુ લેતી વખતે પહુ ભાવ લેવાય, વેચતી વખતે

પહુ ભાવ પૂછાય છે. જે ભાવે લઈએ, તેમ આદ્ય

ભાવે વેચીએ તો નફો. દમ ફરવા પહેલાં જે ભાવ

લઈએ, ત્યાં પછી તે ભાવ વધે, તો દમ ફર્યો ફરવાય.

(૧૭) ભાવવૃદ્ધિ માટે દમ છે, દમ ક્રિયાવૃદ્ધિ કે રાજવૃદ્ધિ

માટે નહીં. ક્રિયા અને રાજનો ઉપયોગ ભાવવૃદ્ધિ માટે છે.



(૨૮) મહારાજ રાજા - ક્રિયા - ધન કે પ્રતિષ્ઠાનથી મીઠી નહીં,  
પણ ભાવથી છે. જે ભાવથી મીઠી, તે સુંદર મોટે.

સૌથી ભાવ જગાતને આપણે આપીશું,  
તેથી ભાવ જગાત પાસેથી આપણે ખેંચવાશું.

કુલુદ = પ્રેમ - કુલુદાભાવ. પાપ = ક્રોધ - રાગ - મોહ.

(I) નવકારના ભાવથી શું શક્તિ થાય?

પાતાલક્રવેશ, આત્મશોક, અદૃશ્ય ભવન, ત્રિકાલચાલ, ઇચ્છાનુસાર શરીર ધવલુ તથા પંચભૂત ઉપર વિભવ.

(II) મંત્રભાવથી શક્તિ જાગરહું થાય.

ભાવભૂતપાના ભાલ માટે ભવ - ભવ - સંધન - મિથન છે.

(III) મંત્રોમાં શક્તિ છે. જે ક્રોધ - ભક્તિપૂર્વક ભવ થાય,  
તો તેનો પ્રભાવ દેખાય છે.

(IV) માત્ર મૂલકાર ચક્રના રાજા - ધ્યાનનું ફલ તથા

તેના ભોધથી ન મોટી સિદ્ધિ થઈ ભવ્ય છે,

તો પછી જાણ ચક્રોનું તો ફલેનું ન શું?

(V) કોગાળાથી જાહાંસમાં પથેચ્છ વિચરહું થઈ શકે છે.

(VI) મલામંત્રના ભવ સુધી જાણ જાહાંસ દૈવ-દેવને પોતાના  
ઉપારચરૂપ માનવા ભેજમે. એથી ધ્યાન સ્થેનું ભાગી ભવ્ય  
છે કે સમય કે જાહાંસના રીષ્ટવસ્તુનું રાજા રહેનું નહીં.





(VI) ઈશ્વર ચિન્તામાં સદા તન્મય રહેવાથી  
સાંસારિક સંઘર્ષ ચિન્તાઓ ધૂરી બન્યા છે.  
બાકી રાજા - ધ્યાન - યોગસાધનાનો તો કોઈ અંત નથી.  
જે જેટલું અગુભવા શકે, તેટલું ખરું.

(VII) યોગના વિષયમાં તો જેટલું જાણ શકાય,  
તેટલું કીડ છે - અજોડું ન છે.  
અગુભવાના વિષયમાં સૌનો અગુભવ સરખો લીતો નથી  
અને જેને પૂર્ણ અગુભવ થાય છે,  
તે તો ચૂપ થઈ બન્યા છે, કલી શક્તિમાં નથી.

(IX) યોગ પ્રત્યક્ષ ફલપ્રદ છે.  
ગરુડના શક્તિપાતથી, ગુરુપ્રદત મંત્રબળથી અને  
ઉપારચદેવતાના આરાધનથી પાપસંસ્કાર ફરવા થાય છે.  
બપ, તપ, પાઠ, પૂજનાદિ ક્રમથી - ભક્તિપૂર્વક મરવાથી  
કુંડલિની શક્તિ જાગૃત થાય છે,  
જેથી મંત્રચેતન્ય પહોં જાગૃત થઈ બન્યા છે તથા  
તે ઉપરાંત શરીર - મન - પ્રહુ પહોં  
સ્વસ્થ, શુદ્ધ અને સંગઠિત થાય છે.  
આત્મરાજા સુદૃઢ બને છે, સમાધિનું સાધન સરલ થાય  
છે અને મન નિરંતર આત્મતાત્પમાં લાગ્યું રહે છે.



13-10-1955, કારતક સુદી ૨૩

અર્ચાતિથીનું દર્શન મન સ્વચ્છ કરવામાં ઇહું સલાહિત છ. આ બધું થવા લાગે, તે પછી સમજવું કે તમે તો ઈશ્વરના બહુ નિકટ આવે ગયા છાએ. એક આત્મગુણિ - પરમ સંતોષ તમે, વ્યવહારનાઓનો પ્રાસુ થાદ છે, મન શાન્ત - શૂન્ય - સ્વચ્છ થઈને મલાસુખ અગ્રભવે છે, ધેરાઅભાવ વધે છે, ઈશ્વરમાં દેઠ વિશ્વાસુ થાદ છે. (X) મંત્રનાપદી લઈછી અને અગ્રભવો થાદ તો સમજવું કે ઈશ્વરના મોટી મુખા છે. પૂર્વના સુમ્ત પૂર્વમધ સંસ્કાર અને તપસ્યા એ સાર્ધનામાં દેઠ વિશ્વાસુનું કૃપ છે, એમાં મીઠું સંદેહ નહ.

(XI) જ્યારે ગરુડમુખા અને પદીતલી સાર્ધનાઈ આત્માની અપૂર્ણ શાક્તિ ગમગત થાદ છે, ત્યારે શરીર - મન - મધુમાં આલેશ આલે છે. એ આલેશને મારછે અનેક પ્રકારની ધોગાની ક્રિયાઓ થવા લાગે છે.

(XII) એકાન્ત મનઈ તપસ્યા, મંત્રભવ અને ધોગસાર્ધના મરતાં રહેવાઈ આપણામાં મ ઈશ્વરીય શાક્તિનો ગંધલવતો પ્રકાર થાદ છે અને અધ્યાત્મ જગાતનું સર્વ રાજ પદીતલી મીઠું સ્ફૂરવા લાગે છે.



આ રાજસાધના કરે તો હરેક પ્રજાને ધર્મ શકે છે.  
હરેક જાતિ - દર્મનો પ્રજા એના સાધના કરી શકે છે.  
એ સાધનામાં સંપદ - નિયમના પાલનની આવશ્યકતા છે.  
(XIII) શાસ્ત્ર સિદ્ધિ માટે ત્રણ વાતો આવશ્યક છે:

(૧) રમ્યા અનુકૂલ - સંકોચવાલુ.

(૨) ભીષ્મન ઈચ્છાનુસાર - સાલ્પિય અને સમ્પદસર.

(૩) એકધારી સમ્પદ.

કોઈ પ્રકારના બંધન વિના આ ત્રણ વાતની અનુકૂળતા સુદ સાધના થાય તો યોગસિદ્ધિ ધવામાં વાર લાગતી નથી.  
(XIV) જેના પાસે જીવનનિર્વાહના સાધન નથી, તે પૌતાના મન-સમુદય - ઈંદ્રિયોનો સંપદ કરી રાજ - ધ્યાનના સાધનમાં કેવા રીતે લાગી શકે ? રાજ - ધ્યાન તો ધૈર્યવાલા અને વાસનારાહિત ભોક્ષી માટે છે. ભારતમાં સાધુ, સંન્યાસી, જાલુચારી ભાષોની સંખ્યામાં છે, જેના પાસે ધન, સમ્પદ, રમ્યા છે, તે તેને અધ્યાત્મમાર્ગમાં લગાડવા ઈચ્છતાં નથી.  
(XV) પૂર્વે સંત સમ્પદ સ્વતઃ હતાં કે ભારતમાં રાજ, ઈયાન, તપ, ભપ, પરબું અનુષ્ઠાન ઘેર-ઘેર ધ્યંજ હતું. સર્વ ભજીત ઈશ્વરની ઉપાસના કરતા હતાં અને પરમ સુખ હતાં. આજે સમ્પદ સ્વતઃ આવ્યો છે કે કોઈ



લામ્યાન ન લગાવાનના ઉપાસના કરતો હશે,  
તો પહેલુ ભારતનું અલીભાગ છે કે

તેના રાજાલંકાર, શાસ્ત્રગ્રંથો લગુ વિદ્યમાન છે.

(XVI) કુંડલાની મહાશક્તિ આત્મરુતા છે. જેને જગાડવા  
માટે ઝોર ઝષ્ટ ઝરીને જપ, તપ અને લઠયોગનાં સાધન  
આસન, પ્રાણાયામ, બંધ, મુદ્રા, ગાડીશુદ્ધિની ક્રિયાઓ  
ઝર્યા પડે છે. નેતી - ઘોતી - જસ્તી આદિ ક્રિયાઓ  
ઝરવા ક્ષેરા ઝઈ લામ્યાનના ન શક્તિ જગે છે.

એક શરીર સ્વસ્થ અને નિરીંગા થાય છે અને  
પ્રજી એને જરૂર પડે, ત્યારે તે પરીતણી ખીંજે ન  
શરીરના લાલતમાં ફેરફાર કર્યા ઝરે છે.

(XVII) માનસિક ક્રિયાઓ શારીરિક ક્રિયાઓની સ્વેપ  
લગરી પ્રકારના છે. દેવતઓ + અસ્તિઓનું દર્શન,  
દેવતઓકે વાર્તાલાપ - એ મળના પ્રધાન ક્રિયાઓ છે.  
એ પહેલુ સંકરણી રહેતી ગઈ, જાદલાયા ઝરે છે.  
પ્રતિ સ્વયં આંતરશક્તિના પ્રેરણાકે તાર્ક ઝરે છે,  
પ્રતિ આપણે સાધન ગઈ.

પ્રતિ જે ઝરે તેને ઝરવા દેવું અને આપણે જોયા ઝરવું.

(XVIII) ત્રીજા પ્રકારની ક્રિયાઓ છે.



આદ્ય દીર્ઘતર ધ્વારુ - પ્રધ્વારુ ચાલે છે અને રોનાય છે.

રેચક - પૂરક ધર્મને ડુંભાક પ્રાહ્યાપાન ધરે છે.

ધ્વારુક ધ્વારુ પોતાના ખેતે રોનાઈને કોવલ ડુંભાક પહુ ધરે.  
અંક શરારશૂન્ય, મનશૂન્ય, સપ્તશૂન્ય નિષ્ક્રિય શાસ્ત્રનો  
બીધ ધરે છે અને ઉચ્ચાંત ગાદ્યું સ્ફૂરહુ ધરે છે.  
અનેક પ્રકારે ગાદ્યુવહુ + ન્યોતિઓના દર્શન ધરે છે.  
આ બધા સપ્તના ક્રિયાઓને 'લય યોગ' કહેવાય છે.

(XXVIII) ષરયક, ષોડશાધાર, ત્રિલક અને

પંચલ્યોપનું રાજન ર્ક યોગશાસ્ત્રનું ચૂડાન્ત રાજન છે.

(XXIX) અપત્ત અવસ્થામાં અકરિ સાર્ધન અવસ્થામાં કોઈને  
મંત્રોપદેશ આપવાઈ પરીતલ્લી આત્મશાસ્ત્રને લાગે ધરે છે  
અને સાર્ધનામાં વિદ્યન ઉપસ્થિત ધરે છે, તદ ઉચ્ચાંત  
રિચ્ચિતિ ધવામાં બાધા પર્લેયે છે.

(XXXI) ઈશ્વર ઉપાસનામાં મંત્ર અને યોગનું ન સાર્ધન  
કરવાનું કહ્યું છે. એ સાર્ધન પ્રહ્લક ધવા બાદ વેદાન્ત  
શાસ્ત્ર પ્રતિપાદિત જલુરાજનામાં રિચ્ચિતિ ધરે નવાઈ  
મનુષ્ય મુક્ત ધર્મ નાય છે (આ વેદાન્તીની માન્યતા છે).

(XXXII) અનેક પ્રકારના લોકો લીધે છે : ર્ક સ્વિક, ર્ક  
સ્વિક રાનસ્વિક, ર્ક તામસ્વિક. બધાની પ્રથિતિ અને



પ્રકૃતિ સંસ્કરણ લેતી નહીં. તેઓના સંસ્કરણમાં રહેવાઈ,  
ભીષ્મનું કૃતવાઈ અને વાર્તાલાપ કૃતવાઈ તિમ્બના રાજસિક  
અને તામસિક પરમાત્મનો આપણામાં સંક્રાંત થયે છે,  
આપણા સાલ્કિત શાસ્ત્ર તિમ્બનામાં ચાલી બધે છે, એક  
આપણા શરીર, મન, સ્વપ્નમાં તેના પ્રતિક્રિયા થયે છે.  
તેની જ સાધનામાત્રમાં ભેદક્રમાગમ કૃતવાનો શાસ્ત્ર  
નિષેધ કર્યો છે. એકાંતસેવનનો મતલબ પણ એ જ છે કે  
વિક્રોધને જાણવું. રમ્યશિરમ્યશ્રીનો મતલબ પણ એ જ છે કે  
જામળના પરમાત્મ ન આવે, કારણકે શાસ્ત્ર સંચલ છે,  
સંવેદા જાલ-આલ કરે છે. મનના સંકલ્પને પણ શાસ્ત્ર  
નિર્ગત થઈ બધે છે. એકું ક્રોધ માપ-તોલ કરી શકતું  
નહીં. સાધના અવસ્થામાં શાસ્ત્રસંચલ કૃતવા માટે હરેક  
વાતમાં સાવધાન રહેવું પડે છે. જ્યારે શાસ્ત્રસંચલ થઈ  
દેહ જાની બધે અને તેના ઉપર આપણો કાબુ રહે,  
તો પછી કોઈ જ બાધા પડેલી શકતી નહીં, તે પછી  
આપણે જે કાંઈ ક્લીશું-ક્રીશું, તે ભોક્ષીને માનવું જ પડશે.

આપણા શાસ્ત્ર જ આપણા ઇચ્છાનુસાર  
જ જામળને ચલાવશે. કોઈ ગામ તેજી લઈ, તો પણ  
તે આપણા વાતને દરેક સંબેગોમાં અવશ્ય માનશે.



(XXXIII) રાજા સવશ્રીક વસ્તુ છે, તો પછુ તેના  
અધિકારી મોહુ છે, તેના લક્ષણ શાસ્ત્રોમાં જતાવ્યા છે.  
જદા તેના અધિકારી ગદ્.

રાજાનો સંતમાત્ર ઉપાય નપ, તપ અને યોગસાધના છે.

(XXXIV) જગતમાં લોક ડુઃખી છે.

તેઓને સુખા કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ,

તો પછુ તે સુખા થઈ શકતાં ગદ્,

કારણકે જેમના ડુઃખનું પ્રારબ્ધ ન પ્રજલ છે, તેમને  
જતાવેલી સુખનો ઉપાય પછુ ડુઃખરૂપ થઈ નવદ છે.

એને શારત્રો 'ભાગ્ય' મહે છે.

સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરવા તો સૌ રીત ઈચ્છે છે,

પરન્તુ સૌ રીતને તે મલનું ગદ્.

જે અધિકારી છે, તે ન પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

૦ ૐ નમો મગવત્રો કારહત્રો સંતિ ગિણસ્સ,

સ્તિસ્સત્રો મગવત્રી મહાવિગ્ગા,

સંતિ પસંતિ કવસંતિ સુવ્વં

પાવં પસમેઠ તત્રો સુવ્વસત્તાણં દુપપાણં ચ

પુપપાણા દેસનગાર ગામાગાર પટ્ટણા સ્વેડાણં સુમાણાસાણં

ઇત્થાણં નપુંસગાણં વા સ્વાહા । (૭૨ વ્હી)



‘આર્થ’ શબ્દના વ્યાખ્યા

- (૧) સર્વ વિંશાદિ ઉદ્દેશ્યોદ્ધિ દૂર રહેનાર.
- (૨) રત્નત્રયાદિ ઉદ્દેશ્ય ધર્મોમાં મટિલછે.
- (૩) તૃતીયતા અને પરોપકારમાં પરિપુષ્ટ વિચારપુસ્ત.
- (૪) ધાર્મિકોના વ્યવસ્થાને દુઃખ માનનાર.
- (૫) પુદ્ગલભાષ્યને પરવસ્તુ માનનાર.
- (૬) ભોગને પહુલ રીંગ માનનાર.
- (૭) આભરણને પહુલ ભાર માનનાર.
- (૮) ગૃહને વિડંબના માનનાર.
- (૯) ગીતને કાવ્યવૈશ માનનાર.

(૧૦) વિવેક, વિનય, દયા, ક્રોધાદિ ગુણોને આચરનાર.  
 આત્માને શુદ્ધ - પ્રહ્લે - મિત્ય - નિરંબન આદિ  
 ગુણોવાળો માનનાર ‘આર્થ’ કહેવાય છે.

ઋદ્ધિરૂપિણ આર્થ :

શાન્તિપુષ્ટો તથા લર્ધિધર પુનાચો.

અનુદ્ધિરૂપિણ આર્થ :

- |                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| (૧) ક્રોધાર્થ  | (૪) મમઆર્થ    | (૭) રાજાઆર્થ      |
| (૨) ક્ષમાર્થ   | (૫) શિલ્પઆર્થ | (૮) દશનિઆર્થ      |
| (૩) જ્ઞાતિઆર્થ | (૬) ભાષાઆર્થ  | (૯) ચારિત્ર આર્થ. |





દશનિર્માણ : સુરાગાનિર્માણ - ૧૦ ભેદ

- (૧) નિરુગાનિર્માણ (૨) અધિગાનિર્માણ (૩) આસાનિર્માણ  
 (૪) સંક્રેપનિર્માણ (૫) સુત્રનિર્માણ (૬) ગાનનિર્માણ (૭) ઉપદેશનિર્માણ  
 (૮) વ્યવસ્થાનિર્માણ (૯) ધર્મનિર્માણ (૧૦) ક્રિયાનિર્માણ.

ક્રિયાના ઇ પ્રકાર

(૧) પ્રાયોગિકી રૂબે અને ભાષા.

- (અ) પુસ્તાલોનું પુસ્તાલો સાથે સ્વયં અથવા પરપ્રયોગીકી મળવું.  
 (બ) મનોવર્ગીકી અને વચનવર્ગીકી સાથે આત્માના શુદ્ધોપયોગનું મળવું તથા કાવ્યોગ વડે ગાનનાદિ ક્રિયા થઈ.

(૨) ઉપાયક્રિયા : જે ઉપાય વડે કરાય તે.

(૩) કરહાનક્રિયા : જેનાથી જે ધર્મ લઈય, તે થાય.  
 જેમ ઘટ માટીથી થાય તેમ.

ધર્મ પુણ્ય દાન - વેરાઆદિથી ધર્મના રચાણે થાય,  
 પરન્તુ પાપસ્થાનાદિથી ન થાય.

(૪) સમુદાનક્રિયા : ત્રણે યોગ વડે ધર્મો ઠમભિંધ.  
 તે ૧૦ ગુહ્યાંગીકી સુધી ધર્મો લઈય છે.

(૫) ઈર્ષાપરિત્તી ક્રિયા : ૧૧-૧૨-૧૩ ગુહ્યાંગીકી સુધી થાય.

(૬) સમ્પત્ત્ય ક્રિયા : સમ્પત્ત્યદિ આત્માના ધર્મસ્ત્રોત્રોમાં  
 લાગતારૂપી ક્રિયા, તે સમ્પત્ત્ય ક્રિયા કહેવાય છે.



परम पूज्य आचार्य दैवो मन्त्रे गुह्यान्तं लीय छः

प्रातःस्मरणीय, परमोपकारी, दार्ढ्यसिंधु, हृषीकेश,  
दिव्यनादिकासी, शिवरत्ननामासी,  
त्यागनामालासी, आनंदोत्तमः,

परमोत्तमः सुप्रसन्नः, परमतापः मने लक्ष्मणात्मा सागरः

विदितं तार्किकं विनिर्दिष्टं मंगे नमः दाते मन्त्रोत्तम

सप्तसिद्धिनामिकासी, गुह्यात्मा प्रकरो

(१) रथः (२) पूरः (३) कुंजः

(४) सत्यः (५) रत्नः (६) तपः

(७) स्थिरीकरणः : शुभाशुभ प्रसंगोपां मनः अङ्गुलि रते ते

(८) स्मृतिः : नासाग्रं दृष्ट्वापि, हृद्यप्रवृत्तौ स्मरन्नामः

(९) रक्षा : अन्वपान्नाम अथवा अथवा शब्दप्रयोगे के वदौ

इष्टं गृही मने शुद्धं दैवोत्तं अपरुपेक्षं ध्ये

(१०) नादः : फला, सिंधु मने नादप्रवृत्ति मंत्रपदं उच्यते

(११) द्येयानः : वृद्धिमंडल मने तात्प्रवृत्तिं द्येयानः

(१२) ध्येयैस्त्वः : अक्षरि ध्येयं मन्त्रे अथवा

ध्येयं द्वारा मन्त्रे तदर्थं सप्तसिद्धोत्तं मन्त्रः

(१३) तात्प्रः : मंत्रः फलदां अर्थने उद्दिष्टासितं करवावापि

लक्ष्मणः, ते नो वेस्तार्थं रचये शब्दोक्तं न छः



लोकः शब्दं सुष्ठु रागतः सुष्ठुप्रयुक्तः  
स्वर्गे लोके च काण्डधुरं भवति । - महाभाष्य

०

निःस्पंदप्रवृत्तिं हन्तः प्रथमा तत्राशुहेतुः पश्यन्ती ।  
हृदये वर्णोत्पत्तिप्रथमिका शब्दभृत्तुर्गि ॥

- मंत्रराजरहस्य (४९५) (परिशिष्ट-२०)

शब्दाज्जापो मौनस्तस्मात्साधुस्मृतौऽपि पित्तस्थः ।  
स्रियानिह यदिवाऽऽत्प्रथमेकैकत्वं जापसर्वस्वं ॥

- मंत्रराजरहस्य (४९६) (परिशिष्ट-२१)

रेचकपूरककुम्भा गुणत्रये स्थिरकृतिं स्मृतां हृक्का ।  
गादो ध्यानं ध्येयैकत्वं तत्त्वं च जपभेदाः ॥१०॥

- योगशास्त्र (परिशिष्ट-२२)

०

सुपरिकरीहि वर्णो हन्त्री भवति,

केवलस्यार्थं क्रियाविरहात् ।

तस्ये च बाल्याभ्यन्तर भेदेन द्वैविध्यम् ।

पण्डित - पुद्गादेर्बलिच्चात्, गादबिन्दुकलादेशान्तराच्चात्,  
तेषामेवोद्दीपकाच्चात् तद्विभूतानामेव क्रियाजनकाच्चात् ।

- सिद्धिहोत्र (परिशिष्ट-२३)



અંત પછુ પદ બે લાટિહ અકરના વિભૂતિ પ્રાપ્ત કરે,

તો તો તે આરધકના સામે

કામધેનુના આકારમાં આવીભૂત થયે છે.

$અ+ર+૯+૨+અ+૫+૦+Δ$  (ફલા=૫, જિંદુ=૦, ગાદ=Δ)

૨ સ્વર, ૩ વ્યંજન, ૩ ફલા - જિંદુ - ગાદ = ૮ અવધવ.

ભક્તિના પ્રભાવે શું પ્રાપ્ત થયે ?

મહાત્મ્યરાગપૂર્વકસ્તુત્ક:

સ્વતો અધિક: સ્નેહ: સા મતિ: | (પરિશિષ્ટ-૨૪)

ભક્તિના પ્રભાવે તનુનવત્વ પ્રાપ્ત થયે છે. ઘટના દેહાંતે

કાર્યો ઘટ્ટો પાહા સંગે નાશ પામે છે, મગ્નિદ્ધ પાત્રો થયેલી

તે જ ઘટ પાહાને ઘારહા કરે છે. શુદ્ધ ભક્તિદ્ધ પ્રભુવિભવના

પ્રબલ આર્તિરૂપી મગ્નિદ્ધ ભક્તોનો પછુ નવાન દેહ જંદાવ

છે અકરિ પ્રથમ માયાના જંદને જંદાતો જુદ પછાદ્ધ

માયામાં રહેતો હોવા છતાં માયા તેને સ્પર્શ શક્તી નહીં.

ગંગા એ શુદ્ધ રાજાનું સ્વરૂપ છે અને

ધનુના એ શુદ્ધ ભક્તિનું સ્વરૂપ છે.

સ્વપ્રવત્તદ્ધ એટલે ધોંગ અને રાજા વડે.

પરત: એટલે દિશ્વરના આશ્રયદ્ધ - ભક્તિમાર્ગે હેરા.

આત્મસુખવહા વિના તદીવત્વ પ્રાપ્ત થવું નહીં.



## ભક્તિના ત્રણ ભેદ

(1) તત્ત્વ (2) વિતત્ત્વ (3) ચિત્ત (પાનસા).

ભક્તિમાર્ગ સામાન્ય છે.

જેને તમારો ઘરો, તેના ઘરો નહીં,

ત્યાં સુધી તમને રહી જાય ત્યાં તમને તમને.

કેવળ આત્મચિત્ત જ તમારું ઘરો તમારું પુષ્ટિમાર્ગ છે.

શાસ્ત્રમાં કહેલાં સાધનો કેટલાં જોઈ: પ્રાપ્ત કરવા મથતાં

જોઈ મર્યાદા જોઈ, ખાતીના બધા પ્રવાહી-સંસારી જોઈ છે.

દાન ત્યારે જ કરવાય કે પરીતપ્ત વસ્તુ લઈ આવી

જાળને દયા-ભક્તિ કે બદલો મેળવવાની કોઈક આવી.

સમર્પણમાર્ગમાં કોઈપણ વસ્તુની માલિકી જ

જ્યાં પરીતપ્ત નહીં, પછી આપવાનું રહ્યું ત્યાં ?

આત્મનિર્વેદન એ દાન નહીં પણ માત્ર કરવાનું છે.

પ્રભુનું જ છે...

તે માટે આત્મનિર્વેદન અને મદદથી સેવાઓ કરવું.

તેમાં મદદ ઉઠાવવા લઈ,

પ્રભુનું માલિકીપણું કરવા,

સેવાઓ સેવા, તેમાં દોષ નહીં.

- સિદ્ધાંત રહસ્ય



સર્વ સમર્થ હરિ છે. હરિ તહા સર્વ ભાલા છે.  
હરિ સર્વ ચિંતાનિવારક મંત્ર છે. તે સત્કસંકલ્પ છે.  
ભક્તિભાવો જાણું સમર્પણ કરવાની કૃતાર્થતા થાય છે  
અને અંતઃકરણ નિશ્ચિત સુખી થાય છે.

હરિશરણમાં મિત્ર રાજવાદી વિનાશનો ભય રહે છે અને  
મિત્ર્ય નવું - શુભ થાય છે. ભક્તિમાં પ્રેમ, આસક્તિ,  
સ્નેહ અને વેસન થવા જોઈએ. ભક્તિમાં પ્રેમ અને  
સ્નેહની સંસારનો રાગ જશે. આસક્તિની સંસારમાં અરૂચિ  
દર્શી અને વેસનની અનાત્મ ભાવો જાણી ન લાગશે.

પ્રેમ તથા સ્નેહ - (રાગાનિવારક)

આસક્તિ - (અરૂચિનગત), વેસન - (જાણી જીતિ).

વિષયકામના દેહમાં હરિનો પ્રવેશ નહીં.

જીવમાં દોષ દોખાય, તે મનનો ગહાવી.

‘એક દિશ્વર ચિત્તવ્ય કોઈ અદોષ નહીં’

અહીં માનવો સર્વ ભૂતના હિતમાં રત થવું.

આણું જગત્ જલહરૂપ ન માનવું.

માનસિક ક્રિયા મહાસ પાતે અભીનિશ કરતો હોય છે.  
તેના અસ્તર પીગાળા અને દુનિયા પર નાંખતો હોય  
છે, તેમ ન દુનિયાની તમામ માનસિક ક્રિયા તેના ઉપર



અસુર ગાંધતી હીય છે. આમ મગુષ્ઠ અલીનિશ ક્રિયા-  
પ્રતિક્રિયાના વાતાવરણ વચ્ચે જ જોઈ છે, તેમ એકી  
અગુકુલ અને પ્રતિફુલ અસુરી નિદંતર ચાલ્યા જ ફરે છે.

(૨) જાણ - વૃદ્ધે, રાણી - અરાણી વગેરે સર્વજો  
તમામ અવસ્થામાં અને સર્વ કાળમાં સ્વાભાવિક ધર્મ  
એ છે જે પરમૈશ્વરને ગમન કરવું.

સર્વ પ્રથમ ઈશ્વરને ગમવું,

એ તો સર્વ મગુષ્ઠોનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે.

અપૂર્ણ મગુષ્ઠ પૂર્ણને ગમ્યા વિના પૂર્ણ કેવા રીતે થાય?

(૨) સર્વ શાસ્ત્રોનું પ્રયત્નન અલંતા-મનતાનો નાશ છે,  
પછી તે સેશ્વર હી કે નિરાશ્વર હી.

નિરલંકાર જાનીને સ્વર-વ્યવહારમાં રહેનાર જીવ થાય,  
ત્યારે જ્ઞાથ જાને છે - મોક્ષ પામે છે.

(૩) નિરિશ્વરવાદી શાસ્ત્રોનું કૃપા નરક છે, તેમ અનાદરહાસ  
કોંગાધાર્ગમાં બહુત્યાગ નહ પણ આંતરત્યાગ છે, મિત્તા-  
દૃતિઓનો નિરોધ છે. દારુપહું-તદીપહું પર્ધાધાર્ક છે.

(૪) જીવ સ્વરૂપે નર પહુ સ્વભાવે દુષ્ટ છે, તેમ દોષના  
અભાવ માટે પ્રેમપૂર્વક ક્રમણાદિ કરવા એ કર્તવ્ય છે.

'સુમર્ષણોનાત્મનો હિ તદીકલ્યં મવેદ દુવપ્।''

(પરિશિષ્ટ-૨૫)



મધ્યસ્થાદિ વિના ભક્તિ જગતી નહીં અને સમર્પણ  
વિના દારુપણું આવતું નહીં. દારુપણું ન આપી તો ય  
ત્યાં સુધી તે મૈત્રવદા પાટે અને ભક્તિ ચાલુ રાખવા.

ગુહ્યાત્મક ભક્તિ કરતાં સુર્વાત્મક ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે.

પીંગળા ઇષ્ટદેવમાં જાળ દેવનો અંતર્ભાવ, તે  
અન્યને પ્રત્યે થતી ભક્તિ છે. માનસા સંધ્યા ઉત્પન્ન છે.

ચિત્ત પ્રભુમાં પરોવાય, તે માનસા સંધ્યા છે.

ચેતસ્સત્પૂજાસેવા તન્નિસર્વથા તન્નુવિત્તજા

તતઃ સંસ્કારદુઃસ્વસ્વ નિર્વત્તિર્બ્રહ્મલોકનમ્ |

(પરિશિષ્ટ-૨૬)

(૫) પંચપર્વ આદિદોષ ઉપાધિ

- (1) સ્વરૂપનું અરાજ (2) દેહાધાર (3) ઈન્દ્રિયાધાર  
(4) અંતઃકર્મુધાર (5) પ્રયુધાર.

પ્રભુ અનુગ્રહી ન કલ્યાણ કરે છે, સાર્થનહીં નરિ.

(૬) 'સર્વભોક્ષિકઃ સ્નેહઃ પ્રતિઃ |'

મધ્યસ્થાદિ પ્રભુનું મારાત્મકરાજ મૈત્રવદાદી  
આદિદો નાશ પામે છે. એ પછી સર્વદી આધિ અને  
સુદૈઠ સ્નેહ પ્રભુમાં થાય, તેવો સ્નેહ 'ભક્તિ' છે.  
સુરભક્ત દૈન્યવાળા હોય, અસુરભક્ત માનવાળા હોય.





(9) જ્ય - દે - ક્રિયા.

મંત્ર - મંત્ર - તંત્ર.

પુષ્ટિ - મર્દાદા - પ્રવાહ.

અનુગ્રહ માર્ગી - સાર્ધન માર્ગી - સંસ્કારી.

ભક્તિ - પુષ્ટિ - અનુગ્રહ સંપ્રાપ્તિ છે.

આસુરી - પ્રવહી - માના સંપ્રાપ્તિ છે.

મર્દાદાદેવા જ્યો અને પુષ્ટિદેવા જ્યોના પ્રકૃતિ ભિન્ન છે.

(૮) ઇચ્છા વડે પ્રવહીસૃષ્ટિ, વહ્નિ વડે મર્દાદાસૃષ્ટિ, અંગ વડે પુષ્ટિસૃષ્ટિ (સર્લ છે). આસુરી જ્ઞાતિવાળા હંમેશા

દેષી, ક્રૂર, સાર્ધન, અશુભ અને અસુર હીન છે.

શાંત તથા સાંત = મર્દાદાવાયા. મર્દાદાદેવા જ્યો પ્રોત્ક્રિયા મેળવે છે. પુષ્ટિ જ્યો પ્રભુના અનુગ્રહપૂર્વક જુદાજુદા

પદ પામે છે. પુષ્ટિજ્યોને ભેદકાં નિષ્ઠા હોતી નહીં, પરંતુ પ્રભુના સ્વરૂપના સંપ્રાપ્તિ ન નિષ્ઠા હીન છે.

પુષ્ટિપણ્ય પ્રભુ ઉપર અત્યંત સ્નેહને લક્ષ્ય છે, વૈદિકપણ્ય એ વૈદિકકાર્ય ઉપર આગ્રહ રાખી વર્તવા ઉપર છે અને જૈનિકપણ્ય સંસ્કારના આસુરિતને લીધે છે.

(૯) આત્મલાલિત ભગવાન: પોતાના અંતઃકરણમાં ભાવના કરાવેલ ભગવાન જ્યો તેના ઉપર અનુગ્રહ કરે, ત્યારે



તે ભક્ત શ્રી તથા ભજનમાં ચાંટેલા હૃદયનો ત્યાગ કરે છે.

વંદના પ્રવચન, તપ, રાજા અને

પર કરવા પ્રભુનું દર્શન થઈ શકતું નથી.

‘જેના પર પ્રભુત્વા થાય, તે જ તેના દર્શન કરી શકે’

‘પ્રભુની મારા પર સતત ત્વં પાસે રહી છે અને તે ત્વં

જ મને ઊંચે ચઢાવે રહી છે’ એવા શબ્દોવાળાને જ

પ્રભુનું દર્શન થાય છે, પ્રભુનું માહાત્મ્ય સમજાય છે.

ભક્તિમાર્ગ નિઃસાધન છે, તેની સાધનમાર્ગની ભિન્ન છે.

(૧૦) મન સંત્યજ-વિત્યજ કરી કરે છે. હૃદય તેના રહીયા

માટે છે. પછી મિત્ર રહીયા ઉપરથી મિત્રવ્યથા કરે છે

અને અલંકાર તે મિત્રવ્યથાનો આપણ કરે છે.

(૧૧) સરિદરદા બાવળી છે.

પ્રાર્થના નિરર્થકને અનર્થક છે.

સર્વ પ્રભુનું છે. પ્રભુ સર્વ સામર્થ્યવાળા છે.

પરતંત્રે અભિમાન કરવું, એ મહાદોષ છે.

આત્મ જગત પ્રભુનું દારુ છે પણ બધા દારુપણું

સ્વાધારતાં નથી, તેની તેમને દારુદર્મ સિદ્ધે થતો નથી.

ભગવાન વસ્તુના નરિ પણ ભાવનાં જ ભૂમિ છે.

વિવેક, દૈવ્ય અને આશ્રયનો ત્યાગ ન કરવી.





## સાધનામાં સુધા કરવા ?

જ્યારે તે આપીઆપ થવા લાગે, ત્યાં સુધા.

લીધા દમનો પાપનો સિદ્ધાંત છે કે 'વધુ પ્રેમ કરો.'  
 જે વધુ પ્રેમ કરે છે, તે માનવ જાળને પ્રેમ કરવાનો  
 ઉપદેશ નહીં આપતો, તે તો માન પ્રેમ ન કરે છે.  
 સંત ઓછા પ્રેમ કરતો હોય, તો જાળને વધુ કરવો.  
 તમે જુઓ કે સૌ તમને તિરસ્કારે છે અને તમારું  
 ગુસ્સાન પહોંચાડે છે, ત્યારે તમારા આત્મશક્તિ સંતરી  
 કરીને તેને આત્મર સુધા ન કરો હોય, એટલો પ્રેમ કરો.  
 જગતના જીવોનો પરસ્પર સંબંધ એ દૈવાશક્તિનો રથ છે.  
 એ રથમાં ઉભાવધારાર હોય, તો સરખો કરવો જોઈએ.  
 સંત જાણે છે જુ ઓછા પ્રેમ હોય, તો તે ખોટ પૂરા  
 કરવા તમારે તમારા જાણનો પ્રેમ વધારી દેવો જોઈએ.  
 પ્રેમ ન સંત સંજો સસ્તિત્વ છે કે તે જીવમાત્રના  
 અંતરમાં વસે છે... સંત કે એ દૈવ્યમાં ન વસે છે.  
 જેહો દૈવ્યદિધાનના રીંગ મેખલ છે, તેહો રાજ નરિ,

કિન્તુ રાજ મેખવવાની શક્તિ મેખલ છે.

રાજસુધુ તેહો સોપંચી નહી, કિન્તુ તરતાં શક્તિ છે.  
 સર્વીકિરોતે મહુ એટલે રાજ મેખવવાની શક્તિ મળી.



પ્રમાણપત્ર મળતાં જ રાજા મૈત્રવદાનું ઘેડી દે, તો શું થયે? રાજે રાજા પ્રાપ્ત કરવાના એ રાજે સૌથી કરવા. પ્રજાને લોકો છતાં જો પરીતણી માટે જ જવાઈ, તો સમગ્રયું જોઈએ કે જન્મ જાનવર તરીકે જીવવામાં ગયો.

સૌથી જીવે જો જાણી ચાલીએ,

તો માનવું કે રાંધાને સ્થાં સ્ત્રી લેખવું.

રાજે ને રાજે એવા સૌથી થયે કે જેના જાણમાં ગ્રંથ મૈત્રવદાની ઇચ્છા જ થાય તો આત્મસમાધાન પ્રાપ્ત થયે. પ્રજાનું જાન લેવાની સારું પ્રજાનું જાન પણ કરવું જોઈએ.

ભક્તિ સારૂ સૌ ઉપર પ્રેમ પણ જોઈએ.

જંદગી પ્રેમથી ભરેલા હશે તો જ જાગવાનની ભક્તિ દર્શી.

પદિત્ર થવાઈ જો ચિત્તને સમાધાન મળે છે.

એ વિચારું જરૂં કે આપણે મૈત્રવદાને છાએ જુદ પણ પાછું આપીએ છાએ કેટલું? સ્ત્રીને જો માત્ર 'દાન' કે પરીતણા ઉપર પ્રેમ છે, તે સૌથી જીવે જાન ઉપર, આપણને કુદરત ઉપર, જાગવાન ઉપર પ્રેમ જીવે. જે પ્રેમને પીતામાં જ જાંધા રાખી છે, તે જાંધું જ જોવી છે. 'પરીતણા ઇચ્છું અનવાળું જાણ જ જવા દઉં' એ વિચારે જાણી-જાણીમાં જાંધું કરનારનું શું થયે? હીન તે પણ જાય.



दियारक्ष के समान्य छे ते थापलो शुं करपुं नोछये?  
प्रेमक्ष र्के समान्य छे ते के शा रीते करपुं नोछये?  
दियार मने प्रेमदां या न लैद छे.

अरणा फलेवत छे ते:

पारा पगदां पगरजां नलीतां योक्ष पुं कयवातो एतो च्छ  
पछी मंत्र नहुः अदो मस्त्रो ते जेने पग न नलीतां,  
येटले पारा पूजांछ में नोछ मने पारी असंतोष मरी गप्ति.

आ ओवमाइ परदुःस्वाकरणां रागदोसमज्जसत्थं ।

गाणाइतिगं तस्साइ पोअणां मावसापाइ ॥

आल्मोपपमा, आल्मोपमानेन परदुःस्वाकरणां  
मावसापेति गम्भते ।

आल्मनीव परदुःस्वाकरणा परिणामो मावसाप ।

तथा रामद्वेष मादकस्सदुः कणासेवजया

रामद्वेष मध्यवर्तित्वं सतां ।

सुवत्राऽऽल्मनस्सुम्भरुपेण वर्तनम् इत्यर्थः ।

सागदित्तमेकेत्र सम्यग् इति गम्भते ।

मोक्ष प्रसादिकल्यादिति भावना,

तस्ये आल्मनि प्रीतनम् प्रवेशनम् इकमुच्यते ।

(परिशिष्ट-२९)



## શું બેવડું?

સામગ્રદર્શન = સમગ્ર પ્રકારે સામાન્યેણ બેવડું.

સામગ્રાણ = સમગ્ર પ્રકારે વ્યક્તિ બેવડું.

સામગ્રચારિત્ર = સમગ્ર પ્રકારે વતવું.

જવપાત્રમાં રહેલું સમાન જવવત્ત બેવડું, જાહવડું એટલું  
જ વપાત્ર રાણ સુષેષિત છે. એ રાણ જ લીધે અને  
જાણું જણું રાણ લીધે, તો એ ચારિત્ર ક્રિયા જ આપી.  
જવાદિ તત્ત્વને જાણી તેને સમગ્રત્વ થાય, જાણી સદે  
તેને જાણ થાય. જાણી સદેવડું એટલું જાણ પરિણામી,  
સુવલ-અશલ પરિણામી, આદી, સત્ત્વે સ્વીકારનારા થવું.  
જવના જવવત્ત, શિષ્ટેત્ત, સાધુત્ત, તાર્થકરત્તને જાહવડું,  
જેવું જ ગામ જવાદિ જવતત્ત્વોનું રાણ.

†મ જાંધાવવાના રૂઢવે - ક્ષેત્ર - કાલ - જાણ તે પરરૂઢવો.

અજવ †મજી જાંધાવેલ તે અજવતત્ત્વ.

‘જવને જોઈ મનો’ એ વિચાર તે તાર્થકરત્ત,

કુહયોજાંધા કુહયતત્ત્વ.

જવને દુઃખ જ થાય તેવું વતન તે સાધુત્ત, સંવર, નિર્વરા.

જવને દુઃખ થાય, તેવું વતન તે સાધુત્ત તથા જાંધા.

‘જવને સંસારસુખ મનો’ એવા ઇચ્છા તે પાયાજાંધા કુહય.



‘જાલને ડુઃખ મળો’ એવા ઇચ્છા તે પાપતત્ત્વ.  
 ‘ડુઃખના કારણભૂત ક્રિયાઓ’ તે પાપાનુબંધી પાપ.  
 સ્વપ્રયત્નના દારે ધર્મ વર્તન, વધુ ક્રોધિયાર તે પાપ.  
 પરપ્રયત્નના દારે ધર્મ વર્તન, વાહા ક્રોધિયાર તે પુહ્લ.  
 જાલમાત્ર પ્રત્યે આત્મગુણ વર્તન કરવા દારેના રૂચિ  
 જાલનાર રાજા એ જાલના જાલત્ત્વમાં રહેલું સુખ-ડુઃખનું  
 ગુણતત્ત્વ યોગ્યતત્ત્વનું રાજા છે અને એ ચિત્તવ્યનું  
 જાલો ગ્રન્થિનું રાજા અંધ અજાણ દીપ્ત સમાન છે.  
 અંધ દોષવાની ક્રિયા ન કરે, તો દીપ્ત શું ઉપરગી ?  
 દોષવાની ક્રિયા ન દીપ્તના સાર્થકતા કરાવનારી છે.

જેનામાં સ્વહુ નહીં, તેનામાં સ્વહુ રેડવી -  
 જેનું નામ ‘પ્રાહ પ્રતિષ્ઠા’.

આ સ્વહુ રેડવાની ક્રિયા, મંત્રજાલ - માલ્યાજાલની ધર્મ.

પરિત્ર યુદ્ધો આવા પ્રસંગે મંત્રોચ્ચાર અથવા

મંત્રજાલ કરી માલ્યાનો ક્રોધ વટાવી છે.

૦ જેમ સ્ત્રીની સુંદરતા તેના શાલમાં છે,

વધુની સુંદરતા તેના સત્ક્રમાં છે,

લાષાની સુંદરતા તેના વિચારમાં દૂપાદેલા છે,

તેમ ક્રિયાની સુંદરતા તેના અનુભવમાં સમાદેલા છે.





સુવર્ણ અને પીતલ - ઉષ્ણ સંતૃપ્ત અકૃતિ પીલાં ન  
 લેવા છતાં તેના ફસોટી તાપ આપવાઈ ન પાડે છે.  
 તમે સુવર્ણ છે કે પીતલ તે દુનિયા શા રીતે જાણા શકે?

પરમાત્મા દુઃખરૂપી ફસોટીનો તાપ આપીને

તેટલાં ખાતર ન તમારા ફસોટી કરે છે.

આત્મા સદા પૂર્ણ છે, તે શુભ્ર છે, તેનસ્વા છે, જલપ્રદ છે,  
 આનંદસ્ભર છે. તેમાં નહીં શાસ્ત્ર કે મિત્રરૂપ રાગ-વૃષ્ણી ઘેવા  
 કે આ પારકી કે પરાયો એવા સ્વાચ્છાઈ માયા. તે અદિત્ય,  
 નિષ્કલંક, સ્વયં પ્રકાશિત છે. જ્યારે વધાઈ જલદેહિ ખૂલે,  
 ત્યારે અને આત્માઈ સંતૃપ્તા સંધાય છે, ત્યારે ભૈષ્ટીનો  
 નાશ થાય છે. જેના ભૈષ્ટુદ્ધિ નાશ પામી, તેને મગ્નિ  
 અને આંગના બંને સમાન ન છે. સ્ત્રી ઉપર લાધ મુકવાઈ તેને  
 સુખ કે મગ્નિ ઉષ્ણ લાધ મુકવાઈ તેને દુઃખ ધનું નહીં.  
 ૦ શુભ્રું પરિહુપ્ત લંબેશા શુભ્ર ન લેય છે.

જેનું કુદરતના રાજ્યમાં ખાબરા વાવાને

જુવારના આશા કદી રખાતી નહીં,

તેમ શુભ્રના પરિહુપ્તમાં અશુભ્રના શંકા લેઈ શકે ન નરિ.

ૐ ક્ષેપં ત્રવતુ સુમિત્રં સસ્વં નિષ્પદેતાં ગદતુ ધર્મઃ ।

શામ્બુન્તુ સર્વ રોગા યે કોપિતુપદવા લોકે ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૩૦)



સાંભળેલા ઈરાતાં ભેદેલા અને ભેદેલા ઈરાતાં  
અનુભવીલા વસ્તુનું વ્યાજિ વધારે અરુચકારક  
અને માર્દક ભેદેલોએ બની શકે છે.

જે ઈંદ્ર ગણેશ, તેનો પરીભાષામાં અનુભવ કરવો,  
એ પરીભાષા સિદ્ધાંતને ફેલાવવાનો મુખ્ય ઉપાય છે.  
અનુભવ એ એક મૂક બીધ છે અને  
અંતિ અસર સર્વજિ વિભાજના એક ફેલાવ છે.

બાળની કહેલા વાત આપણે જ્યારે કહીએ છીએ, ત્યારે  
પાંચ વધારુ સાંભળે છે. પરીભાષાની વાત કહીએ,  
ત્યારે એ વધારુ સાંભળે છે અને પરીભાષાની અનુભવીલા  
વાત બાળને કહીએ, ત્યારે હજાર ભેદે સાંભળે છે.  
આત્માઈ ઉઠેલું સ્ફૂરણ જ ઈશ્વરનું સર્વોત્તમ મુદ્રા છે.

જુનાગઢ, ગિરનાર, સુલસાવન, ઈ. સુ. ૧૫

અર્લ - ધોઈ

ધોઈ - ઈંતન્ય

ઈંતન્ય - સર્વવ્યાપી

સર્વવ્યાપી - સર્વાદેય

સાધન - અર્લ સ્વરૂપ.

અહં ન છૂટે, ત્યાં સુધી અર્લને હૃદયમાંથી ન છોડવા.



જ્યદાત્રપાં રલેજું જ્યત્વ એ સંગ્રહનપનો વ્યષદ છે.  
 તિર્ધર્ રાખાન્નેના દેષિદ્ પ્રાપ શર્ષરું સમત્વ નેન  
 સમતા સાધાધિત્તું અંગા છે, તેન ઉદ્યતા રાખાન્નેના દેષિદ્  
 પ્રાપ થતું સમત્વ પહ્લુ સમતા સાધાધિત્તું જ અંગા છે.  
 સંતને મધુરપરિહ્વાન, જાનને ગુરુપરિહ્વાન કલી શકાવ.  
 પ્રત્યેક પર્યાયની પાછલ પ્રેવે સંત જ છે.

સમત્વ પ્રાપ્તિનો ઉપાય એ જ છે કે:

પર્યાયને ગૌહ કરી પ્રેવેને મુખ્ય જનાવડું.

ગુહને ગૌહ કરી પ્રેવેને મુખ્ય જનાવડું,  
 તે તિર્ધર્ સાધાન્નેનો વ્યષદ છે, પર્યાયને ગૌહ કરી પ્રેવેને  
 મુખ્ય જનાવડું, એ ઉદ્યતા રાખાન્નેનો વ્યષદ છે.  
 જીવાત્તેન જ્ય સમાન છે, તેન 'દુર્યાત્તેન' પ્રેવે પહ્લુ  
 સમાન છે. શ્રેષ્ઠ જ્ય ઉપર પ્રકૃત વૈષમ્યાના કમ્બુ  
 વિષદ ભવ ન થવો ભેદરો. આત્માના શ્રેષ્ઠ પર્યાયના  
 પ્રતિનિતિ વૈષમ્યાના પરિહ્વાને વિષદતા ન થવા ભેદરો,  
 કેમકે તે પર્યાયની પાછલ પ્રેવે ભીજું તે છે.

શું ગુહવણું મુખ કરે છે કે મારે સુવાસુ ભેદરો છે?

શું દીપ્ત કરે છે કે મારે પ્રકાશ ભેદરો છે?

શું સાતર કરે છે કે મારે માઠાશ ભેદરો છે?

અર્થે જ આત્માને મારે સુખની માગહા કરવા તે છે.



આપણા રક્તરુતા ઈશ્વરને આપણી ભાર સોંપ્યા પછી  
 પછુ શંકાશાળ ધવું સંટલ ઈશ્વરના સમપર્યમાં આદિશ્વાસ  
 રાજવી. ઈશ્વરના અસ્તિત્વના ભાનને વિસારી ખગુષ્ઠ  
 ગાલક ન ગાભરાય છે. ઈશ્વર સર્વ અનાયોનો ગાય છે,  
 નિર્જાનોનો રક્ત તકા વિશ્વમાત્રનું ધીપહુલ કરનાર છે.  
 એવા પરમ્પાવાન ભગવાન આપણું આલિત કરે ન કેમ?  
 સંપ્રેશા શુભની ભાવના કરી.

તમને પ્રકટપણે પહુલ કાંઈ અશુભ નહાતું લીધે,  
 તેમાં પહુલ શુભને ન જુઓ.

અશુભ અભ્યા કોઈ વસ્તુ ન દુનિયામાં ગઈ.  
 જે થયે છે, તે સારા ધારે ન થયે છે,  
 તેમ આંતરમનમાંથી ભય - શિન્નાને કાઢી ગાંભે,  
 સંટલ તમે પહુલ ધરી.

વિશ્વપ્રેમ રહી ન સનાતન વિશ્વધર્મ છે.

જ્ઞાનધર્મ વિશ્વધર્મ છે, કેમકે તે વિશ્વપ્રેમ શાખવી છે.  
 પ્રેમ વિષ્વાત્કારૂપ છે અને વિષ્વાત્કા પ્રેમરૂપ છે.

સનાતનો મિત્ય જૂતનઃ ।

અકરિ જે પ્રાર્થનાતમ લોકલ છતાં  
 પ્રતિકુલ મિત્ય જૂતન છે, તે 'સનાતન' કહેવાય છે.



પ્રજ્ઞા, વચ્ચે અને કાયાઈ શુભને અનુબોધવા રૂપ ૩ કીર્તિ  
 સાધ, સહ અને સમ્પૂર્ણ સાધાધિકારું નવકારરૂપ અંગ છે.  
 પ્રજ્ઞા - વચ્ચે - કાયાઈ શુભ કરવા અને કરાવવા રૂપ  
 સાધાધિકાર સાધ, સહ અને સમ્પૂર્ણ અંગો છે.

સાધ = મધુર - સ્નેહપરિહાસ.

વિલિખ્ણ ભવોમાં રહેલાં ભવત્વ ઉપર સ્નેહપરિહાસ.

સહ = ગુલા - સહત્વપરિહાસ.

વિલિખ્ણ પદ્ધતિમાં રહેલ દ્રવ્યત્વરૂપ સમાન પરિહાસ તથા

સમ્પૂર્ણ = ઉપાદેયત્વપરિહાસ.

વિલિખ્ણ ગુણોમાં રહેલ શાસ્ત્રરૂપ સમાન પરિહાસ ઉપર  
 સ્નેહનો પરિહાસ અને ઉપાદેયત્વ જુદિ તે સમ્પૂર્ણ છે.

શાસ્ત્ર માત્ર ઉપાદેય છે, ભવત્વ માત્ર આદરપાત્ર છે  
 અને દ્રવ્યત્વ માત્ર સમાન જુદિની બેધાભાષ્ય છે.

સાધાધિકાર પ્રતિષ્ઠા સંટર્લ નવ કીર્તિ સાવધે ત્યાગ કરવો  
 અને નિરવધે સંપ્ષ્ણના પ્રતિષ્ઠા લેવા.

સાવધે સંપ્ષ્ણના રુદ્ધ ત્રહુ કરહું અને ત્રહુ ધોગ છે.

નિરવધે સંપ્ષ્ણના સાર્ધન પહુ ત્રહુ કરહું અને ત્રહુ ધોગ છે.

ત્રહુ કરહું સંટર્લ પ્રજ્ઞા - વચ્ચે - કાયાઈ.

ત્રહુ ધોગ સંટર્લ કરહું - કરાવહું - અનુબોધન.



કોંગ વ્યાપાર રૂપ છે. શાસ્ત્રનો પ્રયોગ મનરૂપી કરહુ વડે  
 કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવા રૂપ થયે છે અને એ જ  
 રીતે વચ્ચે અને કાયારૂપી કરહુ વડે કરવા, કરાવવા  
 અને અનુમોદવા રૂપે થયે છે. રૂંધાં નિરવધેસંખ્ય રૂપ  
 સામાયિક પ્રાપ્તશાસ્ત્રના સુદુપકોંગ રૂપ છે. સાવધેત્યાગરૂપ  
 સામાયિક પ્રાપ્તશાસ્ત્રના અસુદુપકોંગને અટકાવવા રૂપ છે.

સંવર = પ્રાપ્તશાસ્ત્રના અસુદુપકોંગને અટકાવવી.

નિર્વરા = પ્રાપ્તશાસ્ત્રના સુદુપકોંગને કરવી.

સંવર - નિર્વરાતત્વ આ રીતે શાસ્ત્ર - આત્મવાર્ધ - તેના  
 સુદુપકોંગને કરવારૂપ તથા દુરુપકોંગને અટકાવવારૂપ છે.  
 શાસ્ત્રનો સુદુપકોંગ કરવા સમગ્રાણ - દશનિ ભેદરૂ.  
 સમગ્રાણ એ સર્વ ભવોને આત્મગુરુ જાહવા રૂપ છે,  
 સમગ્રદશનિ એ સર્વ ભવોને આત્મગુરુ ભેવા રૂપ છે.

જ્ઞાનદશનિ તેજ આગળ વધાને પ્રત્યેક ભવના પર્વાધી -  
 ગુહ્યોને પણ દ્રવ્યદેશિદ્ધિ અને શાસ્ત્રના દેશિદ્ધિ ગુરુત્વના  
 ભેવાનું શાખવે છે. પર્વાધમાત્ર દ્રવ્યેદ્ધિ કથંચિત્ અભિજ્ઞ છે,

તેમ ગુહ્ય પણ દ્રવ્યેદ્ધિ કથંચિત્ અભિજ્ઞ છે.

પર્વાધમાં દ્રવ્યને અને ગુહ્યમાં આત્મશાસ્ત્રને ભેવા, એ  
 સમત્વ - સમસ્ત્વ જાણવા રાજવાનો સંક્રમાત્ર ઉપાય છે.



પર્યયે ત્વં વૈષમ્ય રૂપેદૃષ્ટિવાયાને માધ્યમ્ય ભાગે છે,  
 તેમ સમગ્રાણી માધ્યમ્યના અંદર મુંઝાતો નહીં.  
 ગુણ એ કૃતીપશાભાવ્યે પ્રગટ થતી આત્મશાસ્ત્ર છે.  
 શાસ્ત્ર એ શાસ્ત્રમાન્યે જુદી નહીં,  
 ભિન્ન ભિન્ન નથી વડે થતો ભિન્ન ભિન્ન શાસ્ત્રનો બીધ  
 સમગ્રાણીને મુંઝવનારી થતો નહીં.

‘નયેષુ તનયેષ્વિવ |’

એ વાસ્તવ્યું તાત્પર્ય એ છે કે:

વિભિન્ન નયોનું નિરૂપણ પરસ્પર વિરૂદ્ધ હોવા છતાં  
 એક જ વસ્તુને સમજાવનારું છે, એક જ વસ્તુના વિભિન્ન  
 વાસ્તવ્યો છે, તેમ જુદાં જુદાં નિરૂપણો એક જ વસ્તુનો  
 પૂર્ણ બીધ ફરાવવાને સુલભ છે, પૂરક છે પણ વિરોધક  
 નહીં, બાધક નહીં. જેઓ જુદાં જુદાં દર્શનોના જુદાં જુદાં  
 નિરૂપણો બોધને મુંઝાવે, તેઓ વસ્તુમાં રહેલા અનંત ધર્મોથી  
 અજાણ છે. અનંત ધર્મોનું પ્રતિપાદન કરનારાં અનંત  
 દર્શનો પણ સમગ્રાણીને ખોલ ઉલ્ખેજી શકે શકતાં નહીં.  
 ષરદર્શન તો અનંત દર્શનોનો સંગ્રહનયને વિચાર છે, તેમ  
 તે તે દર્શનો વસ્તુનો પૂર્ણબીધ ફરાવવા માટે ઉપકારક છે.  
 એક જ સમગ્રપૂર્ણ સામાયિકના ત્રીણ અર્થે કૃતિત થાય છે.



તેમ સર્વ ભયો, સંત ભવના સર્વ પર્યાયો અને ભવના  
 અંદર રહેલ અનંત શાસ્ત્રથી અગ્રુષ્ઠી મધુર પરિહ્રુપ્પ,  
 સમ પરિહ્રુપ્પ અને સમ્પર્ક પરિહ્રુપ્પ વડે સમગ્ર દેશિને,  
 અગુલ સમત્વને અર્પનાર થાય છે.

અનું નામ વસ્તુતઃ સામાયિક ધર્મ છે,  
 જેના વડે મોહકર્ય અને કુવેવરાલોના પ્રાપ્તિ થાય છે.

ધર્મમાર્ગિ ધનાઃ સન્તિ દર્શનાનાં વિમેદતઃ ।  
 મોહકર્યઃ સમતાં યાન્તિઃ સમુદ્ધૃ સરિતી યથા ॥૮૭॥  
 ગવાપનેકવપાનિનામેકવર્ણૃ દક્ષપદઃ ।  
 ષ્ટ્દર્શનામાગણીં મોહિમાગસ્તિથા મતઃ ॥૮૮॥

- ચોમાપ્રદીપ (પરિશિષ્ટ-૩૧)

સંત નહુ સર્વવિરતિ રચા+રે અને ચૈદ રાવલોકમાં  
 અલપનો ડંડી વાગે અનું કારણ? પીગળા સુખ માટે  
 પ્રયત્ન કરવા છતાં સર્વને સુખ થાય, મનું કારણ ?  
 સુખ આત્મામાં ન લીધા છતાં તેનો અગ્રુમવ ઠરથ  
 માટે આત્મૌપમ્ય ભુક્તિનો આધિભાવ થયો ન જોઈએ.  
 જાણ આત્માથી સ્વ સમાન લોવા છતાં તેથીને તે  
 દેશિએ જોવા કે રચા+રવામાં ન આવે તો આસાલંગાનો  
 દોષ લાગે. વિશુદ્ધ આસાધોગા આરાધન વિના દેવ-





અભિરામું પાલન કુલટા ગારીના ઉપવાસની જોડ નિરથક છે. જ્યપાત્રના સપ્ત રૂબે - ભાષ ઉભય ઉપર અભિરામું ભાષ ગમ્યા વિના કુલટા રૂબેસપ્તકની રજા પારેની ન પતના જ્ય પારે નહિ પણ સ્વચાલંકાર પોષહા અથે છે. જ્યના જ્યવત્પ પ્રત્યે આદરનો ભાષ ગમ્યા વિના ધર્મ રૂબેસામું પાલન તાર્કિકી પ્રત્યે જાણાનસ્વરૂપ નહિ પણ સ્વ પ્રત્યે ન આદરવામું છે. સ્વ પ્રત્યે આદર ગમ્યા વિના ધર્મ રૂબેપાલન

અ ભાષમું કારણ ધર્મ નહિ, અપ્રધાન રૂબે છે. અનંતકાલ તેમ કારણ, તો પણ કુસ્તિકૃપ ખામું નહિ. કુસ્તિકૃપમું કારણ ભાષાસામું જાણાન છે અને ભાષાસાના કારણરૂપ રૂબેસામું જાણાન છે.

કીર્તિ જહા રજાસાભાષ નહિ, પરન્તુ વસ્તુઓનું સામું તત્ત્વ જહાને તેમની સાર્થકતા એવલારમાં સ્વપૂર્વકનું વતન સાર્થકતા સ્થાયી અને પ્રકાશકુત મનઃસ્થિતિનું ગામ 'વેરાસભાષ' છે.

ગૌતમી વસ્તુઓનું સામું તત્ત્વ અને સાચી સ્થિતિ નિલાખવા પારે મજુષ્ઠે સાર્થકરહા કરતાં કાંઈક ઊંચી કક્ષાના યાજનામાં પ્રવેશ કરવી જોઈએ.



પદાર્થોના અનિત્યતા સૂચક પરમાત્માના નિત્યતા અને  
અનંતતાના ગુણોમાંથી જરા વૈરાગ્યની શરૂઆત થાય છે.  
સાચા વૈરાગ્ય માટે સમગ્ર વિચારના તીવ્રતા અર્પણિત છે.  
જ્યે પાતે પે મિત્ય લોચાઈ તેનો મિત્ય તત્ત્વરૂપી  
પરમાત્માના સૂચક ન પ્રહુપ્ત જાંધાય છે અને પરિહુપ્તે  
જલ્દલોચાઈ માંડીને અત્યંત નડ વસ્તુ સુધી મનુષ્યના સમાન  
બુદ્ધિ થાય છે. નડ પદાર્થમાં ઝાઝવિષ્ટા સહ ગુચ્છ બુદ્ધિ થાય  
છે. આઈ સ્પષ્ટ થાય છે કે વૈરાગ્ય મેટલ જગત્ પ્રત્યેનો  
નિરસાર નરિ પહુ તેના સંજાંધાઈ ઉત્પન્ન થતી પ્રાથમિક,  
લાગત આસુક્તિઈ દૂર જસીને તેના અંતઃસ્તાનમાં પ્રવેશ  
ઠરી તેના સાચા તત્ત્વને મેટલ કે અનિત્યત્વને જાહુવાના  
પરિહુપ્તે જન્મેલા સાનમય સ્થિતિને 'વૈરાગ્ય' કહેવાય છે.  
એ રીતે અનુરાગનો પ્રચલિત અર્થ પહુ લાગ્નિમૂલક છે.  
ઝીંદ સુંદર વસ્તુને જોઈને તેના પ્રત્યે લગત જાંધાઈ નતો  
રાગાત્મક સંજાંધ અને તેઈ તે વસ્તુને પીગળા અધિકારમાં  
આહુવાની ક્રિયાને 'અનુરાગ' કે 'પ્રેમ' કહીએ છીએ.  
જરા રીતે તે તો ખોર પા આસુક્તિ રૂપ છે.  
વાસના કે પશુવૃત્તિને 'પ્રેમ' નામ આપનાર  
જરો ન મેંક ખીરઈ અપરાધ કરે છે.



વસ્તુતઃ અનુરાગ પહુલ ઝીઠ જીહ્વિત્ ભાષ્ય નહિ ન.  
 ધેરાઅ એન જીહ્વિત્ નિરાશાના કે ભૌતિક વસ્તુઓના  
 જીહ્વિત્તાની ભાવના નહિ, તેમ અનુરાગ પહુલ ઝીઠ જીહ્વિત્  
 ભાષ્ય નહિ પહુલ પ્રાહ્ણામાત્રમાં સ્નેહેના સ્વરૂપમાં વિદ્યમાન  
 પરમ તત્ત્વની સીમાબાહુ ધતાં તેના પ્રતિ અનુભવાતો વિરલ,  
 તેને ન 'અનુરાગ' શબ્દેનું સમન્વયો ઘટે.

શરૂઆતના આભાસેનું ઉત્પન્ન થયેલા ભ્રાન્તિ નિવારતાં  
 હૃદયમાં અનુરાગનું પ્રાકર્ય સ્વયંભૂરૂપે થયે છે. સ્વભાવમાંનું  
 જગત્ત ધતાં પ્રગુષ્ઠને સ્વભાવના પદાર્થો પરનું આસક્તિનો  
 ગાશ ધતાં જગત્તદશામાં આપવાનું અનુભવાતી નિર્ભયતા  
 અને રાજ્યમયતા સુદ્ધ સરભાવા શકાય.

આમાં ઝીઠ પદાર્થ પ્રત્યે આસક્તિ ભ્રંજ ઝાંઘન નહિ,  
 બલકે આના પરિહ્લાપે વિશાખતાનો જન્મ થયે અને  
 અનુક્રમી પરીભાવો સ્વરૂપનું ભાગ જગત્ત ધ્રંજ ભવે છે.  
 આ રીતે ધેરાઅ અને અનુરાગ બંને સંત્ર ન ભ્રમ પ્રત્યે  
 ઘેરી નગારા સાર્થનો છે. સાચો ધેરાગી ન સાચો અનુરાગી  
 અને સાચો અનુરાગી ન ધેરાઅના મર્મને જાહા શકે છે.  
 આવા સાચા સ્નેહીઓ ન વારંવાર સૃષ્ટિમંત્રમાં સ્નેહ  
 પૂરો છે કે જેનું તે વિસંવાદિત કે ખેસુર ન બની શકે.



जे समग्र पुद्गलराशि  
दिवे रत्नमय जना नय,  
तो पहे आत्मना  
अंत प्रदेशना अथवा तो  
अंत न समयना  
दलपना तोले ते न आवे.

आ जगतना सर्व  
अष्टुयो मने प्राह्वयो  
आपहे न धरछा पुनज वते,  
तो पहे तेमां सत्यशुभने अंश पहे नई.  
गंगा पापं शंशो तापं संतापं सुरपादपः ।  
पापं तापं च संतापं हरन्ति वैशवा ईशः ॥

(परिशिष्ट-३२)

अक्षयो गुणवत्सु च । अपित्वासेवनं चैव ।

(परिशिष्ट-३३)

मुं नमो मातृस्वपाद<sup>+</sup> प्रमात्राणि प्रदादिने  
सत्यदानदमार्धमिगानन्द प्रदादिने ॥ १ ॥

+ प्रमस्वपादेत्यपि ।

- गिरिनार

(परिशिष्ट-३४)



(૨) 'દર્મ'ના વ્યાખ્યામાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિભ કહે છે:

'દેવતાદિ ભાવોશ્ચ ક્રુષ્ણા રીષય, તે ન દર્મ.'

(૨) વ્રતોના પાપામાં સમગ્રદર્શન છે,

તેના આચારમાં ઉપયુલ, પિરાકરહ અને

વચ્ચલ - પ્રશંસા, સ્થિતીકરહ અને પ્રેમ આવે છે.

(૩) સુખક્રિયાના પાંચ લક્ષણોમાં અનુક્રમ આવે છે.

(૪) ધૌગાની પલેલા દૃષ્ટિ 'મિત્રા' છે.

(૫) ધૌગાના જાભેનું વાલેતર

પ્રેમ અને ક્રુષ્ણાવાસિત દિલમાં ન ધર્મ શકે.

(૬) 'ન્ય વાપરાય' સૂત્રમાં 'પરત્થકરહ'ની પ્રાર્થના છે.

(૭) દર્મની સિદ્ધિ માટે નરૂરા પ્રાહિષ્ઠ્યનાદિ આશયોમાં પલેલાં પ્રાહિષ્ઠ્યમાં ન પરાથઘટિની આવશ્યતા છે.

(૮) માર્ગાનુસારિતામાં પરોપકાર, પ્રકૃતિ સંમિતતા અને  
દયા વગેરે ગુણોને મલત્તવનું સ્થાન છે.

(૯) પંચસૂત્રના પલેલા સૂત્રના અંતમાં ભવેત્ત્વ પકવવાનાં  
ત્રહ સાર્થનોમાં વહુ 'સર્વ ભવો સુખી થાઓ, સુખી થાઓ,  
સુખી થાઓ' એવા ભાવના ભાવવાંનુ કહું છે.

(૧૦) ય દર્મોમાં દાનદર્મને પલેલો દર્મ કલેને પ્રેમ અને  
પરોપકાર ઘટિની પ્રથમ આવશ્યતા નહાવા છે.



द्विगुदिव्य पत्रोट, मला सुदी ८

मनसुभेन्द्रियाणां च जमाद्यो निर्विकारद्यः ।  
 धर्मध्यानस्य स ध्याता शान्तो दान्तः प्रकीर्तितः ॥  
 पूजहाति यदा कामान् स्वानि पाथ् ! मनोगतान् ।  
 आत्मन्देवात्मना तुष्टः स्थितप्ररास्तदोच्यते ॥  
 दुःस्वेष्वनुद्विगमना सुस्वेषु विगतस्पृहः ।  
 वीत - राग - भय - क्रोधः स्थितधीर्गुनिरुच्यते ॥  
 यः सर्वत्राडनमि स्नेहस्नतप्राप्य शुभाशुभम् ।  
 नाग्निनन्दति न द्वेषि तस्ये प्रया प्रतिष्ठिता ॥  
 यदा संहरते चाडयं क्रोधोद्विगानीव सर्वशः ।  
 इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेष्वस्नस्ये प्रया प्रतिष्ठिता ॥  
 शान्तो दान्तो भवदीदृग आत्माराधतया स्थितः ।  
 स्थिरस्य हि स्वभावो यः सैव साधक-योग्यता ॥

- भगवद् गीता (परिशिष्ट-उप)

मन्त्रादिलाघोश्च शान्तता,  
 त्वषदेष्वराज्यादिश्च दान्तता स्ने  
 शुभ तदा दुःख आदिश्च  
 निस्पृहता - शान्तताना लेट मये हे.

॥ ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः ॥



विलज्जन्तुषु यदिक्षुणापेक्षं,  
साञ्जतो भगसि मागसाईंआम् ।

तल्लुखं परम पुत्र परमा -

एक्षुषे न देदभूतव जातु ॥ १ ॥

धनस्य ईशां गगदंगिराशिषु,

प्रमोदमात्तन् गुणिषु ल्यशेषतः ।

भवार्तिदीनेषु कृपारसं सदा -

ऽप्यु दासपृतिस्वल्पु निगुणेष्वपि ॥ २ ॥

ईशा परस्मिन् इतदीः समग्रे

प्रमोदमात्तन् गुणपक्षपातः ।

कृपा भवार्त्तं प्रतिकर्तुमीहो -

पेक्षैव माद्वरश्चमवायदीषे ॥ ३ ॥

- अर्ध्यात्त कलमदुन (परिशिष्ट-३६)

परहितपिन्ता ईशा

परदुःखविनाशनी तदी करुणा ।

परलुखलुहि - भुंदिता

परदीषेपेक्षुणामुपेक्षा ॥

- अर्ध्यात्त कलमदुन (परिशिष्ट-३७)



na kārṣāṅkōṣṭṭi pāpāni

na y bhūṅkōṣṭṭi duḥkṛitāḥ |

मुच्यतां जगदक्षेपा

पति - भ्रंश निगद्येते ॥

दीनेष्वात्तेषु भीतेषु

कायमानेषु जीवितम् ।

प्रतीकारपरा बुद्धिः

कारुण्यमभिधीयते

नूर कर्मसु निःशंकां

दृढता - गुरुनिन्दिषु

आत्मसंश्लेषु दोषेष्वा

तन्मादिस्थं पुदिरितम् ॥

- अष्टात्त कर्मसु (परिशिष्ट-३८)

0

A task without vision is drudgery.

A vision without task is a dream.

A task with a vision is victory.

Those who live differently, think

differently. दृशन् विनाशं तान् कर्म, तान् विनाशं

दृशन् + लक्षणा, दृशन्प्रयुक्तं तान् लक्षणानि स्मृतानि सन्ति ।







ધાર્મિક કાનૂનો અને ધાર્મિક પોદ્ધિઓના ઠગાં સુધ્ધ  
 હરાકાઈ કરી શકે એવા જો કાનૂનો છે:

(૧) ઈશ્વરને પીગળા માતાની નેન ચાલવા.

(૨) જીવહાત્રને પીગળા માતાની નેન ચાલવા.

જર્ધા કાપદા - કાનૂન અને પદગંજરીની વાતોના પાપામાં  
 આ જો આદેશી રહેલું છે.

જરો આસ્તિત્વાનો સંબંધ ઈશ્વરને માનવા એવા તો  
 ન માનવાની સુધ્ધ ગદ્દ પહુ જે કાંઈ સત્કે લાગ્યું,  
 તેને અનુસરવાની નિષ્ઠા - સતત સત્કાલિપુજતા સુધે છે.

વાઉવાદ: આપહુને અસ્પષ્ટ, ગામ ન આપી શકાય એવા,  
 લાપતાં આલે-આલે અને સરકી જતાં લીધ એવા અને એમ  
 છતાં પહુ સુધ્ધવાપક એવા ઈશ્વર વિષેનો એક પંથ.

વાઓ: ઈશ્વરનું જીવો જાણું ગામ સંદર્ભ વાઓ અને  
 જેના કાપદા - કાનૂનો આ વિશ્વનું ગૂઢ રીતે, અકલ અને  
 અનિવાર્ય રીતે અનુશાસન કરે છે, તે પ્રત્યે સીધો  
 આદર ધરાવવાનું કરી ગદ્દતા-અજ્ઞતા પર લાર ફૂટે છે.

Oh lord! forgive them, because  
 they know not what they do?

- Jesus Christ



જાનના શાંતિ અને વહીવટનો સંયમ = સમગ્ર વિચાર.  
 Do not negotiate when you are weak.  
 Keep silence when you are in temper.

પ્રેમ : જે લોકોને પ્રિય લાગે તે સધવા

શરૂઆતમાં જે પ્રિય વસ્તુ લાગે છે તે.

પ્રેમ : જે હંમેશાં સંબંધિતર છે. Life is a choice  
 between two wheels. પ્રેમને પસંદ કરવાનો

ઈંદ્રિયોનો સ્વભાવ છે, પરંતુ ઈંદ્રિયોમાં દુરંદેશપણું નથી.

ધર્મ માતૃભાવથી શરૂ થાય, તેથી માતા-પિતા સંબંધ છે.

લોકોમાં પ્રધાનતા પુરૂષની છે, તેથી પતિ-પત્ની સંબંધ છે.

પત્ની પતિવ્રતા છે, તેથી 'ધર્મપત્ની' સંબંધ છે. પુરૂષને 'ધર્મપતિ'

વિશેષણ નથી, તેનું કારણ પત્ની જેટલી તેનો ત્યાગ નથી.

'પુરૂષ પુરૂષોત્તમ' વિશેષણ કૃષ્ણને તાર્કિક ગાદતમ

બંધાવનાર કૌતિક સમ્પત્તિને કારણે છે. કૌતિક ઈશ્વર

માયા એ વિશિષ્ટ ચેતન્ય છે, તે સમગ્રદેહિનું સ્વરૂપ છે.

કૌતિક જાહા એ રાજાનું પ્રત્યક્ષ છે, કૌતિક વધુ એ

વ્યાપકભાવનું પ્રત્યક્ષ છે. વ્યાપ+ભાવ સમગ્રદેહિને લીધે.

ન્યાયબુદ્ધિ વિના સમદર્શન, સમદર્શન વિના સમગ્રદર્શન

અને સમગ્રદર્શન વિના સમસ્ત્યાચિત્ર ન લીધે.



## દીર્ઘ આયુષ્ય શેને માટે ?

૫૦ અને છેવટે ૬૦ વર્ષ ઉંદરનું જીવન ૨૬ દેવ - ગઠ્ઠુ  
 દમની પ્રસાદી સાર્ધના માટે ન ઈ, જેને Grace days  
 સધવા ભેટના દિવસો સ્વરૂપ કલી શકાય, સ્પષ્ટના નરિ.  
 કુવલ પીતાળા ન સુખ અને પીતાળી ન શાંતિના  
 શિન્ના જગાતમાં વીરજીવ અને કૂરતાને વધારનારા ઈ.  
 એમાં દેહાંત કાલા ગાગનું અને કૂર વાધનું ઈ. જેરામાં  
 જેરા ગાગ અને કૂરમાં કૂર વાધ પીતાળે માટે તો સુખ  
 અને શાંતિ ન ઈચ્છ ઈ. સાર્ધ એ સિદ્ધિ પાવ ઈ કે  
 વધુમાં વધુ જેરા અને વધુમાં વધુ કૂર ક્રીણુ લીવ ?

જે કુવલ સ્વના ન શિન્ના ક્રમવર લીવ અને  
 પરના સુખ - દુઃખ સાર્ધ જેને લેશમાત્ર સંબંધ ન લીવ,  
 તે ન સાર્ધ વધુ કૂર અને સાર્ધ વધુ વિધારી જના શકે.

જાળનો વિચાર જેટલાં અંશે લાવે,

તેટલાં અંશે જીવ ઘટે અને કૂરતા શપે.

સવધા નિર્દિષ અને અકૂર તે ન જના શકે કે જે  
 સવધા સુખ અને લિતાના શિન્નાને ક્રમવર લીવ.

જીવવું જાંધાને ગામે ઈ.

જાંધાને જીવાડે ૨૬ ન ન્દયાથી, નીતિમાન, પ્રાધાહિત ગહાધ.



સર્વ જીવો સુખને જ ચાહે છે અને નહિ, સ્વતંત્રતાને  
તો એક પણ વધારે ચાહે છે. જીવની સ્વતંત્રતાની  
દરદા તો સુખની દરદા કરતાં કે બહુવાળી હોય છે.

પાંચરામાં રહેલા કરતાં સ્વતંત્રપણે

બિલાડીના ખોઠામાં ખરી જવા માટે ખીપટ તૈયાર હોય છે.  
ઊંચાદિ પાપસ્થાનોના ઉત્પત્તિનું મૂલ સ્વાર્થની અધિકતા  
અને પરમાર્થની સંકુચિતતા છે. જ્યારે સ્વાર્થની દૃષ્ટિનો  
સંકીર્ણ પાત્ર છે અને પરમાર્થદૃષ્ટિનો વિસ્તૃત થાય છે,  
ત્યારે જ અઊંચાદિ દમ્બોનો વિસ્તૃત થાય છે.

સ્વાર્થદૃષ્ટિ ભયંકર છે, પરમાર્થદૃષ્ટિ ભક્ષંકર છે.

તાર્થકરોનો ભય એ આપણને ભય ન હોય, ત્યાં સુધી  
તેમની સાથે સંબંધ રાખવો નહિ. પ્રભુ ભાવગ્રાહી-મનોમય છે.  
માલાત્મ્ય રાજાપૂર્વકના સુવર્ણિત સુદેહ સ્નેહેનું નામ  
'ઈશ્વરભક્તિ' છે. માલાત્મ્ય રાજા ભય અને પ્રેમથી  
પ્રભુ થાય છે. ભયથી સંકલ્પ ઈશ્વરનો દમ્બર કરનારો  
અનંત જન્મ-મરણ કરે છે. પ્રેમથી સંકલ્પ ઈશ્વરની ભક્તિ  
કરનારો દુઃખિતા અવ્યાજાધ-અસાધ સુખને પામે છે.  
અન્ય દમ્બમાં ત્રહું છે કે: ઈશ્વરનો અને પિતૃઓનો  
દમ્બર કરનારો અન્ય રોતરૂઠું ઉત્પન્ન થયેલો છે.



જૈડા, અષાઠ વદિ ૬, સં. ૨૦૨૬, ૧૪ જુલાઈ, ૧૯૬૦  
 ગૃહસ્થનો દ્રવ્યસ્તાવ એ ચાંદીનો લાફા અને સોનાની ચાંબ છે.  
 સાર્ધનો ભાગસ્તાવ એ સોનાનો લાફા અને ચાંદીની ચાંબ છે.  
 ગૃહસ્થોને ભાગસ્તાવ તથા સાર્ધનોને દ્રવ્યસ્તાવ અભ્ય છે.  
 અભ્ય ચાંબના રથ્થાએ છે, અર્ધક લાફાના રથ્થાએ છે.

પાપ માવના

(૧) પૈત્ર: અવિદકિત અવસ્થામાં પૈત્ર ઉપલ પીગલા  
 માત્મા જેટલા જ સંકુચિત લીધ છે. વિદકિત અવસ્થામાં  
 દિવ્યના સુદામા જીવોના લિતની ચિંતા કરે છે.

(૨) પ્રતીદ: અવિદકિત અવસ્થામાં પ્રતીદ ઉપલ  
 પીગલા ગુહા પ્રત્યે લીધ, જ્યારે વિદકિત અવસ્થામાં  
 તે પ્રતીદનું કારણ સર્વ ગુહાનનો જને છે.

(૩) કરુણા: અવિદકિત અવસ્થામાં કરુણાનો વિષય ઉપલ  
 પીગલું દુઃખ લીધ છે, જ્યારે વિદકિત અવસ્થામાં  
 કરુણાનો વિષય દિવ્યના સુદામાં દુઃખી જીવો જને છે.

(૪) હૃદયો: અવિદકિત અવસ્થામાં હૃદયોનો વિષય  
 દર્શ, દર્શના સાર્ધનો અને દર્શા માત્માઓ લીધ છે.  
 વિદકિત અવસ્થામાં હૃદયોનો વિષય

પાપ, પાપનાં સાર્ધનો અને પાપી માત્માઓ લીધ છે.



એ ન રીતે અધિકૃત અવસ્થામાં જાળવતી પીગળા પ્રત્યે ખેતીને ધારણ કરે, પીગળા ગુણો બેઈને આગંદ પામે, પીગળા પ્રત્યે કચ્છા ધરણ કરે અને પીગળા અધુક્ત આચરણ પ્રત્યે ખેતી સેવી, તે ઇષ્ટ લીધે છે પણ પીતે જાળવતી પ્રત્યે ખેતી, જાળ ગુણવાળી પ્રત્યે પ્રમોદ,

જાળ દુઃખી ભવી પ્રત્યે કચ્છા અધવા

જાળવતીના કષ્ટો પ્રત્યે ભવિષ્ય ધરણ કરી શકતો નહીં. માત્ર પીગળા સુખ-દુઃખની ચિંતા એ આતંદેવાન છે, તેમાંથી ઉત્પન્ન થતાં લિંસાદિના પરિહુલો સૌંદર્યાન છે. એ ન ચિંતા નવારે સર્વ ભવોના સુખદુઃખાધિષ્ઠક જાળ, ત્યારે ધર્મદેવાનનો પ્રારંભ થયે છે અને તેમાં થતી ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ શુભદેવાન સુધી લઈ ભય છે. ચારે ભાવનાઓમાં ખેતી ભાવનાનું સ્થાન પ્રથમ છે.

જાળ ભાવનાઓ ખેતીમાં સમાઈ ન ભય છે.

‘ખેતી’ એટલે સર્વ પર સ્વાત્મા જેટલી ન પ્રેમ રાખવો.

‘પ્રમોદ’ એટલે ગુણવળનો પ્રત્યે ખેતી.

‘કચ્છા’ એટલે દુઃખી ભવી પ્રત્યે ખેતી.

‘માધ્યસ્થ્ય’ એટલે અધિનાત પ્રત્યે ખેતી.

ખેતીભાવનાના કચ્છા ન ધર્મ ‘ધર્મ’ તરીકે સીધાભાય છે.



અર્જુનના દીષો વિચારવા અને  
 મૈત્રાના ગુણો વિચારવા.

ગામને પહેલા જ વાર જન્મેલા સંત દિવસના વાહરડા  
 પ્રત્યે સ્નેહી પ્રેમ લીધે છે, તેવી જ પ્રેમ સર્વ જ્યો  
 પ્રત્યે રાખવી, તે વિષ્ણુવાત્સલ્ય રૂપ મૈત્રાભાવ છે.  
 ભૌતિક જીવનમાં જેટલા ઉપકારકતા જલ-વાદુની છે,  
 આધ્યાત્મિકજીવનમાં તેટલા જ ઉપકારકતા મૈત્રા-પ્રમોદના છે.

કરણી વિના તાર્ક થયે નરે.

‘પૂર્વે આપણે કીર્ણું જગાડ્યું ન લીધે, તો આપણું  
 આજે કીર્ણ જગાડે નરે.’ એ વિચાર મૈત્રાભાવ પોષે છે.  
 †મને ભિદન એ રીતે મૈત્રીભાવને પુષ્ટ કરે છે અથવા  
 ‘મારું જગાડનાર આત્મા મોહનાથ †મને પરાધાન છે.

હું અશાતાન્વીહનાથ †મને પરાધાન છું અને

‘મોહનને તો કીર્ણ રીડી શાફે?’

એ વિચાર પછી મૈત્રાભાવ તરફ ઝેંચી જાય છે.

અર્જુન વળેરે ભાવી માનસિક પરિગ્રહ છે, જ્યારે

મૈત્રા વળેરે નિષ્કાલિગ્રહ અવસ્થા છે.

અર્જુન એ સુદત્તન દશા છે, જ્યારે

મૈત્રા એ નિર્વિત્તન દશા છે.



અર્થાત્તરૂપ પરિગ્રહના કારણે ઈર્ષ્યા અને  
 કારંવાર ઈર્ષ્યા ધવાના કારણે અસ્ત્યા ઉત્પન્ન થાય છે.  
 અધ્યાત્મ ન જોઈ અને ધ્રોણ રૂપી દુર્ગુણો પેદા થાય છે.  
 ઈચ્છા અને મૂર્ખા - એ બંને આંતરિક પરિગ્રહ છે.  
 'મને ન જાણું સુખ મળે, મને ન સુખનાં સાર્થનો મળે'  
 એ ઈચ્છા તીવ્રપણે હોવા, મનું ન ગામ 'મૂર્ખા' છે.  
 મૂર્ખાધ્યાત્મ લોભ અને તૃષ્ણા પેદા થાય છે, તે પ્રહર  
 ધતાં ગઈ, ત્યારે સંક્લેશ - માનસિક દુઃખ જન્મે છે.

આ સંક્લેશ જેટલાં પ્રમદ્ભૂતાં આદ્ય,  
 તેટલાં પ્રમદ્ભૂતાં જલન અશાંતિમય બને છે.

સર્વ અનર્થોનું મૂળ આ સ્વસુખની ન માત્ર તીવ્ર ઈચ્છા છે,  
 તે મંત્રીલાલ્યાઈ નાશ પામે, માટે મનના એ પરમ ધર્મ છે,  
 સ્વાસ્થ્ય વૈરાગ્ય છે, સારી નિરાલતા અને નિઃસ્મૃતતા છે.  
 સ્વસુખની તીવ્ર વાસના ન આત્માનો ભયરોગ છે,  
 તેના પ્રતિકાર માટે મનનાભયના પરમ અર્થધરૂપ છે.  
 જે રીતે આપણે આપણા અત્યંત પ્રિય મિત્રને બેઠકે છોડે,  
 તે ન રીતે સર્વ પ્રાણીઓને બેતાં શખડું.

મંત્રીલાલ્યાનાં અભ્યાસથી ઈર્ષ્યા, અસ્ત્યા, લોભ,  
 તૃષ્ણા, ઈચ્છા, મૂર્ખાદિ દોષો નાશ પામે છે.





રાગના પદ્ધતિવાચી શબ્દો

ઈચ્છલ, મૂર્છલ, કામ, રંગેલ, ગૃહિ, મમલ્લ, અલિંગંદ, અલિલાષ.

કૃષ્ણના પદ્ધતિવાચી શબ્દો

ઈષ્ઠા, રોષ, પરિવાદ, માલ્સુર્ષ, અસુપ્ત, વૈર, પ્રચંડન, ક્રોધ.

વૈરાગ્યના પદ્ધતિવાચી શબ્દો

માધ્વરશ્ચ, વૈરાગ્ય, વિરાગતા, શાન્તિ, ઉપશામ, પ્રશામ, દોષક્ષય, કષાયવિનય વગેરે છે.

પરિગ્રહરૂપી ગ્રહ

સ્વસ્તુષ્ણના તૃષ્ટ્યરૂપી પરિગ્રહ ગ્રહને વશ પડેલી જલ કષાયના આદ્યજ્ઞતાને પામે છે. રાગ, કૃષ્ણ, અલંકાર, મમકાર, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, મિથ્યાદર્શન, અવિરતિ, પ્રમાદ અને ધોગ વગેરે પરિગ્રહ રૂપી ગ્રહના નિપજ છે.

બાહ્ય પરિગ્રહ સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિ છે અને

આત્મંતર પરિગ્રહ આર્ષ્ણ વગેરે માનસિક ભાવો છે.

પરિગ્રહો ન સ્વિષ્ટ અથવા પ્રતિબંધના રુગ્ણો છે.

ભવસંતતિનું મૂળ ન આ રીતે રાગ-ક્રોધ આદિ દોષો છે.

તેનો મૂલ્ય ઉચ્છેદ કરવાનાં સાધનો

દર્શન, શાન્ત, ચારિત્ર, તપ, સ્વાધ્યયન અને દયાન છે

તથા જલોના ભિન્નભિન્ન સદા ઉદ્યેન કરવી, તે છે.



રિતનું સાગ શાસ્ત્રમાં થયે છે, તેમ શાસ્ત્ર ગ્રંથક્રમ કરવા  
 માટે વિનિત જન્યું. વિનય વિના શાસ્ત્રના નહીં અર્થ  
 અષ્ટમદના ત્યાગ વિના વિનય નહીં. મદત્યાગ માટે વિષયની  
 અસારતા ચિંતવવા. ત્યાગની ગુહ્યમયતા, ખાર ભાવના અને  
 દશ મતિધર્મ વિચારવા. તેના પાલનને રાગ-વૃષ્ઠ-પોરનો  
 નાશ ચિંતવવો. જ્યાંદિ તત્ત્વો-રૂઢનત્રયાનું ચિંતન કરવું.  
 પંચરાજનું સ્વરૂપ, અઠાર ભગવત શાસ્ત્રો, અથવા પ્રકારના  
 દર્શનદેશન તથા અથવા પ્રકારના શુદ્ધદેશન વિચારવા.

કુલેષ મન અને પ્રોક્તિનું સ્વરૂપ વિચારવું.

જઘાનું મૂળ મેંચાદિ ભાવોનો અભ્યાસ છે.

જેમ ક્રિયાના સુખની ચિંતા રહ્યા કરે છે,  
 ક્રિયાના ગુહ્યને ન દેખાય છે, દોષો ગોળા જનાવાએ છાએ  
 તથા અર્થના દુઃખને દૂર કરવા પ્રયત્નશાળ રલીએ છાએ,  
 તેમ સર્વ જીવો પ્રત્યે થવું જોઈએ.

જેમ સ્વસ્થ જઘાને સમાન રીતે પ્રકાશ આપે છે, તેમ  
 આપણે સર્વ જીવોને સમાનપણે ભવ્ય આપવો જોઈએ.

સમસ્ત - સત્ત્વ - વિષય - સ્નેહપરિણામો મેંચા ।

સ્નેહરૂપ આત્મઅધ્યવસાયને

સમસ્ત જીવો જેટલી વિશાલ જનાવવો, તે મેંચા.



મંત્રાણી થતાં લાલો

મંત્રાલાલનાઈ ક્રોધા, ગદગતા, સુરલતા અને સંતોષના પ્રાપ્તિ થાય. જ્યાં જઈ ન શકો છો, ત્યાં ગોઠવ ક્રોધા પરંતુ અભિમાન શા માટે? વંચના કોના? ભવ્યાનું કોના પાસે? ગોઠવિ કષ્ટાદિ મંત્રાણી ભવિકા પર નિર્ભય થઈ નહીં છો, તેને કષ્ટ અહુગામો રહેતો નહીં.

તાર્કિકશક્તિનું શાસન અતિ ગૂઢ છે. તેનો પ્રકાશ મંત્રાલાલનાઈ લાપિત અંતઃકરહુમાં ન પડે છે. ચિત્તામાં રહેલાં ક્રોધાદિ મલો મંત્રાલાલના રૂપી નલઈ ધોવાઈ નહીં છો, તેમ નિર્મલ બોધના પ્રાપ્તિ થાય છે. મંત્રાલાલના ક્રૂરા

સર્વ પ્રાહુઓ તેનાં તરફથી નિર્ભય બને છે,  
તેમ પોતાને પહુ નિર્ભયતા પ્રાપ્ત થાય છે.

એવો શત્રુ સમાન હોય, તે જઈ ન શકત કહેવાય. અભિંસામાં મંત્રાલાલનાનાં સહાત દશનિ થાય છે.

શ્રમહીનું ભવન સંપૂર્ણ અભિંસામય હોવાઈ  
તે આત્માઓ ભવનસ્પર્શ મંત્રામય હોય છે.

સર્વ ભવોને શિત્તના દૃષ્ટિએ અથવા  
માતાના હૃદયે બેલા, તે મંત્રાલાલ છે.

સ્વાહ્યાદ સિદ્ધાંત મંત્રાલાલનાનું પરમોચ્ચ શિષ્યર છે.



નિતારા સર્વ જીવોના પરમ શિક્ષક છે.

શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે : અગુત્તે અણાણાહ |  
 અક્રિતિઃ મનોગ્નપિના લંગામાં શ્રી નિતારાનો લંગા છે.  
 શ્રીદેવપુત્ર જીવનું જુદું ચિંતવવાદી મનોગ્નપિનો લંગા થયે છે.  
 સર્વ અનિષ્ટોને દૂર કરવા માટે મૈત્રીલાવણા દ્વારા થતી  
 આત્મશુદ્ધિ નીચી જાતનો શ્રીદેવપુત્ર ઉપાદેશ નહીં. મૈત્રી દ્વારા  
 થતી આત્મશુદ્ધિ એ જ સર્વ વિદ્યોનો શ્રીદેવ અક્રિતિ  
 નિરવધે પ્રતિકાર છે. પરમોષ્ટિ લગાવંતોના આત્માના  
 પ્રદેશે પ્રદેશે મૈત્રીના લાવણા એકમેક ધર્મને રહેલી છે.  
 સિદ્ધહ સાસ્ત્ર આત્મોદેવાહ મુજ્જહ વૈર ન માન |  
 રાત્રિના શુદ્ધા પૂર્વે સાધક સર્વ શિક્ષોના સાક્ષરકે જાહેર  
 કરે છે કે મારા મનમાં મોઈના પ્રત્યે લેશ પણ વૈર નહીં.

‘પરસ્પરોપમ્પ્રહો જીવાનામ્ |’

એકજાતના ઉપર ઉપકાર કરવી, એ જીવોનો સ્વભાવ છે.  
 શ્રીદેવપુત્ર જીવ જાતના ઉપર સ્વભાવદી અપકાર કરતો નહીં,

કિન્તુ તેને પરાધીન બનવાદી

તે જાતના ઉપર અપકાર કરવા માટે પ્રેરાય છે.

સર્વ શારણ્યોનો સાર મૈત્રીલાવણ છે:

‘આત્મનઃ પ્રતિકૂલાનિ, પરેષાં ન સમાચરેત્ |’

(પરિશિષ્ટ-૩૯)



‘सम्भोग् रागादिभिः प्रकृष्टा गुणादिकाः ।’

‘असद्वेद्योदकापादित क्लेशाः क्लिश्यमानाः ।’

‘अनादि - कर्मबन्धनवशात् स्मदन्तीति सत्त्वाः ।’

‘तीव्रमोहिजो गुणान्भन्वा दुष्टपरिणायाः । अविनेयाः ।’

(परिशिष्ट-४०)

नत्वाधीदिगाम सूत्राणां उद्दिष्टं हे त्रैः

‘जगत्कादि - स्वभावा य संवत्सराव्याहृद् ।’

‘तत्सर्वकार्थः भावनाः पश्य पश्य ।’

(परिशिष्ट-४१)

अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च ।

- गी० अ. १२ - श्लोक १३ (परिशिष्ट-४२)

सर्वभूतस्वभावात्मानं सर्वभूतानि यात्मानि ।

ईकृते योमादुक्तात्मा सर्वत्र स्मददर्शनः ॥

- गी० ६ - २९ (परिशिष्ट-४३)

लावना वडे धनाइं राग उंडु छं,

चांयन वडे ते लांगु - दिमार वडे ते पलीपुं धुद छं.

Everything has its length, breadth and depth, which must be measured by their measurements.



સર્વભૂતેષુ યઃ પરંતુ મગલહ્યાવનાત્મનઃ ।  
 મૂતાનિ મગલત્સાત્મન્દેષ મગલતોત્તમઃ ॥  
 ईश्वरे तदधीनेषु बालिशेषु क्षिप्तस्तु य ।  
 प्रम प्रेक्षा कृपोपेक्षा यः करोति स पद्मिनः ॥

- મગલત, ૧૧ - ૨ - ૪૫ - ૪૬ (પરિશિષ્ટ-૪૪)

હસ્તાદિભેદેન બહુપ્રકારઃ

કાચો રૂઢકઃ પરિપાત્મનીયઃ ।

તથા જગદ્ મન્મથાત્મિન્ન દુઃસ્વ -

સ્વસ્તાત્મકં સર્વમિદં તથૈવ ॥

- બોદિયર્થવતાર, ૮ - ૯૧ (પરિશિષ્ટ-૪૫)

જન્મપાત્રનો સૌંદર્ય પહેલો નિયમ એ છે કે

જ્યાં જ્યાં જે જ્યાં જ્યાં રહેલું છે,

તેને માટે તેના પાંચમાં પાન રીધું જોઈએ.

એ જ્યાં જ્યાં પાંચ અને પદિત્તતા સમજને

તેનો પ્રેમ - ભયથી નાશ ન થાય,

એવા ભાવના સતત ધરાવવા જોઈએ અને

તે મુજબ પદિત્તું જ્યાં ઘડવું જોઈએ.

જેમ આત્માનો સ્વભાવ શાન્તાઈ છે, તેમ ભોમનો સ્વભાવ

દમ છે. ભેદક્રિયા એ માર્ગ છે, જેનું મૂલ કારણ દમ છે.



આ ભેજીના પ્રત્યેક પદાર્થના ઉત્પાદ - વેચ - ફેંદામાં  
કમ્પોઝિટ દર્શાવે છે. સર્વ પદાર્થના ઉત્પાદ, વેચ, ફેંદાને  
લાક્ષણિક રીતિની દ્રષ્ટિમાં શાખા છે.

આ વિષય સમજાવે - અનંત છે. હૃદયસ્થના લુપ્તિ તેના  
સંક્રમણને પછી માપવા માટે સમર્થ છે.

જે હૃદયસ્થના લુપ્તિમાં આ અસ્થિત દેહની સ્થાને  
કોઈવાની સમર્થતા આવે, તે જ કોઈક સમજ શકે.

### કોઈવાની સ્થાને પ્રકાર

(૧) હૃદયસ્થ (૩) સંક્રમણસ્થ

(૨) દુઃખિત દેહ (૪) સ્વાભાવિક.

Hypertention કે હૃદયના, રક્તના, લોહરોના રોગો  
એ સમર્થ, તીવ્ર ક્રોધ અને તીવ્ર વેગમાં જન્મે છે.  
સમર્થના પરિહાસ વખતે જન્મના રક્ત, મુખની લાલ  
વજીરને આઘાત પહોંચે છે, ફેફસાં, મગજ, હૃદય વજીરને  
વેગ વધે છે. લોહી મગજ તરફ ધસે છે, તે જ શારીરનું  
આરોગ્ય જાડે છે. હૃદયરોગ, લોહીના દબાવણ તથા  
gas trouble વજીરના રોગો સમર્થ માટે છે.

‘શત્રુને પ્રેમ કરી’ એ વાતને તો

શારીરિક - માનસિક રોગોના દવારૂપે મનાવે છે અને



‘સર્વદશબંધ સૂત્ર’ તથા ‘વ્યાપાર સૂત્ર’ તરીકે પણ તેને ધરત્યજ્ઞ સ્થાન અપાય છે.

ધર્મજ્ઞાના ચાર પ્રકાર

(૧) ઉપકારી વિષયક (૩) પરિચિત વિષયક

(૨) સ્વભાવ વિષયક (૪) સર્વ વિષયક.

ધર્મજ્ઞ સત્ય, શાન્ત અને પ્રમુખ બધે છે. સંઘર્ષ, દ્વેષ, ગાંભીર્ય, શૌર્ય, સર્વભય વગેરે બધે છે. કૃતરાતા, વિશાળતા, સ્વરાજતા, ક્રમતા, પરાધિકારિતા વગેરે ગુણો સંધાય છે.

આદિના એ ત્રણુજ્ઞાનું કૃપા છે.

આદિનાપાત્તજ્ઞાનથી ભયો સુધારના ધર્મજ્ઞ દેહ થાય છે.

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ |’

સર્વે સત્ક્રિયાઓ, સર્વે ધર્મગુણો અને સર્વે આગમ વાક્યોના પાછળ સ્વાત્મવિષયક અથવા પરાત્મવિષયક ત્રણુજ્ઞાન રહેલા છે. બંનેને પરસ્પર અવિનાશ્ય સંબંધ છે. એકના અભાવમાં બીજાનું અસ્તિત્વ હીનું નહીં.

જેને સ્વાવિષયક ત્રણુજ્ઞાન નહીં,

તેને પરાવિષયક ત્રણુજ્ઞાન એ ત્રણુજ્ઞાનનારુ છે.

જેને પરાવિષયક ત્રણુજ્ઞાન નહીં,

તેને સ્વાવિષયક ત્રણુજ્ઞાન એ ત્રણુજ્ઞાનનારુ છે.





લીનગુહી પ્રત્યે કહ્યુંલાલખ વિના સદ્ગુણાન શિક્ષે  
 ધર્મ નહિ. લીનગુહી પ્રત્યે કહ્યુંલા ઉત્પન્ન ન થવામાં  
 સ્વેચ્છા અને પરાપત્તિ કારણ છે. આ વિષયમાં બે સર્વ  
 આત્માઓ સમાન છે, તો સ્વેચ્છા કે પરાપત્તિને ઇચ્છનાર  
 કુદરતને અન્નદા કરે છે, તેમ તેનું માનું કૃપા મળે ન છે.  
 મિત્રપ્રવચન વિતોપદેશરૂપ છે, તેમ કહ્યુંલાલખ છે.

‘ગુણના સેવા રૂ લાક્ષ્ણિકના સેવા છે.’

માને કે કહ્યુંલામાં લાક્ષ્ણિકના સેવા જેટલું કૃપા રહેલું છે.

કહ્યુંલાલાલખાદિ રહિત અર્થે હૃદય

પરમ કારણિક અર્થે આ મિત્રેષ્વર લગાવંતને

અને તેમનાં પ્રવચનને નરિ સમાજ શરૂ.

લીનગુહી આત્માઓ પ્રત્યે જે કહ્યુંલાને ધ્યાન કરે છે,

તેના ઉપર આદ્ય ગુહી આત્માઓના કહ્યુંલા

કુદરતી રીતે વરસે છે, એમ કહ્યુંલા આદ્ય ગુહીવાલા

સાધકના સુદ્ધ મિત્ર કરાવી આપનાર એક મિત્ર છે.

વિષયોનો પ્રેમ રૂ લાનિકારક તત્ત્વ છે. તેને ન બે

પરમાત્મામાં બેડીએ, તો લાલનો પાર ન રહે. વિષયોમાં

વિરક્તિ = પરમ સુખનું સાધન. વિરક્તિ કે હૃદયે બે દર્મ

પ્રત્યે ધર્મ બધ, તો તે મલાન દુઃખનું મૂળ બની બધ.



‘સુધિ જીવ તરૂં શાસનરસા’ અર્થે  
 ‘સુધિ જીવોને હું રામચંદ્રશનિ પદાડી મોક્ષરૂચિવાલા બનાવું’  
 રામચંદ્રશનિ ઝંટલે આસ્તિત્વે ધાને  
 મિનોત્ત તત્ત્વોનો નિઃસંદેહ રચાતર.

‘આત્મસમદર્શિત્વ’ જેનામાં રીચ, તેને જ તે રીચ શકે.  
 ‘શૈલો આત્મા ધારા ભેદી જ છે’ અર્થે સુચોટ રાજા તથા  
 ઝંત્ર સીડીમાં રહેલ જીવને ધણ જે આત્મસમ ન ગણે,  
 તેનામાં જીવતત્ત્વ સંબંધી અર્થેલ વાસ્તવિત્ત ન ગણાવે.  
 એમાંથી જ પરદુઃખ દૂર કરવાની ભાગલારૂપ અનુભવા  
 પ્રગટે છે. ‘ભવનિવેદે અર્થે મોક્ષાભિલાષ વિના તે દુઃખ  
 દૂર થવે નરે’ અર્થે જાણનાર જીવ અર્થે ઈચ્છે જ કે  
 ‘સુધને મોક્ષાભિલાષ અને ભવનિવેદે પ્રાપ્ત થાઓ’.

અ જો આવી, ઝંટલે દૂર કષાયોનો ઉદય રકો નહીં,  
 ઉપશમ ગુણોની સ્વાભાવિત જ પ્રાપ્તિ થવે.

જીવભેદરૂં અમૃત તથા ધમરૂપી મલાપ્રાસાદના જે પાયા  
 એટલે ‘આત્મગુણ પરજીવ’ એવા સમજણુ લીધા અને  
 ‘પર પ્રત્યે આત્મગુણ વતન? આસ્તિત્વો અપરપર્યાય  
 આત્મસમદર્શિત્વ છે. તથાજીવ ભગવંતોમાં પ્રત્યેકરૂણ  
 અને ભવતરૂણા - અ જાણે ઉત્કૃષ્ટપણે રીચ છે.



દ્રવ્યદરિદ્ધતા એટલે આર્થિક સંક્રામણ અને

ભાવદરિદ્ધતા એટલે મૈત્ર્યાદિ ભાવોનો અભાવ.

તર્કજ્ઞ નામક્રમને નિકાચિત કરેલાં દ્રવ્ય અરિહંતો  
બદ્ધન્દ્ર દેવાદિ ગતિમાં અસંખ્ય સંખ્યામાં કામ્ય લેઈ છે.

ઉદાસીન : સંસારની ક્રોધપ્રહ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધા વિના  
આલ્સ રહેનાર મુનિ. શિષ્યેશિલા ઉપર રહેલાં શિષ્યેના  
બધો સંસારસમુદ્ધે દૂરે પવતિ ઉપર ખિરાબધાન છે.

તટસ્થ : ભવસ્થ વાતરાગ ભાવોનો સંસારસમુદ્ધના કીનારે  
રહેલાં છે. અમુક કામ સાંસારિક પ્રવૃત્તિ કરે, અમુક કામ દૂર  
રહે, છતાં ખંને વખતે સંસારે આલ્સ રહે, તે દેશવિરતિ.

મધ્યસ્થ : સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓ વચ્ચે રહેવા છતાં અંતરે  
આલ્સ રહે, તે અવિરતિ સમગ્રદેષિ. સંયમરૂપ ગૌકામાં  
જેસાને સંસાર તરફ જોનારા અપ્રમત્તાદિ મલામુનિઓ.

અર્થ તત્ત્વે ઉપરના ત્રણે શબ્દો સમાનાર્થક છે.

માર વ્યાખ્યાઓ

- (૧) ઉલ : અનુકૂળ તર્ક યા દેષ્ટાંતરે વિચાર કરવો.
- (૨) અપોલ : પ્રતિકૂળ તર્ક યા દેષ્ટાંતરે વિચાર કરવો.
- (૩) વિરાલ : વસ્તુ સંબંધ વિશિષ્ટ રાજાની પ્રાપ્તિ થવા.
- (૪) તત્ત્વરાલ : 'આ વસ્તુ આવા ન છે' નિશ્ચયાત્મકબોધ.



માધ્યરશ્ચના ૪ પ્રકાર

(૧) પાલી વિષયક : પાપ - આતિત - અકાલ.

(૨) વિષયકશુભવિષયક : દેવ આદિ ગતિનું શુભ રહ દુઃખનો પ્રતિફાર માત્ર છે (લાઠ્ઠીઠરો, સુવાંથકિણે દેવી).

(૩) દુઃખવિષયક માધ્યરશ્ચ : મહાવાર પરમાત્મા, બંધક, ગબરુકુમાલ નકા બંધકશરિ શિષ્યો.

(૪) ગુણવિષયક માધ્યરશ્ચ : લાલ્ચીનો કુરોપશામ લાલ્ચ પ્રગટે છે. તે અશ્ચલ અવસ્થા છે, તેમ જ તેમાં ગર્વ કેવી? આ જગાનના સર્વ વિચારો અને સર્વ વ્યવહાર પ્રત્યે સ્વાદ્વાદીને લાલ્ચમાધ્યરશ્ચ જ પ્રગટે. સર્વ ન્યાયગાલી, સર્વ નમસ્કારો આત્માનો પરિહુલ્લ 'લાલ્ચમાધ્યરશ્ચ' છે.

ગુણાચીનું પ્રમાણ કે વેરની ઘરછા (અનર્થ),  
કે જે કાદવાચીન ન ઘટે,  
તે સંતોના કશ્ચુલ્લપ સુદુષ્ટવેદી ઘટે.

ક્રીડી વલ્કુલુતે કાર્ય ન તત્ ક્રોધવસંવદઃ ।  
કાર્યસ્ય સાધની પ્રમા સા ચ ક્રોધેન નરીકતિ ॥

(પરિશિષ્ટ-૪૬)

નૈગમના ત્રણ ભેદ

(૧) આરોપ (ઉપચાર) (૨) અંશ (૩) સંતલ્પ.



### આરોપના ચાર પ્રકાર

- (૧) દ્રવ્યારોપ : પંચાસ્તિમાયને પરિહાસન કાલદ્રવ્ય કરેલું.
  - (૨) ગુહ્યારોપ : દ્રવ્યને ગુહ્ય માનવો.
  - (૩) કાલારોપ : વાર નિવહિ.
  - (૪) કારણધારોપ : તથાકરો દ્રોહિનું કારણ છે.
- તેને વિષે કર્તાપણનો આરોપ કરીને 'તારકાણી' કરવાય.

### સંકલ્પ નેત્રાદના જે ભેદ

- (૧) સ્વપરિહાસ રૂપ વર્ણનો કુદોપશબ્દ.
- (૨) કાર્યાતરે નવો નવો ઉપરોગ.

### અંશ નેત્રાદના જે ભેદ

- (૧) ભિન્નાંશ - સંઘાદિતનો.
- (૨) અભિન્નાંશ - આત્મપ્રદેશનો.

રાગાભ્યાં - વિદ્ધિ ઉભયને ભેદકરિ પ્રમાણે સ્મારેક ગોણા ભાવે તથા સ્મારેક મુખ્ય ભાવે ગ્રહ્ય કરે છે. દ્રવ્ય, પદ્ધતિ, રાગાભ્યાં, વિદ્ધિને સ્વતંત્ર માને છે. સમગ્રદેહિ પદાથક માત્રને રાગાભ્યાં વિદ્ધિરૂપ માને છે, વિદ્ધાદેહિ રાગાભ્યાં અર્થે વિદ્ધિને પુહ્ય સ્વતંત્ર પદાથક માને છે.

રાગાભ્યાંમાં પુહ્ય રાગાભ્યાં, વિદ્ધિમાં પુહ્ય વિદ્ધિ છે.



તેના માટે પ્રસ્થ, ગ્રામ અને નિલયનના ઉદાહરણ છે.  
રાખાને પાત્રે ન અર્પણાએ વિક્રમિ અને  
વિક્રમિ પાત્રે ન અર્પણાએ રાખાને બને છે.

### સંગ્રહ

રાખાને ધર્મને રચાતીરે છે અને  
રાખાને સત્તાએ વિક્રમિ ધર્મોનો સંગ્રહ કરે છે.

ક્રિયા રાખાનેને સત્ત્ર માને અને  
વિક્રમિને અસત્ત્ર માને, તે સંગ્રહાલાસુ છે.

‘સંગ્રહુણાતિ ક્વિતિ સંગ્રહઃ (નદઃ) |’ (પરિશિષ્ટ-૪૭)

### ઝવણી

જે વિશિષ્ટતાએ ઝવણી, માને અને રચાતીરે,  
તે ‘ઝવણી’ કહેવાય છે.

ઝવણી નામ ? કેવળ નામ ?

ત્યાં ઝવણી ચાલી શકતો નથી,

માટે સંસ્કારી ઝવણી

અગર તો ઝવણી -

અદ્યત ઝવણી નહીં છે.

રાખાને વડે એકાકીર બુદ્ધિ થાય છે, જ્યારે  
વિક્રમિ વડે અનેકાકીર બુદ્ધિ થાય છે.



### ઝગ્ગુઝગ્ગ

ખાત્ર વર્તમાન પૂરતાં જ દિયારી - ઝઘ ઝગ્ગુઝગ્ગ ઈ.  
 ભૂત ઝને ભાદિ ઝને પરધાર્કિસાધક ઝઘ.  
 વસ્તુજં લઘ્ઘ ઝઘ - ક્રિયાકારિત્વ ઈ.  
 ઝગ્ગુ = સુરખપહો, વર્તમાન પદ્યિને જ પ્રધાન ગહો.  
 ઝગ્ગ ગવોષતો તે ઝગ્ગુઝગ્ગ,  
 રાજના કારહપહો વર્તતો તે ઝગ્ગુઝગ્ગ ઝઘી  
 ગહપહાના ધાર્ક રૂપે વર્તતો તે શઘ્ઘન્ય.

### શઘ્ઘન્ય

ઝઘ ઝઘમાં વપરાતાં ભિન્ન ભિન્ન ભિંગ, કાલ, સંખ્યા,  
 કારક, ઘટ્ટ, ઉપરગવિયા શઘ્ઘોમાં ઝઘોનો ભેદ ધાવવા.  
 રાજગૃહ નગર 'લગું' એ ઝઘાર કરતાં વિશાલ લગું,  
 તે ઝઘને જહાવો ઈ. ઝઘી-ઝઘ. ઘઘી-ઘઘી. ઝપઘી-ઝપઘું.  
 સંરઘ્ઘ-પ્રરઘ્ઘ-ઉપરઘ્ઘ. આલાર-વિલાર-ભિલાર.  
 આરાધ - વિરાધ - ઉપશાધ. ઝુવતી - શ્ઘાધા - ભાધા.  
 તટ - તટી - તટઘ. સ્ત્રા - ઘારા - ઝલત્ર.  
 સમાન ઝઘવાચક સઘધા શઘ્ઘી શઘ્ઘન્યના કીટિમાં આવે.  
 જ્ઞેઞઘ વસ્તુ જોલઘ, તે શઘ્ઘ (વાચ્યઘગ્રાલી). ઝઘ કી  
 ઘપ-રાઘ-ભૂપતિ. ઈંઘ-શઘ-પુરંઘર. ઝંભ - ઝલશ - ઘટ.



### सुप्रलिङ्ग

व्युत्पत्तिर्लैट्-लिङ्गलैट्, संज्ञालैट्ना ज्ञेय अथलैट् माने.  
शब्दलैट् पञ्च अथलैट् इत्.

राजाते इति राजा ।

गृणां पाति इति गृपः । गराण् रङ्गते इति गृपः ।

भूमिं पालयति इति भूपतिः ।

अनेकार्थकं शीश = शब्द. अनेकार्थकं शीश = सुप्रलिङ्ग.

### अपिलुतनम्

एवं = अत्र प्रकारे, भूत = ध्येयं.

क्रियाशून्ये दापदां वस्तुनं अस्तित्प न रचाकारे अने  
क्रियादापदां न वस्तुनं अस्तित्प रचाकारे ते.

वस्तु पीतान्ना गुह्यार्थं प्रकृतं अने क्रियार्थं प्रकृतं लीय,  
ते वस्तु 'वस्तु' इत्. नद्यर्थे जरोजर मार्थं धतुं लीय,  
त्यारे न तेने ते नाम अकार विक्षिप्तं आपी शक्य.

नद्यर्थे, दियाररुनरुहा, सापेठे अलिप्रिय.

पलेनां आर अर्थनम् तथै, छल्लेनां त्रुहा राजनम्.

### 'क्रिया' अर्थे...

न्यनने सत्यनम् तरी राज अने सत्यने शीध्या.

दियार ते राजनम् अने आरार ते क्रियानम्.





આગામનો વિષય છે જાહાણું - સાળ તથા

નોઆગામનો વિષય છે - સોય.

અર્થનય એ સોયપ્રધાન છે, જ્યારે

શબ્દનય એ સાળપ્રધાન - ઉપયોગપ્રધાન છે.

ઝવણીનય - સ્થૂળ, ઉપચાર.

વિશ્વવચનય - સૂક્ષ્મ, વાસ્તવિક.

‘જુદા સ્વભાવના જનો, દોષી ન ધરવો ખેદ;

તીખા, કડવા ને ગાંધા, તરૂવરમાં પહુલ ભેદ.’

દરેકના ધરણા જુદી - જુદી રીતે છે.

જાળના ધરણા ઉપર આપણે કૃષ્ણ મરીએ,

તો આપણા ધરણાને ધારે પહુલ નેમ ન લેએ.

‘અભિમાન’ વિરૂદ્ધ ‘અભાન’.

‘સુલભાનંદી શુદ્ધરેવદિપા અધિનાશા પું આત્મરેવદિપ?’

૦ ન હિ મે પવતા મારા ન મે મારાશ્ચ સાગરાઃ |

કૃતધ્નાશ્ચ મહામારા મારા વિશ્વાસ્તઘાતકાઃ |

(પરિશિષ્ટ-૪૮)

દો પુરિસ્ને દરતુ દરા મહવા દોહિંપ દારિયા દરણી |

તવધારે જસ્સ મરૂં તવધરિ જો ન કુંસેઈ ||

(પરિશિષ્ટ-૪૯)



અત્રિ = ત્રિગુહાતીત, અનરુદ્ધા = અરુદ્ધાશૂન્ય,

દત્તાત્રેય = ત્રિગુહાતીતનું સર્વન - શિષ્યત્વ.

શિષ્યત્વ એ જ ગૃહસ્થની યોગ્યતા છે.

રાણીને જલપાત્ર પરત્વે મૂકવું -

એ પ્રજાનો વ્યષ્ટ જાનો જલસાગર તારે છે.

અરાણીને તે જ ઈર્ષ્યા અને અરુદ્ધા જાનો ડુખાડે છે.

તાડને પાછા તારે છે, એ જ પાછા અતાડને ડુખાડે છે.

જેમ તાડ જલને પ્રેમથી લેટે છે, તો પાર ઉતરે છે,

તેમ જલજલનો તાડ પણ જગતના જલોને પ્રેમથી લેટે,

તો તે જ જલો તેને જલસાગરથી પાર ઉતારનાર થાય.

તાડ જલથી ડરે છે, જલ પામી છે અગર ક્રોધ કરે છે,

તો તે જ જલ તેને ડુખાડનારું થાય, તેમ જગતના જલોથી

જે જલ પામી, ક્રોધ રાજે, ઈર્ષ્યા અને અરુદ્ધા કરે છે,

તેને તે જ જલો ડુખવાનું આલંબન બને છે.

વલ્લા - સર્વન

વ્યષ્ટ - સંરિષ્ટિ

પરેશ - વિસર્વન

} ત્રીજા ખાખો

સંહાર, સર્વન અને સંરક્ષ -

એ ત્રીજા અંત જ સત્કેળ ત્રીજા પૃથ્વિ ઘટકી છે.



સર્વન અને વિસર્વન - એ જો કાંઈકથી વચ્ચે સંસ્થિતિના આ ગળવા કીટિ કીટિ સ્ત્રોતોએ વલી રલી છે. વલી રલી છે જલમાંથી, વલી વચ્ચે છે જલ તરફ. દૂબ અને ધૂબ બંને એક જ છે. દૂબમાં પણ સંરક્ષણ, સર્વન, વિસર્વનના વિકારો નહીં, ધૂબમાં પણ નહીં. વિકારો કૃત્ર વચ્ચે જ છે. દત્તાત્રેય એ દૂબ અને ધૂબ છે, વચલી સ્થિતિ જ નહીં. અત્રિ અને અનસૂયાના પણ વચલી સ્થિતિ જ નહીં. વચલી સ્થિતિનું શખન કર્યું, ત્યારે જ સાચા અર્થમાં અત્રિ-અનસૂયા બન્ને અને ત્યારે જ દત્તાત્રેય પ્રગટ્યા. જગતને ખન જે મલાદેવી, તે અત્રિ - અનસૂયાને ખન બાબતી છે. માનવશરીર જેમ પાંચ ભાગોમાં છે, તેમ એક બાજુ કો અંગુરી પણ પાંચ ભાગોમાં છે, કોમકો તે પણ ધૂબ, પાણી, પ્રકાશ, પવન અને આકાશ વડે ભેદાય છે. એ પાંચ ઘેરા થવા છતાં એ પાંચથી જુદી છે, તેમ જ્ઞાન માત્ર સર્વ નવ સમૂહાત્મક લીધા છતાં સર્વથી જુદી છે.

સર્વના સખનવ્યાત્મક એક સ્વતંત્ર વસ્તુ છે.

જેનાથી ઉપેક્ષાના સિદ્ધિ ન થાય, તેને ઉપાય ન કહેવાય એ નિશ્ચયનયનો માત્ર છે. યેવલારત્ય કારણ-સામગ્રીના આભાવે ઉપેક્ષાના સિદ્ધિ ન થાય, તો જ ઉપાયને ઉપાય માને છે.



યરા મેટલ પૂજા અથવા યરા મેટલ દાન-દયા-કરૂણા.  
 તે ઘણા અને પીપ્પલુ માટે આવશ્યક તત્વો છે.  
 ભજવેલિત એ પરાથ છે, સર્વ સત્ત્વલિત એ પરમાથ છે.  
 જ્ઞા સીડી વિના ઉપર ચઢાવ નરિ, તેમ પુણ્ય વિના  
 પુણ્ય-પાપરલિત થવાવ નરિ. નિઃશ્રેયસ માગ ઊંચો ખરી  
 પછુ તે સીડી વિનાનો લીય, તો અપ્રાપ્ય ભીષી ન રહે.  
 સાધનામાં અલ-કુદ્યનાં સાધનો દાન, દયા, કરૂણા છે, તેમ  
 સાધકે પીપાળા ખજને પવિત્ર બનાવા તથા

સોભા કરીને ન આગળ વધી શકાય છે.

કઠોર ખજ ધર્મસાધના માટે અનુકુલ નહી.

ધર્મનું સર્વસ્વ પરીપાવર અને પુણ્ય છતાં નિઃશ્રેયસ  
 ધર્મ એ પુણ્ય નહી. પુણ્ય-પાપનો ફર્ય છે, કિન્તુ  
 એ ફર્ય થાવ કલેવે ? શરીર ન લીય ત્યારે.

શરીર છે, ત્યાં સુધી પુણ્ય-પાપ રહેવાનું ન.

સંસાર અને પ્રોકિ પરસ્પર વિરોધી છે,

છતાં સંસાર છે, ત્યાં સુધી ન પ્રોકિની સાધના છે.

સંસારમાં રલીને ન પ્રોકિની સાધના છે,

કુત્રા થયાં પછી સાધના નહી.

‘અસત્યે વતર્કાનિ સ્થિત્યા સ્વયં સત્યં સપીહતે |’

(પરિશિષ્ટ-૫૦)





રાણના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ

ક્રુતરાણ - વાત્સર્થ માત્ર વ્યવધ, સત્ત્વ શાસ્ત્ર અધિરૂઢ, ગીતાર્થધાન્ય, ક્રીડારમાં રહેલ ધાન્ય જેવું અને મિથ્યાભિનિવેશક રાહત હીય છે.

ચિંતારાણ - મલાવાત્સર્થક ઉલ્પન્ન, અનેજાના વ્યવધવાણું, અતિરૂઢ, ભુક્ષિગામ, સદ્ગુણના આલોચનાવાણું, જલમાં તેલખિંદુના જેવ વ્યવધ વાધણું હીય છે.

ભાવનારાણ - સવરો આરાને ગ્રહણ કરવા રૂપ, વિદિ ક્ષેત્રદાતૃપાત્રના વિવેકવાણું, અશુદ્ધ ભતિયંત રચના કાંતિ સમાન, ભવ્ય ભવના કમ વડે મલિન, છતાં જામ રાણક અધિક પ્રકાશ આપનારું.

‘ધર્મ’ના ત્રણ વર્ગ વ્યાખ્યા

વતોડુઅુદવનિઃ શ્રેયસાસ્થિઃ સ ધર્મઃ ।

ચોદનાભકૃપાવેડુર્ધો ધર્મઃ । (પરિશિષ્ટ-પર)

ત્રણવિધોને ધર્મકાયાવસ્થા - ત્રીજે ભવે હીય છે,

કમકાયાવસ્થા - સમવસરહાસ્થ તથા

તત્પકાયાવસ્થા - શિષ્ટેસ્વરૂપ હીય છે.



વીદ્યામાં ઉલ્લેખ છે કે: 'આદિના અધિપતિ ઇંદ્રે પતિઓનો  
નાશ કર્યો.' એટલે વૈદિકસંસ્કૃતિ એ ઋષિસંસ્કૃતિ હોય,  
તો ધ્રુવ વૈદિકસંસ્કૃતિ એ પતિસંસ્કૃતિ હતી.

આદિ જલારક્ષ આત્મા, ત્યારે પ જલારતામાં મનેષ ગગરી  
અને પુરીના ઘણા જ વિદ્વાન સ્વપ્ના સંસ્કૃતિ હતી.  
એ પતિ સંસ્કૃતિ અધ્યાત્મપ્રધાન હતી.

તૈદ્દનો ધર્મ = જે નિઃશ્વેદસનો પા પ્રોક્તને સિદ્ધ કરે તે.  
સમન્વય એ માત્ર જો ની જુલના જ નહીં પણ એક  
ત્રીજું જ તત્ત્વ છે. અંતુર એ ધૈર્ય, પાછા આદિ પ તત્ત્વોનો  
સમન્વય છે, અધિ કલી શક્તિએ. અંતુરમાં તેના કારણોનો  
સર્વપા આભાવ નહીં તેમ તેના કારણો તે જ રૂપે છે, એક  
પણ નહીં. એટલે અંતુરમાં એ જાદાનો સમન્વય છે. અલ્પુદય  
એ માગે જ થયો જોઈએ, જે નિઃશ્વેદસનો વિરોધી હોય.  
વળી નિઃશ્વેદસનો માગ એ સર્વ કોઈ માટે પ્રારંભિક જ  
શક્ય જ હોઈ, તે જ્ઞાપા જરવાની સીડીરૂપ અલ્પુદયમાગનો  
રચનાકાર આદ્યેષ્ટ થયો. આ પ્રકારે જાને ધર્મનો સમન્વય છે.  
પાન = પરહોળા શિવની પત્ની. સોપારી = પરહોળો શિવ.  
કાષ્ઠો = દાસી અને પાનનો યુગ એ જુવારી શિવ છે.  
સંગ્રહ, વિગ્રહ, આગ્રહ, અનુગ્રહ - ધ્રુવ આંતરિક દરિદ્રતા,



તેના પ્રતિ ભેદ સંગ્રહી નહીં, તેમ વિગ્રહ, આગ્રહ કે અગ્રહી નહીં, પરંતુ અપરિગ્રહી - આત્મસંગ્રહી છે. આત્મા રાજાદર્શનગુહી પરિગ્રહી છે, એવા સમગ્રબુદ્ધિ છે. પ્રહ્લિતાના દૃષ્ટિ પરિગ્રહના ખોલને લઘાવનારી છે, જ્યારે અપ્રહ્લિતાના દૃષ્ટિ પરિગ્રહના ખોલને વધારનારી છે.

આત્માને પ્રહ્લિષ્ટે ભેતાં શાખો.

‘જલાર જે દોખાય છે, તે અસ્થિર છે - અસાર છે’  
અવતો નિહાપ થયા બાદ નિવેદિ જાગે છે. અંદર રહેલું જે  
દોખાતું નહીં, તેને દોખવાની ભાવના જાગે, તે સંવેગ છે,  
પ્રોત્સાહિભાષ છે. જે અસાર છે, તે દોખાય છે, જે સાર છે,  
તે દોખાતું નહીં. સારને દોખવાની અને અસારને ભૂલવાની  
તાલાવેલાનું નામ અગ્રહી સંવેગ અને નિવેદિ ફરવાદ છે.  
 પરીત્યાગું જાવન શુદ્ધ - સદ્ગુહી સદ્ગુહી સદ્ગુહી સદ્ગુહી સદ્ગુહી  
 રાજાદર્શનો ઉપરજોગ કરે, તો તેનું અવશ્ય ફલપાલ્યા પામ.

જગતના અધિષ્ઠાનને જાહ અને

વ્યક્તિના અંદર રહેલા સ્થાયી તત્ત્વને ‘આત્મા’ ફરવાદ.  
 આત્મા - જાહ વચ્ચે સંબંધ છે. બંને ભાવ્ય, અસ્થિરતાનું  
 સ્વરૂપ, અપ્રમૈય અને ખજ - બુદ્ધિ - ઇન્દ્રિયોદી પર છે.  
 પ્રકૃતિ = સ્વાતંત્ર્ય, સ્વરાજ્ય = આત્મરાજ્ય, સામ્રાજ્ય.





સુવૌરિય પ્રભુત્વ ઝી ન સર્વ ક્રમોનું આંતિક ભૂમિ છે.  
 ક્રમકૌશલ્ય સંઠલ સ્થિતિ રીતે સ્થિત પ્રકારનાં ક્રમો  
 ક્રમવા ક્રે તે ક્રમ ચિત્તની સ્થિરતા અને વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય  
 અને છેવટે આત્મનિષ્ઠ, આત્માશ્રયી, આત્મતૃપ્ત થવાય.  
 સમ્યક સિદ્ધિવસ્થામાં ક્રમની પ્રવાહતા આપીઆપ ન  
 આવી અને તે સ્થિતિમાં આપણી નિવાસ પરમાત્મામાં  
 ન હોય છે. આપણી ચેતના પ્રભુની દિવ્યચેતના સમક્ષ  
 સતત સંક્રમ અનુભવતી હોય અને

આપણી સર્વ પ્રકૃતિ ઇશ્વરપ્રેરિત હોય. વ્યવસાયિની-  
 સંક્રમ નિષ્ક્રમી તત્ત્વમાં અડગ ક્ષણવાળી હોય છે.  
 જેનું મન વિષ્ય જેટલું વિશાલ છે, જે સર્વ જગતને  
 આત્માનું ન સ્વરૂપ, આત્માનો ન આદિભાવ માને છે,  
 સ્વાશયુક્તિનો ત્યાગ કરી ભેદકારિતાર્થ પ્રકૃતિમાં પેગલા  
 મન, વચ્ચે, કામને પ્રવર્તાવે છે, તે ન ક્રિયાવાન હતાં  
 આત્મા રહી શકે, સ્થિત અને સ્થિતપ્રેરુ બની શકે.  
 આવા મનુષ્યોનાં ક્રમો નભચર ક્રે ભેચર પ્રાણાઓનાં  
 પગલાંની ભેદ ચિત્તભૂમિમાં બંધનકારક સંસ્કારી પૂકીને  
 નતાં નહ. જગતનાં સર્વ દુઃખોનો સમાવેશ 'હું-મારું'  
 'અલંતા - મમતા' ઝી જો શબ્દોમાં સમાઈ નાય છે.



સુખદુઃખનું કારણ શરીર નરિ, શરીરાધારુ છે. જ્યાં સુધી  
આ અધારુ - અલંતા રહે, ત્યાં સુધી દુઃખો રહેવાનાં ન,  
દંદો રહેવાનાં ન. પરિમિતતામાં દુઃખ, અનંતતામાં સુખ.

અભ્યતામાં દુઃખ, ભૂખા (દાહી)માં સુખ.

ભેદભાવમાં દુઃખ તથા અભેદભાવમાં સુખ રહ્યું છે.  
પાટા ખાનોમાં તો ચાખાચીડીયા ખણ રહે છે, દશેરાને  
દિવસે પશુઓને ખણ ભૂષણીશ શહગારાધ છે, ખજુષનું  
ખરું ખલ્લ્ય હૃદયના વિશાખતા - ચિત્તના વિખખતામાં છે,  
વિનય, વિવેક, આંદાચ અને નિઃસ્વાચતાના વિકારમાં છે.

આં સુધી આ સદ્ગુણો ધરખુ ન થાય,

ત્યાં સુધી આખણું જીવન પ્રધાનપણે પાશવા છે.

જે વસ્તુઓ દેવે આપી છે, તેનો ઉપયોગ સ્વયં માટે  
કરવો, એ સુખતા - દિલના સંકુચિતતા છે, સ્તેનતા છે.  
શ્રદ્ધતા, પ્રતિષ્ઠા કે ખલ્લા સંદેખમાં છે, અપરિગ્રહતામાં છે.  
શરીરમાં અલંતાના સાર્થ પદાર્થોમાં ખખતા ખણ સર્વ  
જ્ઞેશીનું ખૂખ છે. અલંતાને પોષવા માટે ન પદાર્થોમાં  
ખખતા ખંધાય છે અને માટે - તાટે કરવું પડે છે.  
ખેદખણ વ્યષદમાં ખારાખણ ઉલ્ખળન થાય, મેટલ  
તેના ગુલાખગીરા શરૂ થાય છે, જેનું દાસત્વ આલે છે.



આમાને રીતે જે ધર્મ ગણાય, તે બધા સાધેફે છે, ધર્મશઃ  
ઉન્નતિ ઈચ્છાનાં સાધનો છે. જેને ધર્મ ક્ષેત્ર આત્મરાજ-  
આત્માના સમગ્ર સ્વરૂપના આદિભાવના અભિભાષા છે,  
તેહો સર્વ કુંઠિત આદર્શોને છેડી 'સર્વ સ્વત્ત્વિદં ક્ષણ' એ  
વિચારને સ્થિર કરી સર્વબળવિભાષે પ્રકૃતિ કરવા બેઠાયે.  
સર્વના ભિત્તિમાં કુટુંબ, જાતિ કે દેશનું ભિત સમાઈ જાય.  
નિઃસ્વાર્થતાના પ્રત્યેક વિચાર, શબ્દ યા ધર્મ, કૃતિના  
સમાપ બઈ જાય છે. પ્રત્યેક ધર્મ આ સમાપન સત્કેનું  
પ્રતિપાદન કરે છે અને આશા કરે છે કે સ્વાર્થપરાયણતાને  
ત્યાગી, સર્વભૂતવિભાષે ધર્મ યા પ્રકૃતિ ઈચ્છી બેઠાયે.  
વિષ્ણુનર અને વિષ્ણુ, તૈલસ અને ભિરહુદગર્ભ,  
પ્રાણ અને હૃદય વચ્ચે સંજતા છે અને બધાનું શાશ્વત  
અધિષ્ઠાન આત્મા છે. આમ હોવાથી પ્રત્યેક પ્રાણીમાં  
પ્રતીત ધર્મ પણ વિષ્ણુવ્યાપી બનને સંજ સંશ છે.  
આપણું પણ ગમે તે શરતમાં હોય, તો પણ  
સમસ્ત જગતની સુધ્ધ તેને નિષ્કરને સંબંધ રાખે છે.  
જેનામાં સત્ક - ચરિત્રતા - નિઃસ્વાર્થતા છે, તેને ધરતી  
શકે, એવા કીર્ષ શાસ્ત્ર વિષ્ણુભરમાં બધું. દેહ સ્થૂળ,  
પણ સૂક્ષ્મ અને જ્યાત્મા બિંદુ સ્વેદી આતિ સૂક્ષ્મ છે.



આ સર્વજ્ઞા અચળ આધાર તરીકે આત્મા છે.  
તે નિરાકાર, નિર્વિકાર અને પરિપૂર્ણ છે.

### ગરૂડ અને શેષનાગ

પાંજરું ઊંચે ઉડે, તે ગરૂડ.

સૌંદર્ય ઝડપી - સૌંદર્ય વધુ ઊંચે ઉડે, તેવું પણ ગરૂડ છે.  
તે ઝાલનું જાનું નામ છે.

આકાશ એ સ્થિરતાત્વ અને કાલ એ ગતિમાનતાત્વ છે.  
નાગની સુવાની રીતમાં અંગો સંકોલવાની ક્રિયા સર્વજ્ઞ ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપમાં દેખાય છે. શરીરનું ગોળ કુંડાલું ઠરી તેના અંદર પોતાનું માથું ધૂકીને તે સુઈ જાય છે. ગરૂડ ગગનચારી, નાગ ભૂમિચારી છે. ગરૂડ પાંજે, નાગ ખેંટે ચાલે. ગરૂડ ઉભું રહે છે, નાગ કુંડાલું વાળીને પડી રહે છે. ગરૂડ - પ્રથિતિ, નાગ - વિષ્ણુતિ. ગરૂડ - સૃષ્ટિ, નાગ - પ્રલય. શેષ - ખાતી રહેવું. તત્ત્વ અનંત છે. અનંત સંટર્લ કદી પણ અંત ન આવડો, કાલમનો. અવસ્થામાત્ર પલટાય છે. નારિકોલ પાહાવાલું ફૂલ છે. નાર સંટર્લ પાહા. નિ:સાધ પણ અવ્યક્ત અસ્તિત્વનું પ્રત્યક્ એવું જલ છે. એના ઉપર ચલન-ગતિ ફરનાર નારાયણ છે. નાલિમાંફ કાલ, એમાંફ સૃષ્ટિ ફરનાર જહાની ઉત્પત્તિ પદા વિષ્ણુ શેષનાગનું



શબ્દન ઘેડી ગરૂડ આરૂઠ બની સૃષ્ટિદાત્રાર્થે નીકળે છે.

નારાયણ = અવ્યક્ત અસ્તિત્વમાંથી ગબન કરે તે.

વર્તુલના મધ્યબિંદુના જેવે સર્વ પ્રવૃત્તિયત્તીજું તેનું આત્મા છે. મધ્ય સ્થિતિ આત્મામાં રહે, તે 'મધ્યસ્થ'.

તેથી આત્મા સર્વદા સ્વરૂપમાં જ રમે છે.

પાર્શ્વના ફૂલના ઘરછા તે સંસ્કારવૃદ્ધિના મૂલ્યું કારણ છે.

પાર્શ્વમાત્ર ફૂલ મૈષવદા નરિ, પમ્પુત્રિયુ ઉતારવાર્થે છે.

પમ્પુત્રને ઉદ્દેશને ધ્યં અગ્રુષાન શ્રી સિદ્ધે ભાવંતને

અને આરાના પાલન નિમિત્તે કરાતું અગ્રુષાન

શ્રી અરિલંત ભાવંતને અર્પણ ધ્યદ છે.

અરિલંતોની આરા સર્વ જીવોના આ પંતિક દિતને

ઉદ્દેશને રીય છે. પમ્પુત્રિયાત્તું ચિન્તાન લાસ્થ, શાંત,

અદ્ભુત આદિ ગદે રસુધી ભરપૂર છે.

અનેકાંત સ્ત્રી માધ્યરશ્ચનો પદ્યવિવાચી શબ્દ છે.

દેવાન એ ભદ્રા શબ્દનો પદ્યવિવાચી છે.

શબ્દન વખતની ભદ્રા સ્ત્રી ભદ્રા છે,

ભાગૃત વખતની ભદ્રા સ્ત્રી દેવાન છે.

તેમાં ધમદેવાનને 'ધૃગભદ્રા' કહેવાય છે અને

આત-રૌદ્રધાનને 'પ્રોલભિદ્રા' કહેવાય છે.



મંડ્યાદે ચાલ માલનાઓ પરમ મંગલ છે, તેમ તેને  
 પીતાના હૃદયમાં સ્થાપીને જીવન મંગલમય બનાવવું  
 બેઠકે. મંદ્યા, ક્રૂરુ, મુદિતા, હિમ્મત - આ ચાલ  
 માલનાઓ જાણવિદાર છે, કારણકે તે જાણના નીવ  
 ન સર્વ જીવોને નિર્દોષ દૃષ્ટિએ જોવાનું શાખી છે.  
 આ માલનાઓનું સ્વરૂપ સંસ્કારને જ મોડિસ્વરૂપ  
 બનાવનાર છે, ઈલેવેક્ટ્રીમાં જાણજીવન જીવાડનાર છે.  
 'લાલ વિનાનું દાન - શાલ - તપ નિષ્કલ' તેનો અર્થ:  
 પ્રેમ વિનાનું દાન, પ્રેમ વિનાનો તપ અને શાલ નિષ્કલ.  
 પ્રેમ સંવલ આત્મજીવન માલ. પ્રેમ એ આત્મજીવન બલ છે.

જંદુવાલો કરપોત છે.

જંદુ લઈ લાધા સંવલ તેના તાકાત બલમ, પરન્તુ  
 પ્રેમવાલાને કૃષ્ટ સાર્થનની નરૂર નહી.

તેના આત્મજીવન જ નિર્ભયતા છે.

દાન અને પ્રેમ માટે, ત્યારે ન પ્રાર્થના પૂરી થાય છે.  
 પ્રેમ અને ક્રીમા, પ્રેમ અને ક્રૂરુ - સંક ન છે.

હૃદયની સફાઈ માટે

પરમીસ્વરનું સ્વરૂપ શરી લેવું, સં પૂરવું છે.

ઈશ્વરસ્વરૂપ ક્રૂરુ, તેના સાર્થ બધા વિદ્યાર્થી ગાધા.



'સોડલં'નો ભાષ્ય ઠઈ રીતે ઠરવો ?

સપ્તહ્રીના ઉદ્ધર આવતી વૈષ્ણા 'સો' અને  
અને અપાનના નીચે જતી વૈષ્ણા 'હં'નું રટહુ ઠરણું.  
સપ્તહ્રી અને અપાન - ઉભયના પ્રેમાપ થતી વખતે  
સલભ 'સોડલં' આપ ભષ્ય થતો લઈય છે,  
તે 'અભપાભષ્ય' ઠરવાય છે.

પ્રાતઃકાળે તેનો સંજ્ઞા ઠરવણી

૨૪૬૦૦ ભષ્યનો લાભ મળે છે,

અદ્વિત તેટલાં ભષ્યનું શ્રેય પ્રાપ્ત થાય છે.

ભષ્ય, તપ, ઠમ, ક્રિયા, મિથ્ય અને ધર્મ -

ઈત્યાદિ સર્વ સાધનો, સર્વ ભૂતોમાં

અભિજ્ઞતાઈ પરમાત્માના સ્વરૂપને જોયું,

અ શુદ્ધ ભાવનાના પાયા પર જ ઉભા થયેલાં છે યા

અધ્યા પ્રકારનો શુદ્ધભાવ તે સાધનાદિક વડે સાધ્ય છે.

આ સરખા વ્યવધ પ્રતિ દુર્લભ થાય,

તે ભવ્યતામાં કામનું મદ્ય.

નિરંતર ભાવભષ્ય શા માટે ?

સર્વ સંશયોને ત્યાગીને અ શુદ્ધ ભાવની વૃદ્ધિ થાય,

તે માટે ભાવભષ્ય નિરંતર ઠરવો જોઈએ.



સર્વ સાધનો કરતાં 'નામવપ' એ સર્વ સાધન છે.  
 જે ચતુર છે, તે સાધનામાં જ વૃદ્ધિ પામે છે.  
 ભ્યાં શાંતિ - દયા લીધે છે, ત્યાં દેવો નિવાસ કરે છે.  
 હૃદયમાં શાંતિ અને દયા લશે,

તો ત્યાં નિવાસ કરવા માટે દેવો પહુલ લાગર ધરો.  
 તેષ્વનિર્વિણ્ણા પિતાનાં કર્મચેત્સુ કામિનામ્ ॥  
 કર્તૃત્વ મદ અને ફલાસ્વાદના ત્યાગપૂર્વક ધનું અનુષ્ઠાન  
 તે 'ક્રમચેત્સુ' છે. તેના અધિકારી ધવા પુરુષાર્થ કરવો.  
 વ્યવહારના જાતવાળું ધુબ્ય સાધન નિરાશંકુ ભાવે  
 વિલિત ક્રોધે સંખ્ય કરવું તે છે. 'વિલિત છે' અર્થ  
 ભુક્ષિત ધ્યેય, માટે કર્તૃત્વ રહેતું નહીં, કરહૃત્વ આવે છે.  
 તે વાસનાનાશ માટે ધ્યેય છે, તમ્ ફલાશંકા રહેતી નહીં.  
 આત્મા રબ્ધ છે તકા માયા સુખ છે. આત્મા સ્વયં  
 પ્રકાશ (સ્વરૂ) છે, માયા રાજાચલિત ભવ છે (અંધકાર).

આત્મા અમૃત છે (આનંદદાયક),  
 જ્યારે માયા વિષ છે (ત્રિવિધ તાપદાયક).  
 કાકવિષ્ણા કે શ્વાનવધનની જેમ માયાને તુચ્છ માનવા,  
 તે 'વૈરાગ્ય' છે. 'માયા' સંટલ નામ - ૩૫.  
 'ધુધુક્તતા' સંટલ અધ્યાત્મકવ્યુત્થાની નિરાસા.





દુઃખ - સંતાપ સંટાળ રોગ - ક્રોધા - વૃષાદિ ધર્મો તાપ.  
આત્મંતિક દુઃખનાશ વ્યવહારિક ઉપાયદિ ધર્મો નદિ.  
આત્મંતિક દુઃખનિવૃત્તિ દર્શનાવ ગુરુ છે.

કાર્કિની કમરહુમાં નિવૃત્તિ,  
તે વૃક્ષના જાળમાં છે - તેમ લક્ષ્ય છે.

દુઃખનો રુગ શરીરપરિગ્રહ છે,  
શરીરપરિગ્રહનો રુગ શુભાશુભ ઋષિ, તેનો રુગ રાગ-વૃષ,  
તેનો રુગ દેહાભિમાન, તેનો રુગ આદિવૈજ, તેનો રુગ  
અરાજન. ક્રોધ આત્મસ્વરૂપના ધર્મદેહ રાજાદિ તે અરાજન  
નિવૃત્ત ધર્મ છે. સમાધિનો આનંદ આવરહારહિત છે,  
નિદ્રાનો આનંદ મોહાવરહુ સહિત છે. સપ્તની ઘરઘન  
નિત્ય સુખની ન છે. 'નિત્ય સુખ મોહમાં ન છે' સ્મરું  
રાજા જેને નદિ, તેને 'દુધુકુ' શબ્દદિ સૌખ્યાવતાં નદિ.  
પોપટ પંખી ચતુર સુખાન, જોલો પોપટન ક્ષ લગવાન  
(પહે પ્રભાતે ક્ષ લગવાન).

શબ્દવૃક્ષ - પરવૃક્ષ, સ્મિ ઉભયમાં નિષ્કાંત સદગુરુ  
શિષ્યોને દેવ સમાન ગણે છે.

સાળીની નિષિદ્ધે ઋષિમાં પ્રવૃત્તિ ધર્મ શકતી નદિ,  
જે કહે, તે સાળી નદિ પદ્મ સ્થાન, શુર, ગદર્ભગુરુ છે.



આત્મસાક્ષાત્કારી એટલે અવસ્થાત્રય સાક્ષી.

આત્મસાક્ષાત્કારી એટલે અસંગ - અસ્મિય.

‘સચ્ચિદાનંદરૂપ આત્મા હું છું’

અર્થાત્ દેહ અપરીક્ષી અગુભવ આત્મસાક્ષાત્કારીને લીધે. કાલ્પિત કામોપાસના અને માનસિક વિલેકેકેવરાઆદિ ક્રમવાનું દેહ તથા મનને વલહુ બંધાયા વિના કાંઈ આત્મરાજના અધિકારી થવાનું નહીં. સાધકાવસ્થામાં નિગ્રહ સહિત અને શિક્ષાવસ્થામાં તે નિગ્રહસહિત લીધે છે.

સાતા, રાજા અને સોય - ત્રણેનું સ્મિય થાય છે, ત્યારે વસ્તુનું સ્પર્શ રાજા મળે. આ ત્રણ પ્રકારના રાજાને તાત્પર્યરાજા, રસસ્વરાજા અને માધ્વજા રાજા કહેવાય. શુભરાજા એટલે કાવલુ તરુનું, શિન્નારાજા એટલે વૃક્ષિનું કાવલુનું, માધ્વજા રાજા એટલે હૃદયનું રચાતારવું. હૃદયનું એટલે જરા અગુભવનું રચાતારવું.

જરા અર્થમાં અગુભવ થયા બાદ જ અંતરાત્મા વડે તેનું ત્રણ થાય છે. ત્રણના ભોગે ત્રણ પરબળની રક્ષા માધ્વજા રાજાવાળો જ કરી શકે છે. સદ્વિચારીને પ્રેરે છે માધ્વજા રાજા. સદ્વિચારો સત્કાર્ષિના નિયામક થાય છે. સત્કાર્ષિને જરા રીતે જાણ આપનાર માધ્વજા રાજા જ છે.



વચનોપચરમ પૂર્વા વિહૃતપ્રવૃત્તિર્દોનિરસ્ત્યા ।

મહાગુણાત્ચાદ્યનોપચરમાસ્ય ॥

શાસ્ત્રોમાં કરેલાં વચનોનો વિચાર કરવો, તે મહાગુણકારી છે, કારણકે શાસ્ત્રમાં રાણીઓના અનુભવનું તેમ જ ક્ષેત્રે માર્ગો ચાલવાની ઈષ્ટચિન્હિ ધર્મ શકે, તે માર્ગનું વહાણ કરેલું હોય છે. તદનુસાર વિચારપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવાની ભાવનારાજા અને અનુભવરાજાની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમ કરવાની શાસ્ત્રના પ્રહોતાનું પણ સ્વાસ્થ્ય થાય છે. ચિંતામહિ રૂઢાને જેમ ઈચ્છતા પદાર્થ આપે છે, તેમ ભગવાનનું સ્વાસ્થ્ય પણ ઈચ્છતા પદાર્થને આપનારું છે. શાસ્ત્રનો વિચાર આવતાં જ તે શાસ્ત્રના રાણી પ્રરૂપક થી જિનેશ્વર ભાવંતનું પણ સ્વાસ્થ્ય થાય છે. ભાવંતનું સ્વાસ્થ્ય થવું, તે કંઈ જોવી તેવી ભાલ નહીં. પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા ભાલરૂપિત અને ચિત્તને તેમાં પરોવાને ઈચ્છી જોઈએ. ભાવંત તરફ શ્રદ્ધ ભક્તિ દર્શાવવાનો ઉત્તમ માર્ગ એક જ છે અને તે એ છે કે તેમનો ઉપદેશ પાળવો. તેમણે જે કહ્યું, તે પ્રમાણે કરવું. ઉચિત રૂઢેસ્તવ પણ ઉપદેશપાલનરૂપ છે, તેમ તે પણ 'ભક્તિ' જ કહેવાય.



શિલ્પક્રમ અને હૃદયમાં ભાવવંતનો વારુ -  
 તે બંને એક કાલે અને એક સ્થાને રહી શકે નહિ.  
 યુદ્ધ = સદ્ - અસદ્ વિલક્ષણ અને વિચારના સ્વરૂપ.  
 પ્રકૃતિ = સદ્ - અસદ્ વિલક્ષણ અને વિચારના સ્વરૂપ.  
 પંચકોષ એકદેશના - મિથ્યા - વડ - દર્શન છે. 'એ પંચ-  
 કોષનો પ્રકાશ આદિષ્ટાનુભૂત સચ્ચિદાનંદરૂપ આત્મા  
 હું છું' એવા નિશ્ચયને સર્વ કોષોનું નિરસુ થઈ બધું  
 અને અવશિષ્ટ ચિદ્રૂપ કુટસ્થ સ્થાને જવાત્માનું સ્વરૂપ  
 થવું, અભેદત્વ પામવું, એ જ બહુ નમન કે વંદન છે.

'સત્ય' એટલે અનુભવને અભાષિત તત્ત્વ.

'આર્ષ' એટલે દેવો, કાલ અને જાતિના

મર્યાદિત બંધનને પર એવો આધ્યાત્મિક સાર્થક.

જે સુખ ઈતર યાગ્જ્ઞકૃષ્ટિના સુખનું વિરોધી ન હોય  
 અને જે સુખમાં ઈતર સમગ્ર યાગ્જ્ઞકૃષ્ટિના  
 સુખનું યા અભેદ સંબંધનું અનુસંધાન હોય,  
 તે જ સુખ સ્વામી, વ્યાપક અને અવિસંવાદી કહેવાય.  
 મૌલિક સુખની બાલસા એ ઈતર યાગ્જ્ઞકૃષ્ટિનાં  
 સુખના વિરોધી છે તથા ઈતર યાગ્જ્ઞકૃષ્ટિ સ્થાને  
 અભેદનું ભાગ ભૂલવાડગારી છે, તેજી ત્યાગ્ય છે.



વસ્તુમાં દોષદર્શનિભવિત વૈરાગ્ય કરતાં પહેલુ જ્ઞાતિમાં  
દોષદર્શનિભવિત વૈરાગ્ય વધુ સ્થિર રહે છે.

‘કુંચન - કામિની દોષરૂપ છે’ એમ વિચારવાને બદલે  
‘તે જો ઉપરનું પિતાપૃષ્ઠ - રાગભાવ સંક્લેશભગ્ન છે’  
એમ વિચારવું ઉચિત છે. ‘શસ્ત્ર, મગ્નિ, વ્યાલ કે વૈરા  
દુઃખરૂપ છે’ એમ વિચારવાને બદલે ‘તેના ઉપર ધર્મ  
રોષ એ દુઃખદાયક છે’ એમ વિચારવું સુઘટિત છે.

વસ્તુમાં કે જ્ઞાતિમાં દોષદર્શનિધ્ન ધર્મ

વૈરાગ્યની અપેક્ષાએ સ્વરૂપદર્શનિધ્ન ધર્મ વૈરાગ્ય -  
એ વધુ સ્થિર અને સુદૃઢ છે.

યાજ્ઞના શુદ્ધ સાત્ત્વિક સ્વરૂપનો, સુલભ - નિમ્બી  
સ્વરૂપના વિચારને ઉપલભ્યો વૈરાગ્ય ખરી વૈરાગ્ય છે,  
કારણકે એમાં પિતાને યાજ્ઞમાત્રમાં આત્મૌપમ્યનું,  
અભેદનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય છે, તેમ દેહ-મધુ-ધન  
આદિ મૂલ અને સીમિત આલ્પભોગો તથા રૂપ, સ્વા,  
ધન આદિમાં ખાંધા રાજનાર આત્મલુહિરૂપ અરાજ  
આવરણનો પડદો તૂટી નાક છે અને સ્વેદ અપૂર્વ  
એવા સ્થિર આનંદના પ્રાપ્તિ થાય છે. એ જ પ્રતીતિ  
ક્લેશીના સંસ્કાર બાજને દર્શ કરવામાં સમર્થ નીવડે છે.



સ્વરૂપના દર્શનથી અનંત આત્મતત્ત્વ સાર્થક  
 સાર્થકનો અનુભવ થાય છે, તેથી અનાત્મ પદાર્થની સાર્થક  
 સાર્થકનું અનુસંધાન સાર્થક તૂટી જાય છે.

ભૂત-કૌતિહ સાર્થક સાર્થકનુસંધાન તોડવા બાસ તો  
 ચિત્ત-ચેતન્ય સાર્થક સંધાનુસંધાન થયું અનિષ્કાર્ય છે.

અર્થઃ અર્થ પ્રસન્ન નથી

સમાધિ અને વાર્ધના સમતુલા જાળવ્યાઈ રહેવા જોઈએ.  
 પ્રસન્ન વિગાના અર્થઃ મૂઠ-અર્થઃ વિગાની પ્રસન્ન ધૂત છે.

વાર્ધ વિગાની સમાધિ મંદતા લાગે છે અને  
 સમાધિ વિગાનું વાર્ધ ઉદ્ધમાત મચાવે છે.

મંદચાઈની ભાવના સંરલ જ પુષ્ટ કરવાની છે કે  
 તેથી ચિત્ત નિષ્કલ અર્થ પ્રસન્ન થાય છે.

ચિત્ત પ્રસન્ને રે પૂજન કૃપા તથા, પૂજન અખંડિત ચેતઃ;  
 સ્પટરલિત ધર્મ આત્મ અરપણા રે, આનંદઘન પદરેલ'

પ્રભુના પૂજનથી મંદચાઈલાવી પુષ્ટ થાય છે,  
 તેથી ચિત્તની પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન થઈ સર્વ જાવી સાર્થક

સાર્થકનું અનુસંધાન થાય છે અને

પરિહુલ્લે પરમાત્મામાં આત્માનું નિષ્કપટ ભાવે  
 અર્પણ ધર્મ આનંદઘન પદના પ્રાપ્તિ થાય છે.



ચારે ય ભાવનાનો પાકો છે આત્મૌપમ્ય યા આભેદદેહિ.  
 મહ્યા દેહિ પ્રાહ્યાપાત્ર પ્રત્યે શિતભાવ ઉપવચાઈ  
 ન પોષાય છે અને એવો શિતભાવ ઉપવચાઈ, તો ન  
 દુઃખાનં દુઃખ દૂર કરવાની કશુંકાઈતિ, ગુહ્યાદિત પ્રત્યે  
 પ્રત્યેદેહિતિ અને અપાત્ર પ્રત્યે તટસ્થદેહિતિ સંભવા શકે.

શત્રુ, શિત, ઉદાસીન અને પશુ -

એ ચારે ઉપર સમાન ભાવ, તે મૈત્રાની ધરપાછા છે.

‘ભગમિ પૂરૂયા, સવ્યે તે પૂરૂયા હોંતિ ।

ભગમિ હીલિયા, સવ્યે તે હીલિયા હોંતિ ।’ (પરિશિષ્ટ-૫૩)

એક ભવની ભવત્વ તરાકે સ્વાર્હતિમાં

સર્વ ભવોના સ્વાર્હતિ છે અને

ભવોના અસ્વાર્હતિમાં ભવત્વ તરાકે અસ્વાર્હતિ છે.

### શુદ્ધિના બે પ્રકાર

શુદ્ધિ વિના પ્રગતિ અસંભવિત છે. સર્વ ભવોને સર્વે  
 આત્મગુણ્યે ભેદા, એ ઉદ્દેષપ્રસાદપદ્ધિની ભેદ યિત્ત-  
 સરીવરને સ્વચ્છ કરે છે. આત્માને પરમાત્મગુણ્યે ન  
 ભેદો, એ પ્રસન્નચિત્તામાં થયેલા મલતી આકાંક્ષાટ્પી શુદ્ધિ.

શુદ્ધિ એ વિમુખી કલ્પવતા છે:

એનું એક મુખ યિત્તપ્રસન્નતા - જાણું મલતી આકાંક્ષા છે.



ક્રષ્ટ્રમાં જે શાસ્ત્ર: આદ્યોન શાસ્ત્ર, પ્રત્યુત્તર શાસ્ત્ર.

ક્રષ્ટ્રની એક શાસ્ત્ર નીચેથી ઉપર લઈ જનારી છે  
 યા નીચી ભૂમિતિથી ઉપરની ભૂમિતિએ લાવનારી છે  
 અને જાલ શાસ્ત્ર ઉપરથી નીચે લાવનારી છે.

અર્થેત એ કેવલ ધર્મનો જ સિદ્ધાંતમાત્ર નહીં, કિન્તુ  
 ભવનનું નૈતિક અને સામાજિક દર્શન છે.

તેને શાખાઓ ઉપાય તરફલા છે. અર્થેતને એવહારમાં  
 લાવનાર મૈત્ર, મુદિતા, તરફલા અને ઉપદેશભાવ છે.

(૧) સ્નેહના રાજગરૂપી મલાસાગરમાં

લગ્નકાલિતિ મહત્તી માહલીના આકારને ધ્યેષ્ટા કરે છે,  
 તે સુખતિનાથ પ્રભુ અને રાજગરૂપાને આપો.

(૨) મારા ફરતાં ખલુ ચંચલ ચિત્ત સ્નેહો ભતી ભાધું  
 છે, અર્થેત મારા ભવલીત થયેલો તપિ, સ્નેહના અંતમાં  
 આશ્રિત થયો છે, તે અભિનંદન પ્રભુ ભવવાં વર્તે છે.

દેવાનના અધિકારી ધવાય કલિયે ?

આકાશાનન્દ્યાપતન સમાધિ, વિરાગાનન્દ્યાપતન સમાધિ  
 અને આકિચિનાંનન્દ્યાપતન સમાધિ મેખવવાને માટે  
 વિતર્ક, વિચાર, પ્રીતિ, સુખ, સક્રમતા મેખલીને  
 ક્રષ્ટ્રા-પ્રમથ તથા વાર્ધ-સમાધિનું વેષમ્પ રાખવું જોઈએ.





प्रलु भैरे तुं सज जाते पूरा...  
पर मी आश मला करे प्रीतम,  
ये त्रिहू पाते अर्धुरा.

...प्रलु भैरे (१)

परवरु वरुत ललत परतक दुःख,  
सज ली जासे सगूरा,  
निवधर आप संलार संपदा,  
मत मन लीय सगूरा.

...प्रलु भैरे (२)

परसंग त्याग लाग निव रंगे,  
अचंढपीला अंशुरा,  
निव अगुलवरु लागे माग,  
असुं घेवर भैं छुरा.

...प्रलु भैरे (३)

अपणे ज्वाल पलत भैं जेलै,  
करे शत्रु मी युरा,  
सलमनंठ अयल शुभ पापी,  
धुरे नग नरु गूरा.

...प्रलु भैरे (४)



યાગ્ય એક મોર દશન દીને  
ગુપ દશને શિવશુભ પામીને,  
ગુપ દશને ભવ ધીને.

યાગ્ય એક મોર દશન દીને ...ચેતન(૧)

ગુપ કારન તપ સંપદ સિરિયા, કલે કલં લૌ કીને,  
ગુપ દશને બિનુ સુખ યા જીવી, અંતર ચિત ન લીંને.

...ચેતન(૨)

ક્રિયા મૂઠ મતિ નન હે કીઈ, રાજ યૌર કું પ્યારી,  
મિલિત ભવ્વરુ દીઉ ન ચાપે, ગું દીનું તેં ન્યારી.

...ચેતન(૩)

સુખ મેં હે યૌર સુખ મેં નાંદે, ગું નટ રૂપ અંતેલી,  
આપ સ્વભાવે - દિભાવે રમતો, ગું ગુરૂ અરૂ ગું ચેલી.

...ચેતન(૪)

બેગા જંગમ અતિપિ સંન્યાસી, ગુન કમ્પુઠી બહુ ખીને,  
ગું તો સુલભ શાસ્ત્ર શૂં પ્રગટે, ચિદાનંદ કી મોને.

...ચેતન(૫)

અર્થલ અભે પ્રભુ ગું બહુરૂપી, ગું અપના ગતિ નાને,  
આગમ રૂપ આગમ અનુસારે, સેવક સુભસુ બાબાને.

...ચેતન(૬)



## પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ તથા ૨ (પૃષ્ઠ ૧૨):

જિનેશ્વર ભગવાન દાતા છે. જિનેશ્વર ભગવાન ભોકતા છે, આખું જગત જિનેશ્વર સ્વરૂપ છે. જિનેશ્વર પ્રભુનો જ સર્વત્ર જય થાય છે અને જે જિન છે તે હું જ છું (અર્થાત્ આત્મા પરમાત્મસ્વરૂપ છે). ત્યાર પછી રાગ-દ્વેષ-મોહ વગરના, સર્વદર્શી, દેવો વડે પૂજાયેલા અને સમવસરણમાં ઘમંદિશના આપતા, આત્માથી અભિન્ન પરમાત્માનું ધ્યાન કરનાર, કર્મની કાળાશને ઘોઈ છે જેણે એવા ધ્યાતાને પરમઢાત્મપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૧૩):

જિનશાસનમાં સ્થિરતા-પ્રભાવના-ભક્તિ-કુશળતા-તીર્થની સેવા : આ પાંચ સમ્યક ગૃહર્શનના ભૂષણો છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૩૦):

હે અર્જુન! તે જ યોગી પરમશ્રેષ્ઠ છે, જે દરેક જીવમાં સ્વયંને અને સુખ-દુઃખને પણ સમભાવે જુએ છે.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૩૧):

સર્વ જીવો પોતાના જેવા છે એવું માનનારા અને સર્વ લોકોના હિત માટે વર્તનારા, તેમ જ ક્રોધ, લોભ, મોહથી રહિત હોય એવા શાંત આત્માને નમસ્કાર હો.

પરિશિષ્ટ - ૬ તથા ૭ (પૃષ્ઠ ૩૩):

બધા દ્રષ્ટિકોણથી વિચારનારો પાપ કરે નહીં. ૦ (કાયાથી) ઔચિત્યચુકત વર્તનઢવાળો, (વચનથી) તત્ત્વનું ચિંતન બોલનારો, (મનથી) મૈત્ર્યાદિભાવચુકત હોય, તેને પ્રભુએ અધ્યાત્મ કહ્યું છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૫૭):

સાધુના દર્શન પુન્ય માટે થાય છે. સાધુ ભગવંતો તીર્થસ્વરૂપ છે. તીર્થ તો સમય આવ્યે ડૂળે છે, સાધુ સમાગમ તત્કાળ ડૂળે છે.



પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૬૩):

આજથી માંડીને હે લોકો! તમે તમે અને અમે અમે છીએ, કારણકે તમે અર્થ અને કામને પરવશ છો અને અમે પ્રભુમાં પરાયણ છીએ. આપણી પરસ્પર મૈત્રી નથી, કારણકે અમે વિષ્ણુના નોકર છીએ અને તમે ઈન્દ્રિયના નોકર છો.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ થી ૧૨ (પૃષ્ઠ ૬૮):

નાદ-બિન્દુ અને કલાના ધ્યાનાભ્યાસથી પ્રકાશનું દર્શન થાય છે અને પછી ધ્યાન કરનાર મનુષ્યને પરમપદ અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગંડસ્થલમાંથી મદજલ પ્રસારતો, મદને પશ્વશ થયેલો, સ્વ-પરના વિભાગને નહીં ગણતો હાથી જેમ મૂળસહિત વૃક્ષને ઉખેડવામાં લંપટ થાય છે, એવી રીતે આ પરમ અક્ષરરૂપ મહામંત્ર ધ્યાનના આવેશથી શક્તિશાળી થયેલો (સાઘક) વિદ્યોને ઉખેડવામાં સમર્થ થાય છે.

- શ્રી સિદ્ધહૈમશબ્દાનુશાસનમ્  
પરમાત્મા સાથે આત્માનું ઐક્ય જોતાં હોય તેને વળી કેવો શોક અને કેવો મોહ?

- ભગવદ્ ગીતા

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની ચૂલિકા ૧૧ પદ્યુક્ત છે.

- શ્રી મહાનિશીથ સૂત્ર

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૭૩-૭૪):

શ્રાવકપણામાં રાગાદિ દોષને જીતનારા એવા જિનેશ્વરો પૂજ્ય છે, પણ રાગાદિવાળા દેવો પૂજ્ય નથી. કૃપાપૂર્વક દુઃખીઓનાં દુઃખને દૂર કરવાની ઈચ્છા સહિતનો ધર્મ કરવા યોગ્ય છે, પણ હિંસાત્મક યજ્ઞાદિ નહીં. પંચમહાવ્રતમાં રક્ત, ધર્મનો ઉપદેશ આપનારા સાધુઓ ગુરુ છે તથા સ્ત્રીનું શરીર અશુચિવાળું, અસાર છે, સંકલ્પયોનિનું ઉપકરણ છે તે વિચારવું. 'સ્ત્રીનું શરીર અશુચિથી ભરેલું છે' વિગેરે ભાવના કરવી તે કામ દૂર કરવાનો ઉપાય છે. મોક્ષ એ કર્મના વિયોગરૂપ છે, સંસાર એ કર્મના સંબંધરૂપ છે અને આ મનોરથો અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર પ્રકર્ષવાળા છે તે આ પ્રમાણે: પ્રથમ શ્લોકમાં જિનધર્મને વિષે અનુરાગનો મનોરથ છે. બીજામાં યતિધર્મનું જ્ઞાન, ત્રીજામાં યતિચર્યાની પરાકાષ્ટાએ ચડવું, ચોથામાં કાયોત્સર્ગાદિ, પાંચમામાં પર્યતની ગુફા આદિમાં રહીને મુનિચર્યા પાળવાનો, છઠ્ઠામાં પરમ સામાયિકનો પરિપાક થાય તે મનોરથ છે. ધર્મોપદેશકો સંવર-નિર્જરારૂપ મુનિ અને શ્રાવક સંબંધી ભેદવાળા ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે.



परिशिष्ट - १४ तथा १५ (पृष्ठ ७४-७५):

जे के 'परमात्माअे कहेला (नप) तत्त्वोमां इयि' आ प्रमाणे सम्यक्त्वनुं लक्षणा साधु अने श्रावक ंनेने लागु पडे अेपुं कहेलुं छे. तो पला गृहस्थो माटे देव-गुर्-धर्मने पूजवा, उपास्यतत्त्वोनी उपासना करवी अे स्वर्प देव-गुर्-धर्मतत्त्व पना स्पीकारने सम्यक्त्व कहेलुं छे. हपे कोर् प्रश्न करे के 'सम्यक्त्वनुं लक्षणा तो तत्त्व अने अर्थनी इयि छे तो पछी देव, गुर् अने धर्म आ त्रणो नपतत्त्वमांथी क्या तत्त्वमां अंतर्भाव थशे?' तेनो जवाब आपतां कहे छे के 'देव अने गुर्तत्त्वनो ज्ञपतत्त्वमां अने धर्मनो शुभ आश्रपतत्त्वमां अंतर्भाव थाय छे.'

दुष्कृतगर्हा तथा सुकृतानुमोदनापूर्वक संसारना लयनी पीडाने लेदनारा आ ज देवनुं शरयुं छिछपुं.

परिशिष्ट - १५ (पृष्ठ ८२):

लोकमां व्यापीने रहेला आत्माने अने आत्मां लोकने जेतां परमात्म दृष्टिवाणानी ज्ञानमूलक शांति नाश पामती नथी. - चरक संहिता, अ.प

परिशिष्ट - १७ (पृष्ठ १०५):

कत्यालकारी कार्यो घला पिधनोवाणा होय छे.

परिशिष्ट - १८ (पृष्ठ ११३):

जे कोडो ग्रंथो पडे कहेवायुं छे ते अर्धा श्लोक पडे जलापुं छुं के ब्रह्म सत्य छे, जगत मिथ्या छे अने ज्ञपमात्र ब्रह्मस्वरूप छे.

परिशिष्ट - १९ (पृष्ठ ११५):

'अर्ह' अे पूज अर्थमां छे.

परिशिष्ट - २० (पृष्ठ १२८):

स्पंदन पगरना मनमां मंत्रजप थाय ते परावाणी, मनमां अर्थजप थाय ते पश्यति वाणी ने हृदयकमणमां अक्षरो देजाय ते मध्यमावाणीथी थतो जप छे. मात्र शब्दथी लाध्यजप थाय ते यैजरी वाणीथी थतो जप छे. - मंत्रराजरहस्य, जप



परिशिष्ट - २१ तथा २२ (पृष्ठ १२८):

शब्द जापथी मौन जाप, तेनाथी अर्थ जाप, तेनाथी यित्तस्थ जाप कल्याणकारी छे, अथवा अर्ही आत्माद्येयैक्य जाप सर्वस्व छे. - मंत्रराजरहस्य ४७५  
रेयक, पूरक, कुंभक, त्रिगुण, स्थिरकृति, स्मृति, हड्डा, नाद, ध्यान, द्येयैकत्व अने तत्त्व अे जपना ११ लेदो छे. - योगशास्त्र ७०

परिशिष्ट - २३ (पृष्ठ १२८):

केवल वर्ण अे पोतानी क्रिया करी शकतो न होवाथी, अर्थात् 'अहं' अेकलो होय तो, अेनो जाप इणीभूत थतो नथी. परिकर - परिवार अेटले के 'ॐ ह्रीं नमः' सहितनो वर्ण मंत्र थाय छे. ते मंत्र बाह्य अने अल्पंतर अेम जे लेदवाणो छे. मंडल-मुद्रादि बाह्य छे. नाद-बिंदु-कलादि अल्पंतर छे. परिकर सहितना वर्णो उद्दीपक अर्थात् क्रिया (इणने) उत्पन्न करे छे. - सिद्ध हैम

परिशिष्ट - २४ (पृष्ठ १३०):

(प्रभुनां) माहात्म्यनुं ज्ञान थया पछी सर्वाधिक सुदृढ स्नेह प्रभुमां थाय, तेवा स्नेहने 'भक्ति' कहे छे.

परिशिष्ट - २५ (पृष्ठ १३३):

आत्म समर्पण वडे निश्चे तदीयत्व (दासपणुं) प्राप्त थाय छे.

परिशिष्ट - २६ (पृष्ठ १३४):

परमात्मां यित्त राजपुं, तेने अेकाग्र करवुं, परमात्मां सेवा करवी, परमात्मां मभक्तिनी सिद्धि माटे ज शरीर अने धन वापरवुं. आपी भक्तिथी संसारना दुःखनी निवृत्ति अने ब्रह्मज्ञान-आत्मज्ञान थाय छे.

परिशिष्ट - २७ तथा २८ (पृष्ठ १३७):

अशक्यमां लगवान ज सर्वने आश्रयभूत थाय छे.

आलोक अने परलोकमां लगवान ज सर्वथा शरणभूत छे.



**પરિશિષ્ટ - ૨૯ (પૃષ્ઠ ૧૪૦):**

પોતાના આત્માની જેમ બીજાને દુઃખ ન આપવું તે 'ભાવસામ' એ પ્રમાણે જણાય (કહેવાય) છે. આત્માની જેમ બીજાને દુઃખ ન કરવાનો પરિણામ તે ભાવસામ છે તથા રાગ-દ્વેષને ન સેવવા એટલે કે રાગ-દ્વેષની મધ્યમાં વર્તવું તે 'સમ' (કહેવાય છે), અર્થાત્ પોતાના આત્માની જેમ સર્વત્ર વર્તવું. જ્ઞાનાદિ ત્રણ મોક્ષને સાધી આપનારા હોવાથી 'સમ્યક્' કહેવાય છે. તે ત્રણેનું આત્મામાં પ્રવેશવું તે 'ઈક' (સામાયિક) કહેવાય છે.

**પરિશિષ્ટ - ૩૦ (પૃષ્ઠ ૧૪૩):**

ૐ કલ્યાણ થાઓ, ધાન્ય નિષ્પન્ન કરનાર સુભિક્ષ થાઓ, ધર્મ જય પામો, સર્વ રોગો અને લોકમાં જે કોઈ ઉપદ્રવો હોય તે શાંત પામો.

**પરિશિષ્ટ - ૩૧ (પૃષ્ઠ ૧૫૦):**

દર્શનોના ભેદથી ધર્મમાર્ગો ઘણા છે. નદીઓ જેમ સમુદ્રમાં જાય તેમ મોક્ષ માટે તે બધા સમતા તરફ જાય છે. જેમ અનેક વર્ણવાળી ગાયોનું દૂધ એક જ વર્ણવાળું હોય છે, તેમ છ દર્શનના માર્ગોનો મોક્ષમાર્ગ એક છે.

**પરિશિષ્ટ - ૩૨ થી ૩૪ (પૃષ્ઠ ૧૫૪):**

ગંગા પાપને, ચંદ્રમા તાપને અને કલ્પવૃક્ષ સંતાપને હરે છે, પણ (હે મુનિ!) આપના જેવા તો પાપ, તાપ અને સંતાપ (ત્રણેયને) હરે છે. દુઃખીઓને પિષે અત્યંત દયા, ગુણવાનને પિષે અદ્વેષ અને સર્વત્ર ઔચિત્યપૂર્વકનું સેવન (તે ભાવમલ અલ્પ થયાનાં લક્ષણ છે). મૈત્રી-શાંતિને આપનાર, સત્ય-દાન-દયા-ધર્મ-મોક્ષના આનંદને આપનાર એવા ભાવ(પ્રેમ) સ્વરૂપને ૐપૂર્વક નમસ્કાર થાઓ. - ગિરિનાર

**પરિશિષ્ટ - ૩૫ (પૃષ્ઠ ૧૫૬):**

મન-ઈન્દ્રિયોનાં જયથી જે નિર્પિકાર બુદ્ધિવાન છે, તે ધર્મધ્યાનનો ધ્યાતા, શાન્ત અને દાન્ટ કહેવાય છે. હે અર્જુન! મનમાં રહેલી સર્વ ઈચ્છાઓને જ્યારે છોડે, આત્મા વડે જ આત્મામાં તુષ્ટ થાય, ત્યારે 'સ્થિતપ્રજ્ઞ' કહેવાય છે. દુઃખમાં ઉદ્ભેગરહિત મનવાળો, સુખમાં સ્પૃહા વગરનો, રાગ-ભય-ક્રોધ વગરનો હોય તે મુનિ 'સ્થિર બુદ્ધિવાન' કહેવાય છે. જે તે-તે શુભાશુભ દ્રવ્યોને પામીને પણ સર્વત્ર સ્નેહ પિનાનો



રહે છે અને ખુશ પણ થતો નથી કે દ્વેષ પણ કરતો નથી, તેની બુદ્ધિ પ્રતિષ્ઠિત અર્થાત્ સ્થિર છે. જેમ કાચબો બધા અંગોને બધી બાજુથી સંહરી લે છે (ઢાલની અંદર લઈ લે છે), એમ ઈન્દ્રિયોના પદાર્થોથી ઈન્દ્રિયોને સંહરી લે છે, તેની પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિત છે. શાન્ત-દાન્ત અને આત્મારામમાં રહેલા સિદ્ધનો જે 'સ્વ'ભાવ હોય તે જ સાધકની યોગ્યતા છે.

**પરિશિષ્ટ - ૩૬ તથા ૩૭ (પૃષ્ઠ ૧૫૭):**

જગતના જીવો પ્રત્યે જો ક્ષણવાર પણ મનથી સામ્ય ભજે છે, તો ક્યારેય ન મળ્યું હોય એવું સુખ તું આલોકમાં અને પરલોકમાં મેળવીશ. હે આત્મન! જગતના જીવો પ્રત્યે મૈત્રી, બધા ગુણવાન આત્માઓ પ્રત્યે હર્ષ, સંસારમાં દુઃખી જીવો પ્રત્યે હંમેશા કૃપારસ અર્થાત્ કરૂણા અને નિર્ગુણી પ્રત્યે પણ ઉદાસવૃત્તિ અર્થાત્ માધ્યસ્થભાવ માન (ધારણ કર). સંસારમાં દુઃખી જીવો પ્રત્યે કૃપા કરવાની ઈચ્છા તે કરૂણા છે અને જેના દોષ દૂર ન કરી શકાય એવા જીવો પ્રત્યે ઉપેક્ષા તે જ માધ્યસ્થ છે.

- અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

અન્ય જીવના હિતની ચિંતા એ મૈત્રી છે. અન્ય જીવના દુઃખના નાશની વિચારણા એ કરૂણા છે. અન્ય જીવના સુખને જોઈ આનંદ એ મુદિતા (પ્રમોદ) છે. અન્ય જીવના દોષો ન જોવા તે ઉપેક્ષા (માધ્યસ્થ) છે.

- અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

**પરિશિષ્ટ - ૩૮ (પૃષ્ઠ ૧૫૮):**

કોઈ જીવો પાપો ન કરો, કોઈ જીવો દુઃખી ન થાવ, આખું જગત દુઃખથી મુક્ત થાઓ. આ મતિ એ 'મૈત્રી ભાવના' કહેવાય છે. દીન, પીડિત, ભયભીત અને જીવનની ચાચના કરનારા જીવોને ઉપકાર કરવામાં તત્પર એવી બુદ્ધિને 'કરૂણા' કહેવાય છે. નિઃશંકપણે ફૂર કર્મ કરનાર, દેવગુરુની નિંદા કરનાર અને પોતાની પ્રશંસા કરનારની ઉપેક્ષા તે 'માધ્યસ્થ ભાવના' કહેલી છે.

- અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

**પરિશિષ્ટ - ૩૯ (પૃષ્ઠ ૧૭૦):**

પોતાને પ્રતિકૂળ હોય તે બીજા પ્રત્યે પણ ન આચરવું.

**પરિશિષ્ટ - ૪૦ થી ૪૩ (પૃષ્ઠ ૧૭૧):**





સમ્યક્ જ્ઞાનાદિ ગુણોથી શ્રેષ્ઠ હોય તે ગુણાધિક કહેવાય છે.

અશાતાવેદનીય કર્મથી કલેશ પામતા જીવો દુઃખી કહેવાય છે.

અનાદિથી કર્મબંધનને વશ થયેલા સીદાય છે, તે સત્ત્વ(જીવ) કહેવાય છે.

તીવ્ર મોહનીય કર્મવાળા ગુણરહિત દુષ્ટ પરિણામવાળા અપિનથી કહેવાય છે.

જગત અને શરીરનો સ્વભાવ તે સંવેગ અને વૈરાગ્યનું કારણ છે. તે સ્થિર કરવા માટે પાંચ-પાંચ ભાવનાઓ છે. - તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર

કોઈ જીવ પ્રત્યે ક્લેષ ન કરે તે મૈત્રીભાવ અને કૃપાભાવવાળો છે.

- ભગવદ્ગીતા, અ.૧૨, શ્લોક ૧૩

સર્વત્ર સમાન દર્શનવાળો યોગયુક્ત આત્મા બધા જીવોમાં પોતાના આત્માને અને પોતાના આત્મામાં સર્વ જીવોને જુએ છે. - ભગવદ્ગીતા, અ.૬, શ્લોક ૨૯

**પરિશિષ્ટ - ૪૪ તથા ૪૫ (પૃષ્ઠ ૧૭૨):**

બધા જીવોમાં જે પોતાના જેવો જ ભગવદ્ભાવ અને બીજા જીવો જેવો ભગવાન પોતાનામાં જુએ છે, તે પરમ પરમાત્મા છે. પોતાનાથી સમર્થ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ(પ્રમોદ), પોતાના સમાન જીવો પ્રત્યે મૈત્રી, અબુદ્ધ જીવો પ્રત્યે કૃપા અને શત્રુ જીવો પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ જે કરે છે, તે આત્મા મધ્યમ છે.

- ભાગવત, ૧૧-૨-૪૫-૪૬

હાથ વગેરે ઘણા અવયવવાળી કાયા પણ એકરૂપ પાલન કરવા યોગ્ય છે, અર્થાત્ શરીરનું પાલન કરવાથી હાથ વગેરેનું પાલન થઈ જાય છે, એવી જ રીતે ભિન્ન કે અભિન્ન સુખ-દુઃખ સ્વરૂપ જગત પણ તેવી જ રીતે પાલનીય છે, અર્થાત્ વિશ્વને એકરૂપ જોવું.

- બોધિચર્યાપિતાર, ૮-૯૧

**પરિશિષ્ટ - ૪૬ (પૃષ્ઠ ૧૭૮):**

ક્ષમાવાન દ્વારા જે કાર્ય થાય તે ક્રોધને વશ થયેલ કરી શકતો નથી, કારણકે કાર્યને સાધી આપનાર બુદ્ધિ ક્રોધ વડે નાશ પામે છે.

**પરિશિષ્ટ - ૪૭ (પૃષ્ઠ ૧૮૦):**

સંગ્રહ કરે તે સંગ્રહનય.

**પરિશિષ્ટ - ૪૮ તથા ૪૯ (પૃષ્ઠ ૧૮૩):**



પૃથ્વી કહે છે મને પર્યતનો ભાર નથી, પણ કૃતઘનતા ને વિશ્વાસઘાતો ભારૂંપ છે. ને પુરૂષો પૃથ્વીના આધારભૂત છે અથવા ને પુરૂષોએ પૃથ્વીને ધારણ કરી છે: એક તો ઉપકારમાં જેની મતિ છે અને બીજા ઉપકારને જેઓ ભૂલતા નથી.

પરિશિષ્ટ - ૫૦ (પૃષ્ઠ ૧૮૬):

અસત્યના માર્ગમાં પોતે તો સત્યને ઈરછે છે.

પરિશિષ્ટ - ૫૧ (પૃષ્ઠ ૧૮૭):

અહીં રાગાદિ જીતનાર હોવાથી બધા વિશિષ્ટ શ્રુતધર વિગેરે 'જિન' કહેવાય છે, તે આ પ્રમાણે: શ્રુતજિન, અવધિજિન, મન:પર્યવજિન, કેવલિજિન. તે બધામાં તીર્થંકર પરમાત્મા ઉત્તમ છે. કેવલિ અને તીર્થંકર હોવાથી આમ કહેવા વડે પરમાત્માના તથા ભવ્યત્વથી આકર્ષાયેલ, વરબોધિલાભવાળું, અરિહંતોનાં વાત્સલ્યથી પ્રાપ્ત થયેલ અનુત્તર પુણ્યસ્વરૂપ તીર્થંકર નામકર્મના વિપાક ફળસ્વરૂપ પરંપરાને સંપાદન કરનારી કર્મદાય અવસ્થાને કહે છે. આને જ 'અયોગ' કહેવાય છે. કાયા-વચન-મનના ક્રિયાત્મક યોગો ન હોવા તે અયોગ. તે અયોગી ભગવાનને આમ કહેવા વડે ભગવાદ નની શૈલેશી અવસ્થા પછી થનારી સમસ્ત કર્મનાશરૂપ, તથાભવ્યત્વના સંપૂર્ણ ક્ષયથી થયેલ પરમ જ્ઞાન, સુખસ્વરૂપ કૃતકૃત્યતા વડે સંપૂર્ણ શ્રેષ્ઠ ફળ સ્વરૂપી તત્ત્વકાય અવસ્થાને કહે છે.

પરિશિષ્ટ - ૫૨ (પૃષ્ઠ ૧૮૮):

જે પુન્ય અને મોક્ષને સિદ્ધ કરી આપે તે ધર્મ છે. પ્રેરણાસ્વરૂપ પદાર્થ છે તે ધર્મ છે, અર્થાત્ (આત્મકલ્યાણની) પ્રેરણા આપે તે ધર્મ.

પરિશિષ્ટ - ૫૩ (પૃષ્ઠ ૨૦૫):

એકની પૂજામાં સર્વની પૂજા છે, એકની હિલનામાં સર્વની હિલના છે.





